

# Γυμνάσιο – Λύκειο

## ΟΛΥΜΠΙΟΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2012

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ:**

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ  
ΤΕΥΧΟΣ 9

**Εκδότης:**

Γυμνάσιο – Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ

**Υπεύθυνη Έκδοσης:**

Κρητικού Μαρία, Γενική Διευθύντρια

**Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:**

Πετράκης Δημήτρης, Ακαδημαϊκός Διευθυντής  
Κρητικού Μαρία, Γενική Διευθύντρια

**Ομάδα Έκδοσης:**

Παύλου Κούλα  
Πελεκάνου Παναγιώτα  
Κτωρίδου Μαργαρίτα

**Επιμέλεια Αγγλικής Γλώσσας:**

Ευτυχίου Μαρία

**Επιμέλεια Γαλλικής Γλώσσας:**

Μιχαήλ Σοφία

**Καλλιτεχνική Επιμέλεια Κειμένων:**

Μιχαήλ Χρυστάλλα

**Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εξωφύλλων:**

Τσιάρτας Αντρέας  
Ευρίχης Αντρέας



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>1. Χαιρετισμός.....</b>	<b>5</b>
1.1 Χαιρετισμός από κ. Μαρία Κρητικού, Γενική Διευθύντρια .....	5
1.2 Χαιρετισμός από κ Γιώργο Κρητικό, Γενικό Διευθυντή .....	5
1.3 Χαιρετισμός από κ. Δημήτρη Πετράκη, Ακαδημαϊκό Διευθυντή .....	6
1.4 Χαιρετισμός από κ. Κώστα Βασιλείου, Πρόεδρο Συνδέσμου Γονέων .....	6
<b>2. Λεύκωμα .....</b>	<b>7</b>
2.1 Τάξεις - Τμήματα Σχολείου .....	7
2.2 Αφιέρωμα στους απόφοιτους του Λυκείου .....	21
2.3 Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια Λυκείου και Γυμνασίου .....	29
2.4 Διδακτικό, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό .....	30
2.5 Σχολικές Εκδηλώσεις .....	31
2.6 Εργαστήρια.....	47
2.7 Έργα Τέχνης .....	48
2.8 Σχολική ζωή .....	54
<b>3. Γραφείο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής.....</b>	<b>56</b>
3.1 Προγράμματα πρόληψης και παρέμβασης που εφαρμόστηκαν από το Γραφείο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του ΟΛΥΜΠΙΟΝ.....	56
3.2 Εβδομάδα Εργασίας.....	57
<b>4. Παιδοβουλή.....</b>	<b>59</b>
<b>5. Συμμετοχή σε Παγκύπριους και σε άλλους Διαγωνισμούς .....</b>	<b>60</b>
5.1 Παγκύπριος Διαγωνισμός Φιλοτελισμού – <i>Πάγκυπρια Ζιάκριση</i> .....	60
5.2 23 <sup>οι</sup> Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου – «Οι Ηλίθιοι» .....	61
5.3 Επαρχιακός και Παγκύπριος Διαγωνισμός Χορού.....	63
5.4 Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών.....	64
5.5 Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Β' Λυκείου.....	65
5.6 Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Α' Λυκείου.....	65
5.7 Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γ' Γυμνασίου – <i>Αργυρό Μετάλλιο</i> .....	65
5.8 Πανελλήνιος Διαγωνισμός στους Η/Υ.....	65
5.9 Διαγωνισμός Μετεωρολογίας – <i>Τέταρτο Βραβείο Πάγκυπρια</i> .....	66
5.10 Διαγωνισμός «Μαθητές στην έρευνα – ΜΕΡΑ 2011 – 2012» - <i>Ζιάκριση</i> .....	67
5.11 Διαγωνισμός «Τεχνολογία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση» (TEKE) 2011-2012 .....	68
5.12 8 <sup>η</sup> Παγκύπρια Λογιστική Ολυμπιάδα – <i>Τρίτο Βραβείο Πάγκυπρια</i> .....	69
5.13 Διαγωνισμός Τέχνης «Toyota Dream Car» - <i>Πρώτο &amp; Πέμπτο Βραβείο Πάγκυπρια</i> .....	69
5.14 Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής: «Σχολικά Μαγειρέματα: Τρέφομαι Μεσογειακά, Ζω καλύτερα» .....	70
5.15 Διαγωνισμός «Fame Lab Academy» .....	70
<b>6. Μαθητικοί Όμιλοι.....</b>	<b>73</b>
6.1 Αρχαιολογικός Όμιλος .....	73
6.2 Δημοσιογραφικός Όμιλος .....	73



6.3 Οικολογικός – Περιβαλλοντικός Όμιλος .....	74
6.4 Μουσικός Όμιλος .....	76
6.5 Θεατρικός Όμιλος .....	76
6.6 Όμιλος Χορού .....	77
6.7 Όμιλος Ξένων Γλωσσών.....	77
<b>7. Αθλητικοί Αγώνες.....</b>	<b>78</b>
7.1 Περιφερειακοί και Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου .....	78
7.2 Περιφερειακοί και Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης .....	78
7.3 Αγώνες Ενόργανης Γυμναστικής .....	79
7.4 Τουρνουά Futsal.....	79
<b>8. Συμμετοχή σε Διεθνές Πρόγραμμα Νέων (D.O.E.) .....</b>	<b>80</b>
<b>9. Ευρωπαϊκά Προγράμματα .....</b>	<b>82</b>
9.1 Επίσκεψη της ομάδας Comenius στο Canterbury, Αγγλία .....	82
9.2 Επίσκεψη της ομάδας Comenius στο Rieti, Ιταλία .....	83
9.3 Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός MPG’s Media Goals for Development.....	84
9.4 Μαθητές του Γυμνασίου – Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ συμμετέχουν σε έρευνα του Πανεπιστημίου Κύπρου.....	85
<b>10. Από τα μαθήματά μας.....</b>	<b>86</b>
10.1 Ελληνικά .....	86
10.2 Μαθηματικά.....	89
10.3 Ιστορία .....	91
10.4 Φυσική.....	93
10.5 Λογιστική.....	95
10.6 Γεωγραφία .....	97
10.7 Οικογενειακή Αγωγή .....	100
10.8 Δημοσιογραφία.....	102
10.9 English.....	103
10.10 French.....	107
<b>11. Επίκαιρα Θέματα .....</b>	<b>108</b>
11.1 Καταπολέμηση της φτώχειας .....	108
11.2 Νέοι και εξαρτήσεις-η συμβολή της Εκκλησίας στην πρόληψη και αντιμετώπιση του προβλήματος.....	108
11.3 Οικονομική κρίση.....	111
<b>12. Ημερολόγιο Δραστηριοτήτων για το Σχολικό Έτος 2011 – 2012 .....</b>	<b>112</b>
<b>13. Απαντήσεις στις Σπαζοκεφαλιές.....</b>	<b>126</b>
<b>14. Διακρίσεις σε διαγωνισμούς και αγώνες .....</b>	<b>125</b>



### Χαιρετισμός



Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση προλογίζω την ένατη έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας «**Μαθητικές Πινελιές**».

Οι «**Μαθητικές Πινελιές**» παρουσιάζουν συγκεντρωμένο έντυπο υλικό της δράσης τόσο των παιδιών όσο και άλλων αξιόλογων δράσεων που συντελέστηκαν στο σχολείο μας καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2011-2012. Μιας σχολικής χρονιάς που μας κάνει περήφανους και μας γεμίζει με αισθήματα ικανοποίησης, αφού καταφέραμε να πετύχουμε τους σχολικούς μας στόχους που αφορούν την καλλιέργεια ικανοτήτων και δεξιοτήτων που απαιτούνται στη σημερινή κοινωνία και οδηγούν στη συναισθηματική ωριμότητα, στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και στη δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων.

Ξεφυλλίζοντας την παρούσα έκδοση του περιοδικού, ο αναγνώστης μπορεί εύκολα να αντιληφθεί τόσο το πολυδιάστατο έργο που συντελείται στο **ΟΛΥΜΠΙΟΝ**, όσο και το ψηλό γνωσιολογικό επίπεδο των μαθητών του.

Ευχαριστώ όλους τους συντελεστές της παρούσας έκδοσης για το χρόνο και τον κόπο που αφιέρωσαν, ώστε να γίνει πραγματικότητα.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω και συνάμα να συγχαρώ θερμά τα παιδιά που εργάστηκαν με όρεξη για την έκδοση του παρόντος τεύχους που είμαι σίγουρη πως στο μέλλον θα αποτελεί πηγή ευχάριστων αναμνήσεων και θα τα κάνει να θυμούνται με νοσταλγία τα μαθητικά τους χρόνια.

**Μαρία Κρητικού**  
**Γενική Διευθύντρια ΟΛΥΜΠΙΟΝ**

### Χαιρετισμός



Με ιδιαίτερη περηφάνια χαιρετίζω και φέτος την ένατη έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας για την ποιότητα των εργασιών που περιλαμβάνει.

Η έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας αναδεικνύει την πολυπρισματική δράση και προσφορά του ΟΛΥΜΠΙΟΝ προς τα παιδιά, αλλά και την ανταπόδοση των μαθητών με τις τόσες δραστηριότητες αλλά και επιτυχίες που έχουν να επιδείξουν.

Η σύγχρονη και ευρωπαϊκή αντίληψη επιτάσσει τα σχολεία να λειτουργούν με βάση τον άνθρωπο-μαθητή για τον άνθρωπο-μαθητή. Μέσα από τις σελίδες του τεύχους των «Μαθητικών Πινελιών» και το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του, ο κάθε αναγνώστης έχει την ευκαιρία να πάρει μια «γεύση» από τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν τη σχολική χρονιά 2011 – 2012. Θα αντιληφθεί ότι μπορεί να συνυπάρξει η ανθρωποκεντρική προσέγγιση με την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων που και αυτή τη χρονιά κυμάνθηκαν σε υψηλά επίπεδα.

Οι μαθητές μας, έχουν πνεύμα δημιουργικότητας και το αποδεικνύουν με τις εργασίες που περιέχονται στο τεύχος αυτό. Έχουν φιλομάθεια γι' αυτό και διακρίνονται σε τόσους διαγωνισμούς. Έχουν μέσα τους το ευ αγωνίζεσθαι γι' αυτό και συμμετέχουν σε τόσες αθλητικές εκδηλώσεις, κάνοντας πράξη το αρχαίο ρητό «νους υγιής εν σώματι υγιεί».

Είμαι πεπεισμένος ότι η μαθητιώσα κοινότητα του Γυμνασίου – Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ θα συνεχίσει να προοδεύει εκδίδοντας και στο μέλλον αναλόγου επιπέδου περιοδικά.

Για την έκδοση και του φετινού περιοδικού ευχαριστώ και συγχαίρω θερμά τους μαθητές και του καθηγητές που ανέλαβαν την ευθύνη και παρουσίασαν ένα έντυπο με τόσο πολυδιάστατο περιεχόμενο.

**Γιώργος Κρητικός**  
**Γενικός Διευθυντής**



## Χαιρετισμός



Η ανελλιπής έκδοση του σχολικού περιοδικού «**Μαθητικές Πινελιές**» (2003-2012) αποτελεί πλέον ιστορικό ντοκουμέντο. Μέσα από τις εκδόσεις του φαίνεται η πορεία ανέλιξης τόσο του σχολείου, όσο και του ίδιου του περιοδικού.

Το σχολείο, κατά γενική ομολογία, καταξιώθηκε μέσα στο χώρο της εκπαίδευσης και αγκαλιάστηκε από την κοινωνία γύρω του. Αποτελεί σήμερα το πνευματικό στολίδι της γύρω περιοχής. Η συνεχής αύξηση των μαθητών, η πλήρης υλικοτεχνική υποδομή, η οργάνωση, ο προγραμματισμός και η συστηματική επιδίωξη των στόχων ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά του. Τα αποτελέσματά του σε όλους τους τομείς – γνωσιολογικό, συναισθηματικό, ψυχοκινητικό, υπήρξαν εντυπωσιακά. Η φροντίδα και η αγάπη που προσφέρει σε κάθε παιδί ξεχωριστά, η επιτυχία στις εισαγωγικές εξετάσεις των Πανεπιστημίων Κύπρου και Ελλάδας, η απ' ευθείας εισδοχή των αποφοίτων μας στα καλύτερα βρετανικά πανεπιστήμια, οι πάμπολλες διακρίσεις σε επαρχιακούς, παγκύπριους και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς, που ενυπάρχουν στην παρούσα έκδοση, μαρτυρούν «του λόγου το αληθές». Συγχαρητήρια απευθύνομε σε όλους τους μαθητές που συμμετείχαν στους διαγωνισμούς, σε εκείνους που διακρίθηκαν και ασφαλώς στους καθηγητές που βοήθησαν.

Το περιοδικό ακολούθησε παράλληλη πορεία. Χρόνο με το χρόνο διαφοροποιείται, γίνεται πιο εμφανίσιμο, πιο περιεκτικό, πιο αναγνώσιμο. Είναι καθρέφτης του σχολικού έργου. Περιλαμβάνει εργασίες, που καταδεικνύουν ψηλό ακαδημαϊκό επίπεδο, αλλά και εργασίες από ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων πέραν του τυπικού σχολικού προγράμματος. Η επιδίωξη μιας ευρύτερης αγωγής έξω από τους τέσσερις τοίχους της τάξης (εθελοντικοί όμιλοι, επισκέψεις, οργάνωση εκδηλώσεων κ.ά.) ενθαρρύνει την πρωτοβουλία, κοινωνικοποιεί τα παιδιά, ισχυροποιεί την προσωπικότητα και καλλιεργεί τα ταλέντα.

Η επιτυχής έκδοση του περιοδικού είναι το αποτέλεσμα αρμονικής συνεργασίας όλων των σχολικών παραγόντων. Θερμά συγχαρητήρια στους νεαρούς συγγραφείς, τους καθηγητές που βοήθησαν και ιδιαίτερος στα μέλη της Ομάδας Έκδοσης. Καλύτερη αμοιβή και μόνιμο ενθύμιο για όλους το τελικό προϊόν της κοινής προσπάθειας, το ίδιο το περιοδικό.

**Δημήτρης Πετράκης**  
**Ακαδημαϊκός Διευθυντής**

## Χαιρετισμός



Ο Σύνδεσμος Γονέων του Σχολείου μας βλέπει κι εφέτος με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση την δημιουργία του σχολικού περιοδικού, ενός περιοδικού που χρόνο με το χρόνο

βελτιώνεται και αναβαθμίζεται στο μέγιστο δυνατό βαθμό.

Νιώθουμε σίγουρα ευτυχείς και απόλυτα ικανοποιημένοι για το συνολικό αποτέλεσμα που βλέπουμε και αισθανόμαστε την ανάγκη να συγχαρούμε όλους τους συντελεστές, παιδιά και καθηγητές που δούλεψαν σκληρά για να γίνει πραγματικότητα για ακόμη μια χρονιά η ετήσια αυτή έκδοση.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι μέσα από τέτοιου είδους συνεργασίες και προσπάθειες, καλλιεργείται η σωστή προσωπικότητα που θα σας βοηθήσει μελλοντικά στην ζωή σας να επιτύχετε σε ότι και αν κάνετε είτε αυτό λέγεται οικογένεια είτε επαγγελματική σταδιοδρομία.

Θα ήθελα επίσης να απονείμω τα εύσημα και στους καθηγητές σας, τους καθοδηγητές σας, που με μαεστρία και πολύ μεράκι σας ώθησαν στο να πετύχετε και να φέρετε αισίως εις πέρας, αυτό το όμορφο δημιούργημα, το περιοδικό σας.

Τέλος σας προτρέπω να συνεχίσετε με τον ίδιο ζήλο προς επίτευξη όλων των προσωπικών σας στόχων και να είστε σίγουροι ότι τόσο οι καθηγητές σας, όσο και εμείς οι γονείς σας θα είμαστε αρωγοί στις προσπάθειές σας αυτές.

Και πάλι τα θερμά μου Συγχαρητήρια!!

**Κώστας Βασιλείου**

**Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων Ολύμπιον**



## 2. Λεύκωμα

### 2.1 Τάξεις—Τμήματα

«Η παιδεία είναι για τους νέους σωφροσύνη, για τους γέροντες παρηγοριά, για τους φτωχούς πλούτος και για τους πλούσιους στολίδι.»

Διογένης

#### Α'1

**ΑΒΡΑΑΜ ΝΙΚΟΛΙΝΑ  
ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΡΗΓΙΝΑ  
ΕΥΑΓΟΡΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ  
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΜΑΡΙΑ  
ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΤΣΙΑΚΛΗΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΜΙΤΙΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΛΟΥΙΖΑ**



#### Α'2

**ΑΓΡΟΤΗ ΕΛΕΝΗ  
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΔΗΜΟΣ  
ΙΩΣΗΦ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΚΑΚΚΟΥΡΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΑΡΑΛΟΥΚΑ ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ  
ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΦΩΤΗΣ  
ΜΟΥΣΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ  
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΝΑΤΑΛΥ  
ΠΟΓΙΑΤΖΗ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΣΑΒΒΑ ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΣΟΛΩΜΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ ΓΙΩΡΓΟΣ**





## Α'3

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΙΑΓΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΛΙΟΥΦΗΣ ΣΩΤΟΣ  
ΜΑΜΑΝΤΟΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΜΕΛΙΛΛΟΥ ΜΑΙΡΗ  
ΜΙΘΗΛΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΠΙΕΡΙΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΠΟΓΙΑΤΖΗ ΕΙΡΗΝΗ  
ΣΑΒΒΑ ΜΑΡΙΑ  
ΣΛΑΪΜΑΝ ΣΑΛΩΜΗ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΤΣΙΣΤΡΑΚΗ ΕΥΔΟΞΙΑ



## Α'4

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΑΡΧΟΝΤΙΔΟΥ ΑΝΝΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΟΣΙΑΡΗΣ ΚΥΠΡΟΣ  
ΜΑΚΡΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ-ΙΩΝ  
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΠΑΚΑ ΕΛΕΝΗ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΣΑΒΒΑ ΡΑΦΑΕΛΛΟΣ  
ΣΤΡΟΥΘΙΑ ΕΥΗ  
ΤΤΟΥΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ



## Α'5

ΑΒΡΑΑΜΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΓΛΥΚΕΡΙΟΥ ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΖΑΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΚΑΤΤΙΡΤΖΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΚΟΡΟΜΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΟΥΜΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΜΑΥΡΟΣΚΟΥΦΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΠΕΤΣΑ ΕΙΡΗΝΗ  
ΠΟΥΓΙΟΥΚΚΑ ΜΑΡΙΑ  
ΣΑΒΒΑ ΣΤΕΛΛΑ  
ΣΕΡΒΟΥ ΕΛΛΗ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ





**Β'1**

**ΕΥΤΥΧΙΟΥ ΛΟΥΪΖΑ  
ΙΩΣΗΦ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΑΝΝΑΟΥΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑΝΗ  
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΑΘΩΣ  
ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΜΥΛΩΝΑ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ  
ΣΟΛΩΜΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ  
ΤΑΤΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΤΗΛΟΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ΑΝΤΡΙΑ  
ΦΤΕΛΛΕΧΑ ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΧΑΤΖΗΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΚΥΠΡΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ ΕΡΑΤΩ**



**ΤΑΞΗ Β'2**

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΑΝΤΡΕΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ  
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ ΠΕΝΗ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΙΚΑΕΛΛΑ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΑ  
ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ  
ΙΩΣΗΦ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΜΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΕΣΑΡΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ-ΒΑΛΑΝΤΩ  
ΠΙΤΣΙΛΛΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑ  
ΠΠΟΥΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**



**ΤΑΞΗ Β'3**

**ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΑΡΙΚΟΥ ΙΟΥΛΙΑ  
ΚΑΡΙΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΚΝΩΦΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΝΑΤΑΛΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΛΑΜΠΙΔΟΝΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΛΟΓΓΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΜΙΚΑΕΛΛΑ  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΣΥΜΕΟΥ ΘΩΜΑΣ  
ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ**





## B'4

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ  
ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
ΜΑΥΡΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΞΕΝΙΟΣ  
ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΠΟΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΣΑΤΣΙΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΜΑΡΙΤΙΝΗ  
ΤΕΪΛΟΡ ΤΑΜΡΙΝ  
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΟΥΚΙΑ



## B'5

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΝΑΣ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΑΒΒΑΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΚΟΥΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΛΑΖΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ  
ΝΑΘΑΝΑΗΛ ΛΟΥΚΙΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΜΑΡΙΑ  
ΠΟΣΤΕΚΚΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΦΩΚΑ ΑΝΤΡΙΑ



## B'6

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ  
ΜΗΝΑ ΟΔΥΣΣΕΑΣ  
ΜΟΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ  
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΓΝΑΤΙΟΣ  
ΠΙΤΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ  
ΣΠΥΡΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑ







**Γ'1**

**ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΑΡΑΛΟΥΚΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ  
ΚΑΣΚΙΡΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΙΕΛ  
ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΠΙΕΡΟΣ  
ΠΕΛΕΤΙΕ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΕΥΑΓΟΡΑΣ  
ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΤΣΙΣΤΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ  
Χ'ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΚΡΙΣΤΙΑ**



**Γ'2**

**ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΕΛΗΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΖΕΝΙΟΥ ΡΩΞΑΝΗ  
ΚΑΛΛΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΛΑΜΠΙΡΙΤΗ ΕΛΕΝΑ  
ΜΑΛΑΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΕΛΕΛΑΟΥ ΡΑΦΑΗΛΙΑ  
ΡΟΥΜΠΕΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΟΥ ΔΑΦΝΗ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ  
ΣΤΡΟΥΘΙΑ ΣΩΤΗΡΗΣ**



**Γ'3**

**ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΦΑΗΛΙΑ  
ΕΥΔΟΞΙΟΥ ΕΡΜΗ  
ΖΑΜΑΝΗ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΦΩΤΗΣ  
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΑΒΒΑΣ  
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΔΑΜΙΑ  
ΠΛΑΤΗΣ ΔΩΡΟΣ  
ΡΗΓΙΝΟΥ ΡΗΓΙΝΟΣ  
ΣΙΑΜΑΚΚΙΔΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΑΥΓΗ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΘΕΑ  
ΤΑΠΠΑΣ ΛΟΙΖΟΣ  
ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΑΓΓΕΛΟΣ**



## Γ'4

**ΒΑΡΝΑΒΑ ΕΛΕΝΑ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΜΗΛΙΔΩΝΗΣ ΣΕΡΓΙΟΣ  
ΜΗΝΑ ΑΝΝΙΤΑ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΦΑΝΗ  
ΠΑΝΑΓΗ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΠΑΡΠΑ ΑΝΝΑ  
ΣΥΜΕΟΥ ΣΑΒΒΑΣ  
ΧΑΡΗ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΧΑΡΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ**



## Γ'5

**ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
ΗΛΙΑ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΘΕΟΔΟΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΟΛΙΑΝΤΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**



## Γ'6

**ΑΝΤΑΡΤΗΣ ΡΑΦΑΗΛ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΣ  
ΒΟΣΚΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΟΡΕΣΤΗΣ  
ΚΑΡΑΤΣΙΟΛΗ ΗΛΙΑΝΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΚΟΛΙΑΝΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΠΑΝΑΓΗ ΦΟΙΒΟΣ  
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΡΙΑ  
ΠΑΥΛΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΑΝΝΗ**







**Γ'7**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΓΙΟΥΡΓΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΛΑΚΚΟΤΡΥΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΙΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΡΑΦΑΗΛ  
ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ**



**Γ'8**

**ΑΒΡΑΑΜ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΕΥΤΥΧΙΟΥ ΗΛΙΑΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ  
ΚΑΤΑΛΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΔΜΟΝΤΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΑ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΙΑΓΚΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΗΛΙΑΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ**



**Δ'1**

**ΑΒΡΑΑΜ ΔΕΣΠΩ  
ΑΓΓΕΛΟΒΑ ΣΟΦΙΑ  
ΑΣΣΑΡΙΩΤΗ ΑΝΤΡΗ  
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΜΑΝΟΣ  
ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ ΑΛΙΚΗ  
ΛΑΟΥ ΑΝΤΡΙΑ  
ΜΕΛΙΛΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΣΟΥΡΟΠΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΟΥΡΟΥΛΛΑ ΜΑΡΙΑ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ ΡΕΝΟΣ**



## Δ'2

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΑΠΟΥΖΕΪΤ ΣΟΥΣΑΝΝΑ  
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΚΑΛΛΙΝΟΥ ΕΥΑ  
ΚΑΟΥΤΖΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΚΙΜΙΣΙΗ ΘΕΟΦΑΝΩ  
ΚΙΜΙΣΙΗ ΦΑΝΗ  
ΚΩΜΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΤΡΟΣ  
ΛΟΪΖΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΜΑΣΟΥΡΑ ΕΥΗ  
ΜΑΤΣΗ ΕΛΕΝΑ  
ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ  
ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ  
ΠΑΝΑΓΗ ΧΡΥΣΩ



## Δ'3

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΑΡΙΣΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΛΙΚΗ  
ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Κ. ΜΑΡΙΟΣ  
ΙΩΣΗΦ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ  
ΚΥΡΜΙΤΣΗ ΕΛΕΝΑ  
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΙΟΣ  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΡΟΥΣΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΣΟΛΩΜΟΥ ΙΟΥΛΙΑ  
ΣΠΥΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΝΟΣ  
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ



## Δ'4

ΑΒΡΑΑΜ ΙΩΑΝΝΑ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝΗ  
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ  
ΘΕΟΚΛΗ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΜΠΟΤΣΑΡΗ ΜΑΡΚΕΛΛΑ  
ΝΑΖΙΡΗ ΕΥΤΥΧΙΑ  
ΠΑΛΑΚΑΡΣΚΙ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΠΑΝΑΓΙΔΗ ΕΛΕΝΗ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΡΗΓΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΔΑΝΑΗ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΦΡΑΓΚΟΣ







**Δ'5**

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΗ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΡΗ  
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΚΟΥΤΣΙΟΦΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Λ. ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
ΠΟΥΡΓΟΥΡΑ ΕΛΕΝΑ  
ΠΡΑΤΣΗ ΟΡΕΣΤΗΣ  
ΠΥΛΑΖΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΣΕΒΑΣΤΙΔΟΥ ΑΝΝΑ—ΣΤΕΛΛΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΕΛΕΝΗ**



**Δ'6**

**ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΤΖΩΡΤΖΙΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΟΦΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΡΗΣ  
ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Α. ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΑΚΟΥΛΛΗ ΒΑΡΝΑΒΑΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ  
ΜΑΥΡΟΥ ΠΡΑΞΟΥΛΑ  
ΟΥΛΟΥΠΗ ΣΤΕΦΑΝΗ  
ΠΑΝΑΓΗ ΣΚΕΥΗ  
ΣΑΒΒΑ ΤΖΙΟΒΑΝΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ**



**Δ'7**

**ΑΝΔΡΕΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΩΝΗ  
ΓΙΟΥΡΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΚΟΙΛΙΑΡΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΤΖΑΚ  
ΛΟΥΚΑ ΞΑΝΘΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΨΥΛΛΟΥΡΑΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ**





## Δ'8

ΑΒΡΑΑΜ ΖΩΗ-ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΑΠΟΥΖΕΪΤ ΑΔΑΜΟΣ  
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΑΝΤΡΕΑ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ANNA  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
ΚΑΝΤΖΗΛΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΙΚΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΔΙΑΝΑ  
ΣΑΒΒΑ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΦΛΩΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ



## Ε'1

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΔΑΦΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΛΑΠΑΛΙΚΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ  
ΚΝΩΦΟΥ ΣΩΤΙΑ  
ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΛΙΑΝΤΡΗ ΣΟΦΙΑ  
ΚΟΣΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΛΟΪΖΙΔΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ  
ΜΙΤΣΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ  
ΜΙΧΑΗΛ ΚΥΠΡΟΣ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΜΑΡΙΑ  
ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



## Ε'2

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΚΑΜΙΝΑΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΟΛΙΑΝΤΡΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ  
ΜΑΡΚΟΥ ΛΕΥΚΗ  
ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΠΑΠΑΝΤΡΕΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΠΟΓΙΑΤΖΗ ΛΟΥΚΙΑ  
ΣΧΙΖΑ ΜΕΛΠΩ  
ΤΣΙΚΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ





**Ε'3**

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΖΕΒΛΑΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΖΗΣΙΜΟΣ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΡΑΦΑΗΛ  
ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΛΥΜΠΟΥΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ΑΝΤΡΙΑ  
ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ ΜΑΡΙΑ**



**Ε'4**

**ΓΙΟΥΡΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ  
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ ΘΡΑΣΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΛΟΪΖΟΥ ΕΙΡΗΝΗ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΕΡΨΙΑ  
ΣΑΒΒΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΜΑΡΙΑ  
ΧΑΪΡΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ**



**Ε'5**

**ΗΛΙΑ ΞΕΝΙΑ  
ΙΑΚΩΒΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΑΝΝΑΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΚΟΥΜΠΑΡΗ ΕΛΕΝΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΜΙΤΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΜΩΥΣΕΩΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΑΒΒΑ ANNA  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΘΩΜΑΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ**





## Ε'6

ΑΓΡΟΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΕΡΣΕΑΣ  
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΗ  
ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΥΛΟΣ  
ΤΣΙΑΚΛΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ



## Ε'7

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ ΑΝΝΑ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΔΡΑΜΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΖΙΤΤΗ ΦΡΟΣΩ  
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΚΟΥΤΣΟΥΛΛΗ ΑΝΤΡΕΑ  
ΛΟΓΓΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΤΣΙΑΤΤΑΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΦΟΙΝΙΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΦΟΥΓΓΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ



## ΣΤ'1

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΘΕΑ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΒΙΤΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ  
ΚΑΡΑΝΙΚΗ ΕΛΕΝΗ  
ΚΙΜΙΣΙΗ ΕΙΡΗΝΗ  
ΚΙΜΙΣΙΗ ΕΛΕΝΗ  
ΛΟΥΚΑ ΑΝΘΙΑ  
ΜΑΡΚΟΥ ΡΑΦΑΗΛ  
ΜΑΡΚΟΥΛΛΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΣΜΥΡΝΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΘΩΜΙΝΑ  
ΧΑΡΗ ΑΝΤΡΙΑ





**ΣΤ'2**

**ΑΒΡΑΑΜ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΑΝΝΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΗ  
ΑΣΑΕΛΩΦ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΖΕΒΛΑΡΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΙΣΑΑΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΚΑΡΑΠΕΤΡΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΟΥΡΟΥΦΕΞΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ  
ΠΙΤΣΙΛΛΙΔΟΥ ΕΜΙΛΥ  
ΠΟΡΑΣ ΛΟΥΚΑΣ  
ΣΟΛΩΜΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Α. ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΚΟΥΛΑ  
ΤΣΑΓΓΑΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ**



**ΣΤ'3**

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΜΑΤΣΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΣΑΒΒΑ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ΜΕΛΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΕΛΕΝΑ**



**ΣΤ'4**

**ΑΓΘΑΓΓΕΛΟΥ ΞΕΝΙΟΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΓΙΑΛΛΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΙΣΑΑΚ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΠΟΝΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΣΑΒΒΑ ΕΥΤΥΧΙΟΣ  
ΤΑΚΚΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΨΗΛΟΓΕΝΗ ΑΝΤΡΙΑ**





## ΣΤ'5

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΓΙΑΛΛΟΥΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΖΑΝΝΕΤΟΥ ΑΜΑΛΙΑ  
ΖΟΡΠΑ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΚΟΥΛΛΗ ΑΝΤΡΙΑ  
ΚΑΚΟΥΛΛΗ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΡΗΣ  
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΣΟΛΩΜΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΣΑΒΒΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΤΑΠΠΑ ΜΙΚΑΕΛΛΑ**



## ΣΤ'6

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΒΑΡΝΑΒΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΖΕΝΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΚΙΚΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΝΙΚΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΠΟΛΙΝΑ  
ΠΑΤΣΑΛΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Χ. ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**



## ΣΤ'7

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΩΣΤΟΥΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΛΑΖΟΥΡΑΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΜΑΡΚΟΥ ΙΑΚΩΒΟΣ  
ΜΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ  
ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΣΙΗΜΗΤΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**







## 2.2 Αφιέρωμα στους απόφοιτους του Λυκείου

### Τμήμα ΣΤ'1



Αντωνίου  
Θέα



Βασιλείου  
Χρίστος



Γεωργίου  
Δημήτρης



Ελευθερίου  
Εβίτα



Ελευθερίου  
Νικολέττα



Καρανίκη  
Ελένη



Κιμισή  
Ειρήνη



Κιμισή  
Ελένη



Λουκά  
Ανθια



Μάρκου  
Ραφαήλ



Μαρκουλλίδου  
Γεωργία



Πολυκάρπου  
Στέλιος



Σιμωνιός  
Αλέξανδρος



Σταύρου  
Χαράλαμπος



Στυλιανού  
Θωμίνα



Χαρή  
Άντρια

### Τμήμα ΣΤ'2



Αβραάμ  
Χρίστος



Αντωνιάδου  
Άννα



Αποστόλου  
Στέφανη



Ασαέλωφ  
Στέλιος



Δημήτρης  
Αυξεντίου



Ζεβλάρης  
Σάββας



Ισαάκ  
Κωνσταντίνα



Καράπετρης  
Μάριος



Κουρουφέξη  
Νεκταρία



Πιτσιλίδου  
Έμιλυ



Ποράς  
Λούκας



Σολωμού  
Χριστίνα



Στυλιανού  
Αντρέας



Σωφρονίου  
Κούλα



Τσαγγάρη  
Πηνελόπη

## Τμήμα ΣΤ'3



Αποστόλου  
Αναστασία



Κυριάκου  
Γιάννος



Μάτshς  
Σάββας



Σάββα  
Αντρέας



Στυλιανού  
Στέλιος



Τσιάρhta  
Μελίνα



Χριστοφί  
Έλενα

## Τμήμα ΣΤ'4



Αθαθαγγέλου  
Ξένιος



Αναστασίου  
Γιώργος



Αντωνίου  
Χρίστος



Ανδρέου  
Γαβριέλλα



Γιαλλούshς  
Μιχάλης



Γρηγορίου  
Ελένη



Θεοφάνους  
Νεόφυτος



Ισαάκ  
Γιώργος



Κωνσταντή  
Χρίστος



Κωνσταντίνου  
Κωνσταντίνος



Πονηρός  
Χριστόφορο



Σάββα  
Ευτύχιος



Τάκκου  
Μιχάλης



Χριστοδούλου  
Άγγελος



Ψηλογένη  
Αντρια

## Τμήμα ΣΤ'5



Βασιλείου  
Αντρέας



Γιάγκου  
Σωτήρης



Γιαλλούshς  
Πέτρος



Ζανέττου  
Αμαλία



Ζορπά  
Μαρία



Κακουλλή  
Αντρια



Κακουλλή  
Ιωάννα





Κωνσταντίνου  
Κυριάκος



Κωνσταντίνου  
Πάφης



Ορφανίδης  
Σολωμός



Πέτρου  
Αλέξανδρος



Πολυδώρου  
Αντρέας



Σάββα  
Ιωάννα



Τάππα  
Μικαέλλα

## Τμήμα ΣΤ'6



Αλεξάνδρου  
Κωνσταντίνος



Βαρνάβα  
Χαράλαμπος



Ζένιου  
Αλέξανδρος



Κωνσταντινίδης  
Μιχάλης



Νικολαΐδης  
Νίκος



Νικολαΐδου  
Κίκα



Νικολάου  
Γιόργος



Νίκου  
Μάριος



Ολύμπιος  
Σταύρος



Παναγίδης  
Θεόδωρος



Παπαχριστοφόρου  
Πωλίνα



Πατσαλίδου  
Γεωργία



Στυλιανού  
Λοΐζος



Στυλιανού  
Αντρέας



Χριστοφή  
Κωνσταντίνος

## Τμήμα ΣΤ'7



Δημητρίου  
Αντρέας



Κωστούρης  
Αντρέας



Λαζούρας  
Μάριος



Μάρκου  
Ιάκωβος



Μελάκης  
Πάυλος



Πάυλου  
Κωνσταντίνος



Σιμητράς  
Χρήστος

## Οι απόφοιτοί μας σε προηγούμενες τάξεις







## Χαρούμενες στιγμές της σχολικής ζωής





## Χαρούμενες στιγμές της σχολικής ζωής







# Χαρούμενες στιγμές της σχολικής ζωής





## Χαρούμενες στιγμές της σχολικής ζωής







## 2.3 Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια Γυμνασίου – Λυκείου

### Χαιρετισμός

Τέλος ή αρχή; Ως πρόεδρος του μαθητικού συμβουλίου του Λυκείου αναρωτιέμαι. Ας τα πάρουμε όμως από την αρχή. Με μεγάλη χαρά ανέλαβα φέτος καθήκοντα προέδρου του κεντρικού μαθητικού συμβουλίου. Καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής μας χρονιάς συνεργαστήκαμε άψογα με τα υπόλοιπα μέλη του μαθητικού συμβουλίου καθώς και με τη διεύθυνση που ήταν πάντα στο πλευρό μας. Μου έγιναν βίωμα η υπευθυνότητα, ο διάλογος, η συνεργασία για μια εποικοδομητική και δημιουργική σχολική χρονιά.

Αυτό όμως που σκεφτόμουν διαρκώς ήταν η πολυπόθητη αποφοίτηση! Οι μέρες περνούσαν και δε συνειδητοποιούσα πως βρισκόμασταν τόσο κοντά στο τέλος των μαθητικών μας χρόνων. Κι όταν απέμεινε λιγότερο από ένας μήνας, μετά τις διακοπές του Πάσχα, τα ενθουσιώδη συναισθήματα, που με διακατείχαν ως τελειόφοιτο, έδωσαν τη θέση τους στον προβληματισμό. Τι θα κάνουμε από δω και πέρα; Πού θα βρισκόμαστε σε λίγες μέρες; Θα είναι εύκολο να αποχωριστούμε τους φίλους, τους καθηγητές, τους διευθυντές μας; Έξι χρόνια στην οικογένεια του ΟΛΥΜΠΙΟΝ μας ένωσαν όλους τόσο πολύ που ο αποχωρισμός δεν είναι εύκολο πράγμα.

Γι' αυτό αναρωτιέμαι. Τέλος ή αρχή; Επιλέγω τελικά τη συμβιβαστική λύση. Τέλος και αρχή. Τέλος των μαθητικών μας χρόνων και ταυτόχρονα αρχή μιας νέας ζωής στην οποία πάντα θα κουβαλούμε τα εφόδια που πήραμε από το σχολείο μας. Τις γνώσεις, την ομαδικότητα, την προσπάθεια, την επιμονή, την αλληλοκατανόηση, τους στόχους, το σεβασμό... Σκεφτόμενος όλα αυτά, στο μυαλό μου έρχεται ο γνωστός στίχος «Τα μαθητικά τα χρόνια δεν τ' αλλάζω με τίποτα» γιατί με εκφράζει απόλυτα!

Γεια σου ΟΛΥΜΠΙΟΝ! Καλή συνέχεια στους μικρότερους μαθητές που κάποτε θα βρίσκονται στη δική μου θέση και θα νιώθουν ακριβώς όπως και εγώ, περήφανοι για το σχολείο τους!

Σας ευχαριστώ,

**Ιάκωβος Μάρκου, Στ'7**

**Πρόεδρος του Κ.Μ.Σ. Λυκείου,**



### Χαιρετισμός

Ως πρόεδρος του Κ.Μ.Σ του Γυμνασίου, απευθύνω το δικό μου χαιρετισμό στους συμμαθητές μου και σε όλους τους αναγνώστες.

Έχοντας αισίως συμπληρώσει τρία χρόνια φοίτησης στο Γυμνάσιο – Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ, τα συναισθήματά μας είναι ανάμεικτα. Αφενός νιώθουμε χαρά και περηφάνια που μεγαλώσαμε και θα πάμε Λύκειο,



ικανοποίηση για όσα έχουμε μάθει, αφετέρου μια γλυκιά μελαγχολία που θα αφήσουμε πίσω την παιδική ανεμελιά του Γυμνασίου. Πάνω απ' όλα όμως νιώθουμε ευγνωμοσύνη προς τους καθηγητές μας και γενικότερα προς τη Διεύθυνση του σχολείου για τα όσα μας πρόσφεραν. Πάντοτε αρωγοί στις προσπάθειές μας, χρήσιμοι σύμβουλοι στα προβλήματά μας και πιστοί ακροατές στις δικές μας προτάσεις.

Η άψογη συνεργασία που είχαμε με τη Διεύθυνση του σχολείου καθώς και οι αγαστές σχέσεις που είχαμε όλοι οι μαθητές μεταξύ μας, ήταν το κλειδί για να μπορούμε να διεκδικούμε και να πετυχαίνουμε στο μέγιστο δυνατό βαθμό αυτό που θέλούμε.

Για ακόμα μια φορά, ευχαριστούμε θερμά τη Διεύθυνση, τους καθηγητές και όλο το προσωπικό του σχολείου, για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μας και για τη στήριξη που μας πρόσφεραν.

Εύχομαι σε όλους τους συμμαθητές μου καλή συνέχεια καθώς επίσης καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στους αποφοίτους του Λυκείου.

**Ρωξάνη Ζένιου, Γ'2**  
**Πρόεδρος Κ.Μ.Σ Γυμνασίου**



## 2.4 Διδακτικό, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό



Μέλη του διδακτικού προσωπικού



Γραμματειακό και Βοηθητικό προσωπικό



## 2.5 Σχολικές Εκδηλώσεις

### Αγιασμός

Για να περάσουμε όλοι μας μια ευχάριστη, δημιουργική και ευλογημένη χρονιά τελέστηκε, όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο, αγιασμός στο σχολείο μας. Τον αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Ταμασού και Ορεινής κ. κ. Ησαΐας. Ο Πανιερότατος ευχήθηκε καλή αρχή και πρόοδο κατά τη νέα σχολική χρονιά.

**Συντονιστής:** Θωμάς Παπαθωμάς



Ο ιερέας ευλογεί τους μαθητές



Ο Πανιερότατος Μητροπολίτης κ.κ. Ισαΐας κατά τη διάρκεια της τέλεσης του αγιασμού

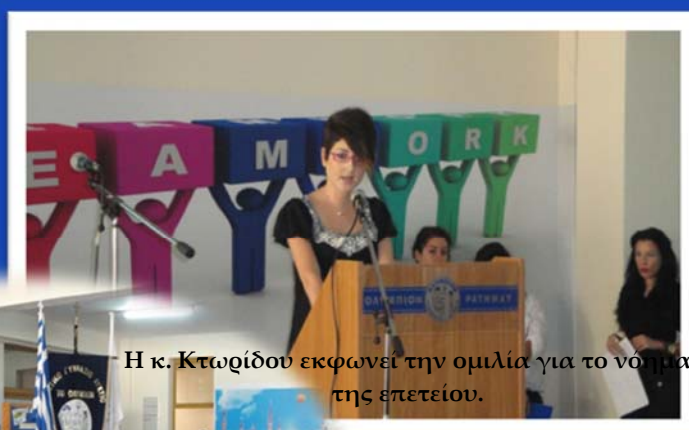
### 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου

Μερικές μέρες μετά την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, κλήθηκα από τις καθηγήτριές μου να απαγγείλω το ποίημα *Σαλαμίνα της Κύπρος* του Γ. Σεφέρη, στο πλαίσιο της γιορτής της 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου. Με χαρά και υπερηφάνεια δέχθηκα αυτή την ανάθεση όχι μόνο γιατί θεώρησα τιμητική την πρόταση που μου έγινε αλλά και γιατί θα λάμβανα μέρος στον εορτασμό ενός τόσο σημαντικού γεγονότος για την Κυπριακή Δημοκρατία. Η συμμετοχή μου στην όλη διαδικασία, πέραν της ηθικής ικανοποίησης που μου πρόσφερε, με βοήθησε να καταλάβω περισσότερο για το νόημα της επετείου καθώς και να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου γύρω από το θέμα της Ανεξαρτησίας. Εκτός από τα ποιήματα που απαγγέληκαν, προβλήθηκαν στιγμιότυπα από τις ιστορικές συνομιλίες και την κατάληξη σε υπογραφή των συνθηκών που έφεραν στο νησί μας την Ανεξαρτησία. Η διοργάνωση της γιορτής προκάλεσε ενδιαφέρον και κράτησε τους μαθητές προσηλωμένους, γεγονός που βοήθησε στην ομαλή διεξαγωγή της. Με το πέρασ της εκδήλωσης είμαι σίγουρη ότι όλοι οι συμμετέχοντες αλλά και οι μαθητές που παρακολούθησαν βγήκαμε κερδισμένοι.

**Έλενα Κυρμίση, Δ΄3**



η χορωδία μας υπό τη διεύθυνση της κ. Αλλαγιώτη



Η κ. Κτωρίδου εκφωνεί την ομιλία για το νόημα της επετείου.

Η φιλόλογος κ. Ιωαννίδου Στάθια διαβάζει το μήνυμα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού.



## 28η Οκτωβρίου

**" τούτος ο λαός αφέντη μου δεν ξέρει πολλά λόγια, σωπαίνει, ακούει και όσα του λες τα δένει κομπολόγια.... Κι από τους τάφους ξεκινάν όλοι οι νεκροί του αγώνα και μπαίνουν πάλι στη σειρά με σιδερένιο γόνα.. Και τούτο το περήφανο, το άμετρο ψυχομέτρι, μόνη σημαία το φως κρατεί, μόνο σπαθί τ' αλέτρι!! "**

Τα λόγια του Γιάννη Ρίτσου εμπερικλείουν τα απαραίτητα κατορθώματα των ηρώων του Ελληνικού λαού μπροστά στην επιθετικότητα των Ιταλογερμανών.

Η 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου τιμήθηκε και φέτος με ενδοσχολικό εορτασμό. Μέσα από τα μηνύματα της εκδήλωσης, αναβίωσαν και πάλι οι μνήμες του θάνατου για την Ελληνική Ιστορία 1940. Σαν γνήσιοι απόγονοι του Λεωνίδα , του Κολοκοτρώνη, του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και κάθε Έλληνα πολεμιστή που αγωνίστηκε θυσιάζοντας την ίδια του τη ζωή για τα ιδανικά της πατρίδας του, οι ψυχές μας γέμισαν με μηνύματα ελευθερίας για το σκλαβωμένο ακόμη νησί μας.

Την επαύριο μέρα της επετείου, το σχολείο μας παρευρέθηκε στην πανηγυρική Δοξολογία που πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό της Παναγίας Της Οδηγήτριας, στο Παλαιομέτοχο. Ακολούθησε η καθιερωμένη παγκοινοτική παρέλαση.

**Συντονίστρια:** Γιάννα Γεωργιάδου

**Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα:** Κατερίνα Αλλαγιώτη, Μέλανη Γεωργίου



Στιγμιότυπα από την ενδοσχολική γιορτή και την καθιερωμένη παρέλαση



## Εκδήλωση Μνήμης Πολυτεχνείου

Το σχολείο μας όπως και κάθε χρόνο γιορτάζει την επέτειο του Πολυτεχνείου. Μια αξέχαστη μέρα που έμεινε στην ιστορία! Την ιστορική αυτή μέρα, οι φοιτητές βροντοφώναξαν το ριζωμένο στις καρδιές όλων μας, σύνθημα: «Ψωμί, παιδεία, ελευθερία».

Κατά την εκδήλωση μαθητές απήγγειλαν ποιήματα και αποσπάσματα σχετικά με τη δράση των ηρώων-φοιτητών. Εγώ, ήμουν ο αφηγητής της γιορτής μας. Ο ενδοσχολικός εορτασμός περιλάμβανε ποιήματα και τραγούδια κατά της Χούντας, τα οποία έδιναν θάρρος και δύναμη στους φοιτητές στον άριστο αγώνα.

**Γιώργος Χατζηαντώνης, Γ'1**



Οι πινακίδες του σχολείου στολίστηκαν με εικόνες από το Πολυτεχνείο και την ελληνική σημαία.



Διαβάστηκε από τη φιλόλογο κ. Αγγέλα Μιχαήλ το μήνυμα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού για το νόημα της επετείου.

## Ημέρα Γαλλοφωνίας

Στις 4 Απριλίου 2012 γιορτάσαμε για πρώτη φορά στο σχολείο μας τη μέρα Γαλλοφωνίας. Στη γιορτή συμμετείχαν μαθητές γυμνασίου και λυκείου. Όταν μας ανακοίνωσε η καθηγήτρια των γαλλικών κ. Σοφία Μιχαήλ ότι θα οργανώναμε μια γαλλική γιορτή για να γιορτάσουμε τη μέρα της Γαλλοφωνίας ενθουσιαστήκαμε πολύ και συνάμα ανυπομονούσαμε να αρχίσουν οι πρόβες. Ήταν κάτι το διαφορετικό, πολύ ενδιαφέρον, διασκεδαστικό και το αποτέλεσμα του ... πολύ καλό. Ακούσαμε πολύ θετικά σχόλια που μας χαροποίησαν ιδιαίτερα διότι δουλέψαμε αρκετά. Επίσης συνειδητοποιήσαμε για ακόμα μια φορά πόσο όμορφη και κομψή είναι η γαλλική γλώσσα. Εύχομαι να καθιερωθεί στο σχολείο μας αυτή η όμορφη γιορτή.

**Άννα Αντωνιάδη, Ε'7**



Μαθήτριες της Β τάξης γυμνασίου απαγγέλλουν γαλλικά ποιήματα.

Μαθητές και μαθήτριες της Α τάξης γυμνασίου συμμετέχουν στο θεατρικό δρώμενο. (Μια μέρα στο σχολείο...)



Το πανό από τη γιορτή της Γαλλοφωνίας που ζωγράφισαν με πολλή αγάπη και ενθουσιασμό μαθητές Α+Β τάξης λυκείου.



## Καλλιτεχνική εκδήλωση «Οδυσσέας Ελύτης»

Με μια καλλιτεχνική εκδήλωση, που έκλεψε τις εντυπώσεις το σχολείο μας τίμησε τον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή του (1911-1996). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου και αποτελούσε ένα αφιέρωμα – ταξίδι στα έργα του βραβευμένου με Νόμπελ Λογοτεχνίας ποιητή, συνδυάζοντας χορό, τραγούδι και ποίηση. Μαθητές του σχολείου μας απέδωσαν ποιήματα – σταθμούς του νομπελίστα ποιητή από το έργο Άξιον Εστί, όπως επίσης και από άλλα αξιόλογα έργα του. Την εκδήλωση πλαισίωσε η χορωδία του σχολείου μας, που ταξίδεψε μουσικά το κοινό με απόδοση έργων του Ελύτη σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη και Δημήτρη Λάγιου. Επίσης, προβλήθηκαν οπτικοακουστικά ντοκουμέντα σχετικά με το έργο του μεγάλου δημιουργού. Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και καθηγητές του σχολείου μας για την προσπάθεια που κατέβαλαν, ώστε να πραγματοποιηθεί αυτή η ξεχωριστή εκδήλωση.



Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε με χορευτικό από μαθήτριες του σχολείου μας.



Μαθητές απαγγέλουν ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη



Η χορωδία του σχολείου μας παρουσίασε ποιήματα του Ελύτη μελοποιημένα από τους συνθέτες Μίκη Θεοδωράκη και Δημήτρη Λάγιο



Καθηγητές και μαθητές τραγουδούν μαζί κατά το κλείσιμο της εκδήλωσης





## Χριστουγεννιάτικο Πάρτι - Blinkers

Στις 28 Δεκεμβρίου το σχολείο μας διοργάνωσε χριστουγεννιάτικο πάρτι στην Blinkers. Από τη μέρα που έκλεισαν τα σχολεία, ανυπομονούσαμε γι' αυτή τη βραδιά, αφού θα συναντιόμασταν και πάλι με τους συμμαθητές μας σε ένα πολύ πιο χαλαρό κλίμα. Ντυμένοι διαφορετικά από τις καθημερινές σχολικές μέρες, και φορώντας τη γιορταστική μας διάθεση, δώσαμε ραντεβού στις 8:00μ.μ. Η ατμόσφαιρα ήταν φανταστική. Αμέσως μόλις φάγαμε και ήπιαμε, χορέψαμε και τραγουδήσαμε με την καρδιά μας. Για ακόμα μια φορά περάσαμε τέλεια!!!

**Ραφαέλλα Φτελλέχα, Β'1**



Τα παιδιά τραγούδησαν και χόρεψαν με την ψυχή τους στο πάρτι στην Blinkers

## Talent Show

Την τελευταία μέρα πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων, το σχολείο μας διοργάνωσε μια εορταστική εκδήλωση για να μας ψυχαγωγήσει. Ένα μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε διαγωνισμό ταλέντων. Εγώ είχα λάβει μέρος με πολλή χαρά εφόσον θα είχα την ευκαιρία να δείξω το ταλέντο μου στο χορό και συγκεκριμένα στο belly dance. Με την κατάλληλη ενδυμασία και την πρέπουσα μουσική υπόκρουση, επιδόθηκα στο χορό. Δε με ενδιέφερε τόσο αν θα κέρδιζα το διαγωνισμό γιατί για μένα σημασία είχε να το απολαύσω και να διασκεδάσω.

Τόσο οι διαγωνιζόμενοι, όσο και οι θεατές περάσαμε καταπληκτικά. Η όλη διοργάνωση είχε ένα εύθυμο χαρακτήρα με καθηγητές σε ρόλο κριτών να σατιρίζουν και να αυτοσαρκάζονται. Ήταν μια ιδιαίτερη διοργάνωση και εύχομαι το σχολείο να κάνει και του χρόνου τέτοιου είδους διαγωνισμούς γιατί είναι μια σπουδαία ευκαιρία να αναδεικνύονται τα ταλέντα των παιδιών.

**Ραφαέλλα Φτελλέχα, Β'1**



Η Φτελλέχα Ραφαέλλα του Β'1, μετά το belly dance, στα χέρια της κριτικής επιτροπής!



Οι παρουσιάστριες του talent show:  
Ζένιου Ρωξάνη σε ρόλο Σάκη Ρουβά και  
Χατζηλούκα Μαρία σε ρόλο Μαθίλδης Μαγγίρα!



## Χριστουγεννιάτικο Πάρτυ Συνδέσμου Γονέων

Ο Σύνδεσμος Γονέων του σχολείου μας διοργάνωσε και φέτος την καθιερωμένη συνάντησή του λίγο πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων στις 27 Νοεμβρίου 2011.

Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης αποφασίσαμε να ανεβάσουμε ένα μικρό θεατρικό. Διασκευάσαμε το γνωστό παραμύθι «Το κοριτσάκι με τα σπίρτα» και δώσαμε στην εκδήλωση μια χαρούμενη και διασκεδαστική νότα. Στο δικό μας παραμύθι λάμβαναν μέρος όλοι οι ήρωες των παραμυθιών. Εμείς είχαμε πάρει το ρόλο της μάγισσας και της καλής νεράιδας. Δύο αντίθετοι χαρακτήρες που όμως συμπυλιώνονται και γίνονται αχώριστες φίλες μέσα στο πνεύμα της αγάπης των χριστουγεννιάτικων ημερών.

Οι ρόλοι αυτοί ήταν πρόκληση για εμάς. Για το τέλειο αποτέλεσμα κάναμε ατελείωτες πρόβες που αν και ήταν κουραστικές, όσο πλησίαζε η μέρα της παράστασης μας εξασφάλιζαν μεγαλύτερη σιγουριά για την επιτυχία μας. Οι απαιτήσεις αυξάνονταν μέρα με τη μέρα, έτσι εμείς δεν είχαμε παρά να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό για να ανταποκριθούμε σε αυτές. Το άγχος, η αγωνία, οι προσπάθειές μας, έδωσαν τη θέση τους στη χαρά και στην ικανοποίηση που βλέπαμε στα πρόσωπα των θεατών μόλις ολοκληρώθηκε η παράσταση. Το χειροκρότημα του κοινού ήταν η απόλυτη ανταμοιβή των κόπων μας, γεγονός που μας έκανε πολύ περήφανες.

Αν μας δοθεί ξανά μια τέτοια ευκαιρία, θα την αξιοποιήσουμε με όλη μας την χαρά και όλη μας την όρεξη και θα την αξιοποιήσουμε για να κερδίσουμε περισσότερες εμπειρίες από θεατρικές παραστάσεις.

**Άννα – Μαρία Μενελάου, Β΄1**  
**Στυλιανή Σολωμού, Β΄1**



Τα παιδιά του σχολείου μας τραγουδούν  
χριστουγεννιάτικα τραγούδια



Σκηνές από το θεατράκι που ανέβασαν τα παιδιά του σχολείου



## Γιορτή των Γραμμάτων - Γιορτή των ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

Με λαμπρότητα τιμήσαμε και φέτος τη μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας μας και των Γραμμάτων. Η έναρξη της εορταστικής εκδήλωσης έγινε με το απολυτικό των Τριών Ιεραρχών, το οποίο έψαλλαν καθηγητές του σχολείου μας. Ποιήματα, σοφά λόγια των Αγίων μας, καθώς επίσης και προβολή κατάλληλων εικόνων πλαισίωσαν την εκδήλωση και μετέφεραν το μήνυμα σε όλους όσους την παρακολούθησαν. Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους συνέβαλαν στη δημιουργία της γιορτής, καθηγητές και μαθητές. Η προσπάθεια φέρνει πάντα ένα καλό αποτέλεσμα και αυτό γίνεται φανερό μέσα από τέτοιες στιγμές, όπως είναι οι σχολικές εκδηλώσεις.

**Συντονίστριες:** Κωνσταντίνα Χατζηδημητρίου  
Στάθια Ιωαννίδου



Ομιλία από το θεολόγο του σχολείου μας  
κ. Θωμά Παπαθωμά



Μαθητές ψάλλουν το απολυτικό των Τριών  
Ιεραρχών

## Γιορτή του Δέντρου

Στις 23 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας η γιορτή του Δέντρου. Η γιορτή αυτή έχει γίνει θεσμός τα τελευταία χρόνια και γιορτάζεται από όλους τους μαθητές, ώστε να ευαισθητοποιηθούν γύρω από περιβαλλοντικά θέματα και να γνωρίσουν καλύτερα την πανίδα της Κύπρου. Συντονίστρια της γιορτής ήταν η κ. Μύρια Αγγελή ενώ τη φιλολογική επιμέλεια ανέλαβε η κ. Αθανασία Χατζηχρήστου. Ακούστηκαν ποιήματα αφιερωμένα στη φύση, τα δέντρα και τα λουλούδια, ενώ μια ιδιαίτερα ευχάριστη νότα πρόσφεραν τα «τσιιατπιστά» που ακούστηκαν από δύο μαθητές του Λυκείου, με τη συνοδεία της χορωδίας του σχολείου μας, όλα με επιμέλεια της μουσικού μας, κ. Κατερίνας Αλλαγιώτη. Τέλος η γιορτή έκλεισε με την παρουσίαση του κ. Κώστα Λογγίνου, Δασικού Λειτουργού, ο οποίος έδειξε στα παιδιά διάφορες εικόνες από τη χλωρίδα και την πανίδα της Κύπρου και τους ενημέρωσε.

**Συντονίστρια:** Αθανασία Χ' Χρήστου



Η καθηγήτρια κ. Μύρια Αγγελή διαβάζει το μήνυμα του  
Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού



Τραγούδια από τη χορωδία του σχολείου μας



## Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη ήταν μια από τις ωραιότερες μέρες της σχολικής χρονιάς, αφού είχαμε την ευκαιρία να ξεφύγουμε για λίγο από την ρουτίνα των μαθημάτων και να απολαύσουμε στιγμές χαλάρωσης και ξεγνοιασιάς. Τα παιδιά του Γυμνασίου διασκέδασαν στο σχολείο και έπαιξαν διάφορα παιχνίδια όπως ποδοσφαίρακι, σκάκι, επιτραπέζια αντισφαίριση. Αυτό που τους ενθουσίασε περισσότερο όμως ήταν τα παραδοσιακά παιχνίδια όπως οι αυγοδρομίες, οι σακουλοδρομίες και το σχοινί. Μαθητές και καθηγητές σε ρόλο διαγωνιζομένων άφησαν για λίγο τους ρόλους τους και διασκέδασαν με την ψυχή τους. Λίγο πριν τη λήξη αυτής της υπέροχης μέρας το ρίξαμε όλοι στο χορό και στο τραγούδι, ανανεώνοντας το ραντεβού μας για του χρόνου.

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:** Δέσποινα Τρύφωνος



Μαθητές και καθηγητές χαίρονται την Τσικνοπέμπτη.





## 25η Μαρτίου

Η 25<sup>η</sup> Μαρτίου είναι ημέρα διπλής γιορτής και τιμής. Την ημέρα αυτή το Ελληνορθόδοξο Έθνος γιορτάζει και τιμά την έλευση του μηνύματος της γέννησης του Χριστού Λυτρωτή και την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ πληροφορεί την Παρθένο Μαρία για το Μέγα Θαύμα και οι αγωνιστές του 1821 ξεσηκώνονται ενάντια στους Τούρκους κατακτητές ζητώντας ελευθερία και δικαίωση.

Κατά την εκδήλωση που διοργανώθηκε στο σχολείο μας, τιμήσαμε δεόντως τη διπλή γιορτή του Έθνους. Κάνοντας ένα ταξίδι στο παρελθόν, από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι και την έκβαση της Ελληνικής Επανάστασης θυμηθήκαμε τους φωτισμένους επαναστάτες που αγωνίστηκαν υπέρ Πίστεως και Πατρίδος. Ομάδα μαθητών απήγγειλε ποιήματα, τραγούδησε πατριωτικά τραγούδια, χόρεψε ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Η ενθουσιώδης εκδήλωση μετέδωσε στους παριστάμενους τα θρησκευτικά και εθνικά μηνύματα της σημαντικότητας αυτής επετείου.

**Συντονίστριες:** Παναγιώτα Πελεκάνου, Αγγέλα Μιχαήλ

**Μουσική Επιμέλεια:** Κατερίνα Αλλαγιώτη, Μάριος Χαραλαμπίδης

**Υπεύθυνη Χορού:** Δέσποινα Τρύφωνος



Η κ. Παναγιώτα Πελεκάνου διαβάσει το μήνυμα του Υπουργού Παιδείας, κ. Γιώργου Δημοσθένους, και η κ. Αγγέλα Μιχαήλ ανέπτυξε στην ομιλία της το νόημα της διπλής επετείου.



Δραματοποίηση ποιήματος από μαθητές του σχολείου.



Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί από μαθήτριες.





Μαθητές του σχολείου παρελαύνουν με εθνική υπερηφάνεια



## 1η Απριλίου

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση το σχολείο μας γιόρτασε και φέτος την εθνική επέτειο της 1<sup>ης</sup> Απριλίου 1955.

Στην εκδήλωσή μας παρευρέθηκε πλήθος επισήμων, ιερείς, στρατιωτικοί, διευθυντές σχολείων, αστυνομικοί, πανεπιστημιακοί, κοινοτάρχες, συγγενείς αγωνιστών της ΕΟΚΑ καθώς επίσης και ο παλαίμαχος αγωνιστής της ΕΟΚΑ, κύριος Αυγουστής Ευσταθίου.

Οι μαθητές που έλαβαν μέρος στην εκδήλωση έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, διαβάζοντας ποιήματα, τον όρκο και την προκήρυξη του Αγώνα, τραγουδώντας επετειακά τραγούδια και χορεύοντας κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η κατάθεση μαρτυριών από τον κύριο Αυγουστή Ευσταθίου και η προβολή σχετικών σκηνών από τον Αγώνα του 1955.

Όλοι οι καλεσμένοι μας, μίλησαν για μια πανέμορφη εκδήλωση που αποτέλεσε δείγμα ιστορικής μνήμης και συνέχειας.

**Έλενα Μάτση, Δ'2, Μαρίνα Μιλτιάδους, Δ'2**



Ο κ. Αυγουστής Ευσταθίου, ο «Ματρώζος» της ΕΟΚΑ, διηγείται σε ομιλία του τα όσα αξιώθηκε να ζήσει στον αγώνα της Κύπρου για την Ελευθερία, στο πλευρό του συναγωνιστή του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου.



Η χορωδία του σχολείου μας τραγουδά και υμνεί τον απελευθερωτικό αγώνα του 1955-59, υπό τη διεύθυνση του κ. Μάριου Χαραλαμπίδη



Κυπριακοί χοροί από τη χορευτική ομάδα του σχολείου μας.



Ο μαθητής Μάριος Κολιαντρής απαγγέλει



## Εκδήλωση Ολυμπισμού

Μια συγκινητική εκδήλωση αφιερωμένη στους Ολυμπιακούς αγώνες πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας την Τετάρτη 4 Απριλίου. Οι μαθητές μας ταξίδεψαν για λίγο στην αρχαία Ελλάδα, αφού οι συντελεστές της γιορτής παρουσίασαν το τελετουργικό αφήγησης της Ολυμπιακής φλόγας, ενώ άγημα αθλητών μας απήγγειλε τον Ολυμπιακό όρκο. Στόχος της συγκεκριμένης εκδήλωσης ήταν η προώθηση και ενδυνάμωση του ολυμπιακού ιδεώδους καθώς επίσης και των αρχαιοελληνικών ανθρωπιστικών ιδεών στους νέους.

**Συντονιστές:** Μέλανη Γεωργίου, Μάριος Ψηλογένης

**Μουσική Επιμέλεια:** Κατερίνα Αλλαγιώτη, Μάριος Χαραλαμπίδης

**Υπεύθυνη Χορού:** Δέσποινα Τρύφωνος



Οι μαθήτριες ιέρειες απαγγέλουν επίκληση στο θεό του ήλιου Απόλλωνα ώστε να ανάψει η Ολυμπιακή φλόγα



Χορευτικό από τις ιέρειες



## Εκδρομές - Επισκέψεις

Στα πλαίσια κάθε σχολικής χρονιάς πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδρομές με κύριο σκοπό την ξεκούραση και την προσωρινή έξοδο μαθητών και καθηγητών από τη σχολική ρουτίνα. Τέτοιες στιγμές χαράς και ξεγνοιασιάς, που είναι απαραίτητες και κάνουν τη μάθηση ευχάριστη, ζήσαμε και κατά τη φετινή χρονιά!

### Εκδρομή στην Ακτή Κυβερνήτη και στις Φοινικούδες:

Τη Δευτέρα, 31 Οκτωβρίου 2011, το σχολείο μας πραγματοποίησε την πρώτη ψυχαγωγική εκδρομή για όλους τους μαθητές.

Οι μαθητές της Α' και Β' τάξης του Γυμνασίου επισκέφτηκαν **την Ακτή του Κυβερνήτη**. Τα παιδιά ξέγνοιαστα περπάτησαν στους βράχους της υπέροχης παραλίας, απολαμβάνοντας τον ήλιο και τη θάλασσα. Παράλληλα, αξιοποίησαν την ώρα τους και με πιο ενεργητικούς τρόπους, όπως για παράδειγμα, παίζοντας ποδόσφαιρο ή οδηγώντας τα συγκρουόμενα αυτοκινητάκια της πίστας που υπήρχε στο χώρο του εστιατορίου.



Τα παιδιά διασκεδάζουν στην Ακτή Κυβερνήτη



Την ίδια μέρα, οι μαθητές της Γ'

Γυμνασίου και της Α' Λυκείου επισκέφτηκαν **τις Φοινικούδες**. Η τουριστική παραλία της Λάρνακας είναι γνωστή για τις καφετέριες και τα εστιατόριά της, και φυσικά προσφέρεται για ψυχαγωγικές εκδρομές! Τα παιδιά ξέγνοιαστα απόλαυσαν τη μέρα τους κάνοντας βόλτες δίπλα στη θάλασσα.



Στις Φοινικούδες της Λάρνακας



### Εκδρομή της Γ' Λυκείου στα Πλατάνια:

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου, στην πρώτη αυτή εκδρομή της χρονιάς, επισκέφτηκαν **τα Πλατάνια**. Αφού είχαν προγραμματίσει με δική τους πρωτοβουλία το ψήσιμο του φαγητού, χρησιμοποίησαν το χώρο που είναι κατάλληλα διαμορφωμένος γι' αυτό τον σκοπό. Έψησαν σούβλα και διασκέδασαν με μουσική και παιχνίδια. Ο εκδρομικός χώρος στα Πλατάνια είναι ιδανικός για τέτοιες εξορμήσεις!



Μαθητές της Γ' Λυκείου ετοιμάζουν το φαγητό τους

### Εκδρομή στην Αυστρία—Ουγγαρία

Η αντίστροφη μέτρηση άρχισε από το Σεπτέμβρη. Όσοι επρόκειτο να συμμετάσχουμε στο ταξίδι της Β Λυκείου το περιμέναμε με μεγάλη ανυπομονησία.

Στις 5 Απριλίου 2012 έφτασε η μέρα που όλοι περιμέναμε. Τα χαράματα της συγκεκριμένης μέρας αναχωρήσαμε από το αεροδρόμιο της Λάρνακας, έχοντας ως προορισμό μας τη μαγευτική Βουδαπέστη. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς από αυτό το ταξίδι; Ο Δούναβης, το νησί της Μαργαρίτας, ο λόφος του Γκιουλέρτ, ο Πύργος των ψαράδων, το Κοινοβούλιο συνθέτουν την εικόνα μιας πόλης βγαλμένης από παραμύθι. Επόμενος σταθμός μας ήταν η αυτοκρατορική πόλη της Βιέννης, τα επιβλητικά κτίρια της οποίας μας εντυπωσίασαν. Πρόκειται για μια πόλη πνιγμένη στο πράσινο, με πολλά αξιοθέατα. Το παλάτι Μπελβεδέρε, ο καθεδρικός ναός του Αγίου Στεφάνου, το Μουσείο Τεχνολογίας αποτελούν μόνο μερικά από αυτά. Μετά από 7 μέρες διασκέδασης, χαλάρωσης και τρέλας το μαγευτικό αυτό ταξίδι τελείωσε αφήνοντας σε όλους μας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ομάδα μαθητών Β' Λυκείου







Εέγνωιαστες στιγμές από το ταξίδι της Β' Λυκείου  
στην Αυστρία – Ουγγαρία





Το ταξίδι στην Ουγγαρία και στην Αυστρία ήταν μια εμπειρία η οποία θα μας μείνει αξέχαστη. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας περιπλανηθήκαμε στην πανέμορφη Βουδαπέστη, είδαμε το κοινοβούλιο, το Δημαρχείο και πολλά άλλα αξιοθέατα. Επίσης πήγαμε βόλτα με το πλοίο στον ποταμό Δούναβη και απολαύσαμε μια πανοραμική θέα της πόλης. Επισκεφτήκαμε καθολικές εκκλησίες και εντυπωσιαστήκαμε από την αρχιτεκτονική τους. Η εκκλησία του Αγίου Στεφάνου μας έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση. Επίσης επισκεφτήκαμε το ζωολογικό κήπο της Ουγγαρίας ο οποίος είναι ένας από τους μεγαλύτερους στην Ευρώπη. Συνεχίσαμε το ταξίδι μας στην Αυστρία όπου ξεναγηθήκαμε στην πανέμορφη Βιέννη η οποία μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Την τελευταία μέρα ζήσαμε αξέχαστες στιγμές διασκέδασης στον παιχνιδότοπο όπου μικροί και μεγάλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους.

**Ξένια Ηλία, Ε΄5**



## **Έρανοι**

### **Κάνε μια ευχή**

Στις 13 και 14 Μαρτίου 2012 πραγματοποιήθηκε η διαδρομή αγάπης για την οικονομική ενίσχυση του Συνδέσμου «Κάνε μια Ευχή». Ομάδα παιδιών ανέλαβε να μαζέψει χρήματα πουλώντας κουπόνια εισφοράς σε μαθητές και καθηγητές. Συγκεντρώθηκε το ποσό των 700 ευρώ, το οποίο και παραδόθηκε στις 16 Μαρτίου σε ομάδα μοτοσυκλετιστών που ήρθε στο σχολείο μας.

**Υπεύθυνος καθηγητής:** Μάριος Ψηλογένης



Ομάδα μαθητριών παραδίδει το ποσό που συγκεντρώθηκε στον εκπρόσωπο του Συνδέσμου «Κάνε μια Ευχή»



Το ΚΜΣ του Γυμνασίου Λυκείου Ολύμπιον διενήργησε πολλούς εράνους κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς στους οποίους οι μαθητές του σχολείου μας ανταποκρίθηκαν απλόχερα. Αυτές οι ενέργειες φανερώνουν την αγάπη που κρύβεται στις παιδικές καρδιές, η οποία δεν χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια να φανερωθεί.



## Αιμοδοσία

Με πρωτοβουλία των κ. Θέμη Μασούρα και κ. Θωμά Παπαθωμά οργανώθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά αιμοδοσία για τους μαθητές της Γ' Λυκείου. Φέτος πραγματοποιήθηκαν δυο αιμοδοσίες: μία το μήνα Νοέμβριο και η άλλη το μήνα Μάρτιο. Συγκεκριμένα η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 16 Νοεμβρίου 2011 στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Κέντρου Υγείας Λευκωσίας στην Έγκωμη και συμμετείχαν 22 παιδιά και η δεύτερη πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαρτίου 2012 στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας και σ' αυτή συμμετείχαν 25 παιδιά αλλά και καθηγητές! Η προσφορά του σχολείου στον τομέα αυτό εκτιμήθηκε ιδιαίτερα από το Κέντρο Αίματος του Υπουργείου Υγείας το οποίο έχει στείλει και ευχαριστήρια επιστολή.



Οι μαθητές μας δίνουν αίμα



## 2.6 Εργαστήρια

Στο σχολείο υπάρχουν εργαστήρια για όλα τα εξειδικευμένα μαθήματα. Έτσι το μάθημα γίνεται πιο ενδιαφέρον και αποτελεσματικό αφού οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά στη διαδικασία μάθησης.



Φυσικής



Ηλεκτρονικών Υπολογιστών



Βιολογίας



Μουσικής



Τέχνης



## 2.7 Έργα Τέχνης

### Από το εργαστήριο Φωτογραφίας Τοπία



Μαρίνος Παπαδόπουλος, Ε'7



Ανδρομάχη Δημητρίου, Ε'4



Μαρίνος Παπαδόπουλος, Ε'7



Αντρέας Τσιακλής, Ε'6



Χριστίνα Σταύρου, Ε'5



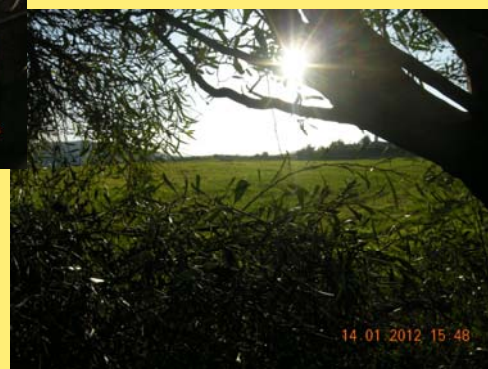
Χριστίνα Σταύρου, Ε'5



Έλενα Κουμπαρή, Ε'5



Βιργινία Μιτσή, Ε'1



Βιργινία Μιτσή, Ε'1





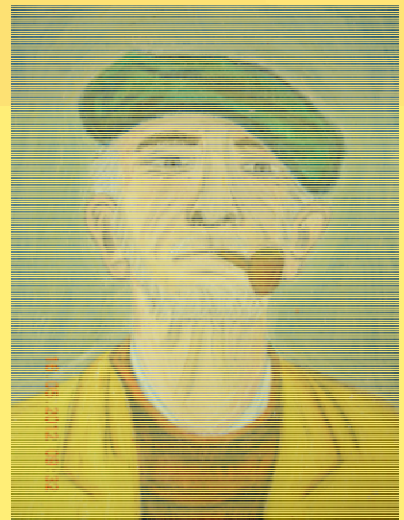
«Ψαράς»

Φρόσω Ζίττη Ε'7, Άννα Αντωνιάδη Ε'7, Έλενα Κουμπαρή Ε'5



«Σκέψεις»

Άννα Αντωνιάδη Ε'7, Φρόσω Ζίττη Ε'7, Στέφανη Μιχαλοπούλου Ε'6



«Γεράματα»

Άννα Αντωνιάδη Ε'7



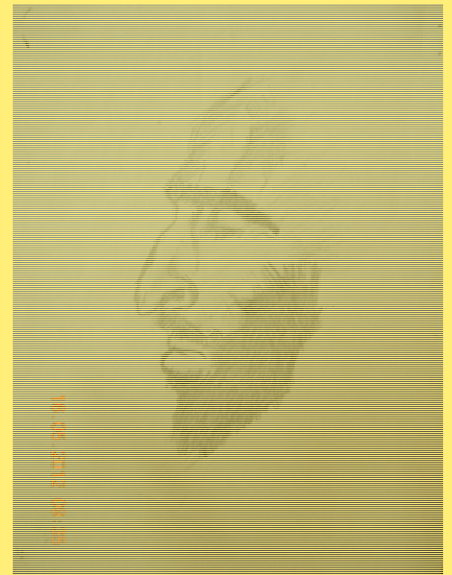
«Πολύχρωμες υφές»

Ιουλία Καρίκου Β'3



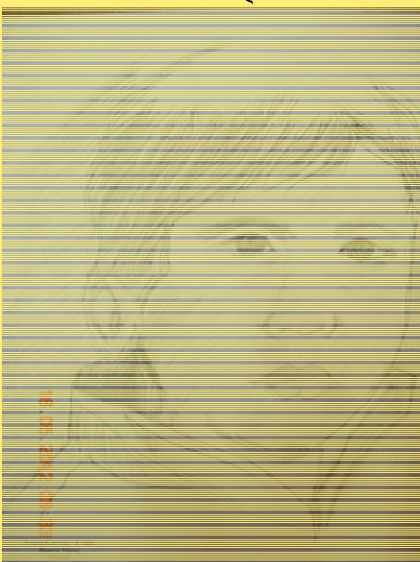
«Πολύχρωμο πορτρέτο»

Κυριακή Καρίκου Β'3



«Μελέτη»

Μαρία Πολυκάρπου Δ'4



«Μελέτη»

Άντρεα Κωνσταντίνου, Ε'1



«Μελέτη»

Άντρεα Κωνσταντίνου Ε'1



«Μελέτη»

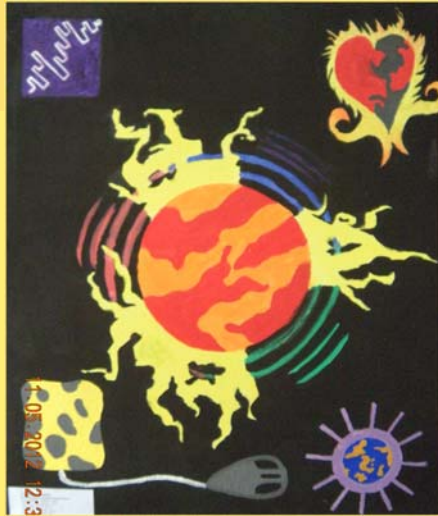
Χριστίνα Σταύρου Ε'5



**Ομαδικές Εργασίες στο μάθημα Γραφικών Τεχνών με θέμα «Η τεχνολογία στη ζωή μας»**



Θέα Αντωνίου, Στ'1, Χρίστος Βασιλείου, Στ'1, Νικολέττα Ελευθερίου, Στ'1, Ελένη Καρανίκη, Στ'1, Θωμίνα Στυλιανού, Στ'1 και Πολίνα Παπαχριστοφόρου, Στ'6



Δημήτρης Γεωργίου, Στ'1, Ιάκωβος Μάρκου, Στ'7, Ελένη Γρηγορίου, Στ'4, Μιχάλης Γιαλλούρης, Στ'4, Χριστόφορος Πονηρός, Στ'4 και Άγγελος Χριστοδούλου, Στ'4



Πέτρος Γιαλλούρης Στ'5, Αμαλία Ζανέττου, Στ'5, Μαρία Ζορπά, Στ'5, Αντρία Κακουλλή, Στ'5, Ιωάννα Κακουλλή, Στ'5 και Μικαέλλα Τάππα, Στ'5

**Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός – Ταχυδρομική κάρτα «Κύπρος 10000 χρόνια πολιτισμού»**



Αντρέας Παπαχριστοφόρου Γ'5



Χρίστος Κουμίδης Α'5



Τζιοβάννα Σάββα Δ'6



Γιώργος Σπύρου Δ'3





Έλενα Κυρμίτση Δ'3



Μάριος Κ. Δημοσθένους Δ'3

### Διαγωνισμός "Toyota Dream Car"



Σάββας Αντωνίου Β'5



Ταμρίν Τέιλορ Β'4



Χριστόφορος Στυλιανού Α'5

### Διαγωνισμός Δήμου Κερύνειας «Αγναντεύοντας τον Πενταδάκτυλο από το λιμανάκι»



Παναγιώτα Καταλάνου Γ'8, Ηλίας Πέτρου Γ'8, Αντώνης Σωκράτους Γ'8 και Μιχάλης Αβραάμ Γ'8



Ουρανία Αντωνίου Γ'2, Μαρία Αντωνίου Γ'2 και Δάφνη Σταυρινίδου Γ'2

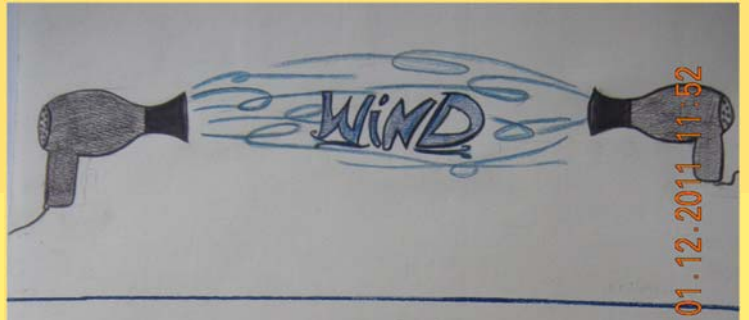


Στέλιος Παπαχριστοφόρου Γ'5





Δημήτρης Γεωργίου Στ'4



Αμαλία Ζανέττου Στ'5



Ελένη Καρανίκη Στ'1



Κυριάκος Κωνσταντίνου Στ'5



Μικαέλλα Τάππα Στ'5





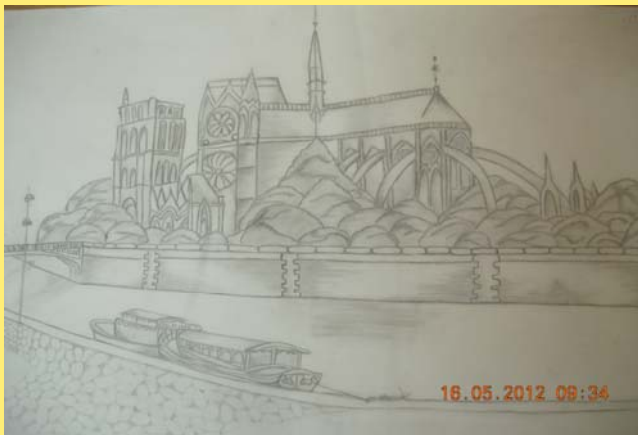
Παναγιώτα Καταλάνου, Γ'8, Διάκριση  
Πανελλήνιος Διαγωνισμός  
«Μεσογειακά Μαγειρέματα»



Έλενα Μάτση Δ'2, Τρίτο Βραβείο  
Διαγωνισμός «Ασφάλεια και Υγεία στην Εργασία»



«Ελεύθερο»  
Άννα Μαρία Χριστοφίδου Γ'5



«Παρίσι»  
Αντρεα Κουτσουλλή Ε'1



«Μελέτη»  
Έλενα Κουμπάρη Ε'5



«Ελεύθερο»  
Νεόφυτος Αποστολίδης Γ'2



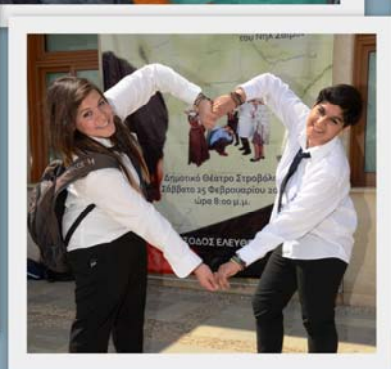
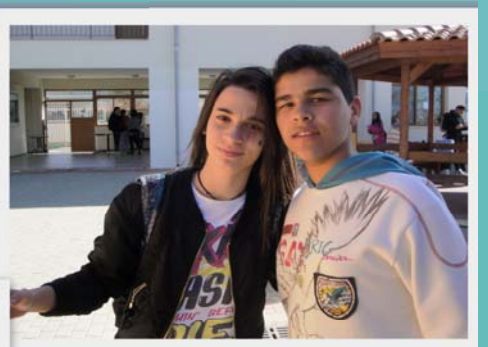
## Εέγνοιαστες στιγμές της σχολικής ζωής







# Ξέγνοιαστες στιγμές της σχολικής ζωής





## Εέγνοιστες στιγμές της σχολικής ζωής



## 3. Γραφείο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής

### 3.1 Προγράμματα πρόληψης και παρέμβασης που εφαρμόστηκαν από το Γραφείο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του ΟΛΥΜΠΙΟΝ

#### Fred goes to school

Το πρόγραμμα **“fred goes to school”** αποτελεί μια έγκαιρη παρέμβαση για νεαρούς καπνιστές και εφαρμόζεται φέτος για πρώτη χρονιά στο σχολείο μας μετά από εισήγηση της Επιτροπής Αγωγής. Απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου και στοχεύει στην πρώιμη παρέμβαση από μέρος του σχολείου για πρόληψη της εξάρτησης από το κάπνισμα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει βιωματικές δραστηριότητες που σαν στόχο έχουν να προβληματίσουν τους μαθητές γύρω από τη χρήση του καπνού και του αλκοόλ. Γίνεται με την καθοδήγηση της Συμβούλου καθηγήτριας στο σχολείο. Οι μαθητές έχουν αγαλιάσει το πρόγραμμα και συμμετέχουν με χαρά σε αυτό. Ο ενθουσιασμός τους αλλά και ο δικός μου για αυτό το νέο πρόγραμμα ελπίζω να μας οδηγήσει σε καλά αποτελέσματα.

#### Διδάσκοντας μέσα από ιστορίες – Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ΔΑΦΝΗ III



Στόχος του πιο πάνω προγράμματος είναι η πρόληψη της εκφοβιστικής συμπεριφοράς (bullying) μέσω της ανάπτυξης και εφαρμογής ενός προληπτικού εργαλείου που αυξάνει την ενημερότητα για τους μαθητές. Απευθύνεται σε μαθητές πρώτης Γυμνασίου και έχει σαν στόχο την ενημέρωση, κατανόηση και αντιμετώπιση του φαινομένου του εκφοβισμού μέσα από μια σειρά ιστοριών με θέμα τις διάφορες μορφές εκφοβιστικής συμπεριφοράς. Οι ιστορίες αυτές είναι προσαρμοσμένες στην πραγματικότητα της παιδικής ηλικίας και στα δεδομένα της

κυπριακής εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα εφαρμόζεται από τη Σύμβουλο καθηγήτρια του σχολείου και η μέχρι τώρα ανταπόκριση των μαθητών είναι πολύ θετική.

#### Κυβερνοεκφοβισμός (Cyber bullying)

Ο κυβερνοεκφοβισμός είναι μια νέα πραγματικότητα την οποία έχουν να αντιμετωπίσουν οι μαθητές σήμερα. Το πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με πανεπιστήμια άλλων ευρωπαϊκών χωρών μελετώντας το φαινόμενο αυτό ξεκίνησε μια εκστρατεία η οποία περιλαμβάνει τη διερεύνηση της έκτασης του φαινομένου με ερωτηματολόγια αλλά και την ενημέρωση των μαθητών γύρω από το θέμα. Ψυχολόγος από το πανεπιστήμιο Κύπρου ήρθε στο σχολείο μας χορήγησε τα ερωτηματολόγια και έκανε παρουσιάσεις στους μαθητές. Οι παρουσιάσεις περιλάμβαναν την προβολή βίντεο με διάφορες καταστάσεις κυβερνοεκφοβισμού και οι μαθητές καλούνταν να απαντήσουν σε ερωτήματα. Μέσα από τη συζήτηση οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις, τις απορίες και τους προβληματισμούς τους και σίγουρα έφυγαν πιο ενημερωμένοι και ευαισθητοποιημένοι για το θέμα του κυβερνοεκφοβισμού.

«Εάν σου συμβεί κάτι που σου προκαλεί ανησυχία ή σε κάνει να αισθάνεσαι άσχημα, μίλησε σε έναν ενήλικα που εμπιστεύεσαι.»

**Διαμάντω Ζιζιρου**  
**Εκπαιδευτική Σύμβουλος**





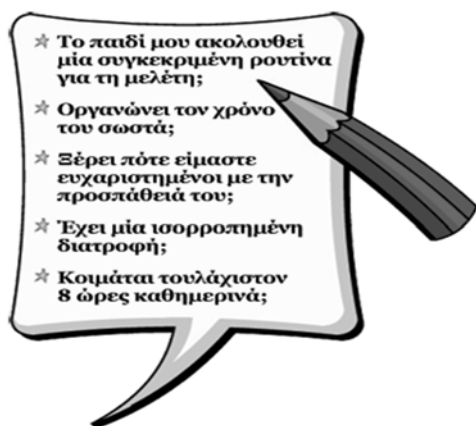
### 3.2 Εβδομάδα Εργασίας

Το Γραφείο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του ΟΛΥΜΠΙΟΝ οργανώνει κάθε χρόνο το θεσμό της Εβδομάδας Εργασίας για τους μαθητές της Β' Λυκείου. Ο θεσμός αυτός αγκαλιάζεται κάθε χρόνο με ιδιαίτερο ενθουσιασμό από τους μαθητές. Κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Εργασίας οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το χώρο και το περιβάλλον εργασίας που επέλεξαν και να τον συγκρίνουν με αυτόν που οι ίδιοι επιθυμούν να ακολουθήσουν σαν επάγγελμα. Γι αυτό το λόγο συστήνεται οι μαθητές να επιλέγουν να επισκεφθούν έναν εργασιακό χώρο που να σχετίζεται με το επάγγελμα που σκέφτονται να ακολουθήσουν στο μέλλον. Αυτό τους δίνει την ευκαιρία να δουν αν πραγματικά τους ταιριάζει αυτό το επάγγελμα. Μέσα από την εργασιακή εμπειρία οι μαθητές:

- Έχουν την ευκαιρία να δείξουν τις ικανότητές τους σε ένα εργασιακό περιβάλλον και να βελτιώσουν τις γνώσεις και την επίδοσή τους.
- Κατανοούν καλύτερα τις αλλαγές που συμβαίνουν στον κόσμο και το πώς αυτές επηρεάζουν τη δική τους καριέρα.
- Γνωρίζουν καλύτερα τα διάφορα επαγγέλματα και έχουν την ευκαιρία να διερευνήσουν πραγματικά παραδείγματα στο χώρο εργασίας.
- Ωριμάζουν και βελτιώνονται σαν άτομα.
- Ασκοούνται στο να παίρνουν αποφάσεις.

Πιο κάτω παρουσιάζεται η εμπειρία φετινών μαθητών στην Εβδομάδα Εργασίας.

#### Διαμάντω Ζιζιρου Εκπαιδευτική Σύμβουλος



Η εβδομάδα εργασίας θεωρώ ότι ήταν μια εβδομάδα που μας βοήθησε να ζήσουμε από κοντά κάποια πράγματα από το χώρο στον οποίο ενδιαφερόμαστε να δουλέψουμε κάποτε. Εγώ απασχολήθηκα στην Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου όπου πέρασα πολύ ευχάριστα και κατάφερα να πάρω πολλές χρήσιμες πληροφορίες.

Στο χώρο έφτανα καθημερινά στις 8:00 π.μ και πήγαινα στο γραφείο του ανθρώπου που είχε την ευθύνη να μου ανακοινώσει πού θα περνούσα τη μέρα μου. Κατά τη διάρκεια της ημέρας επισκεπτόμουν και το κυλικείο της Τράπεζας για διάλειμμα.

Εκείνες τις λίγες μέρες παραμονής μου στο χώρο της Τράπεζας πήρα σημαντικές και



χρήσιμες πληροφορίες. Περισσότερο απασχολήθηκα στο τμήμα εποπτείας, όπου ελέγχονται όλες οι Τράπεζες της Κύπρου, αν λειτουργούν δηλαδή με το σύστημα που επιβάλλεται. Επίσης παρακολούθησα στο ταμείο πως κατανέμονται οι επιταγές που φτάνουν εκεί καθημερινά από όλη την Κύπρο. Κάτι άλλο αρκετά ενδιαφέρον ήταν η βιβλιοθήκη όπου εκεί βρίσκονται όλα τα βιβλία και εγκυκλοπαίδειες που αφορούν τα οικονομικά και τραπεζικά κυρίως θέματα.

Με εντυπωσίασε επίσης ο τρόπος που δουλεύουν οι υπάλληλοι. Είναι πολύ γρήγοροι οι ρυθμοί εργασίας τους αφού

έχουν πολλές υποχρεώσεις και εργασίες να παραδώσουν σε κάθε τμήμα.

#### **Τέρπια Παπαϊωάννου, Ε΄4**

Τον περασμένο Μάρτιο, είχα την ευκαιρία να εργαστώ για μια εβδομάδα στα Γραφεία του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, στη Λευκωσία. Οι εμπειρίες που απέκτησα ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και χρήσιμες. Κατά την εβδομάδα αυτή, είδα από κοντά τον τρόπο λειτουργίας και τις διαδικασίες που εφαρμόζονται στα λογιστήρια. Επίσης, μου ανατέθηκε πρακτική εργασία που αφορούσε



την ταξινόμηση αλληλογραφίας, επιταγών και αποδείξεων.

Ιδιαίτερη εντύπωση όμως, μου έκανε η φοιτητική ζωή, την οποία είχα την ευκαιρία να ζήσω έστω και για λίγο. Στο μικρό αυτό χρονικό διάστημα παρακολούθησα διάφορες διαλέξεις σε θέματα διοίκησης, λογιστικής και οικονομικών. Επίσης, παρακολούθησα διαλέξεις για θέματα αισθητικής και ομορφιάς. Φυσικά, όπως όλοι οι φοιτητές, καθημερινά επισκεπτόμουν την καφετερία, όπου απολάμβανα γλυκά ή αλμυρά εδέσματα μαζί με την υπόλοιπη φοιτητική παρέα. Γενικά, οι εμπειρίες μου ήταν εξαιρετικές και θα μου μείνουν αξέχαστες.

#### **Φρόσω Χριστοφίδου, Ε΄4**

Εγώ και μία συμμαθήτριά μου αποφασίσαμε να πάμε στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, για την εβδομάδα εργασίας. Την πρώτη μέρα επισκεφθήκαμε το λογιστήριο, όπου ταξινομήσαμε τις επιταγές και μας εξήγησαν πώς χειριζόμαστε το λογιστικό σύστημα στον υπολογιστή. Τη δεύτερη μέρα επισκεφθήκαμε το γραμματειακό προσωπικό του πανεπιστημίου, όπου δακτυλογραφήσαμε κάποια έγγραφα. Την Τετάρτη και την Πέμπτη παρακολουθήσαμε μαθήματα λογιστικής, διοίκησης και οικονομικών, μαζί με τους φοιτητές του πανεπιστημίου. Την τελευταία μέρα αποφασίσαμε να παρακολουθήσουμε μαθήματα πιο ανάλαφρα και ξεκούραστα. Έτσι λόγω του ιδιαίτερου ενδιαφέροντός μου στον τομέα της αισθητικής, είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε πώς γίνεται μακιγιάζ πασαρέλας και θεάτρου και μασάζ από τις φοιτήτριες της αισθητικής. Μου έκανε τρομερή εντύπωση η μεγάλη οργάνωση και η τυπικότητα που διέκρινε τις υπεύθυνες του προσωπικού που είχαν αναλάβει την απασχόλησή μας. Ακόμα μου έκανε εντύπωση η φιλική συμπεριφορά των καθηγητών, των διευθυντών και γενικά των υπευθύνων



απέναντί μας, η θετική τους στάση και η προθυμία τους να μας βοηθήσουν σε κάποια δυσκολία που θα μπορούσαμε να συναντήσουμε καθώς και το περιβάλλον του πανεπιστημίου που ήταν πολύ ευχάριστο. Μέσα από την εβδομάδα εργασίας συνειδητοποίησα ότι μόνο με κόπο και επιμονή μπορείς να καταφέρεις αυτό που επιθυμείς.

#### **Χριστίνα Σαββιά, Ε΄4**





Στο χώρο του Γενικού Νοσοκομείου όπου βρισκόμασταν κατά τη διάρκεια της εβδομάδας εργασίας, είχαμε μια πολύ ιδιαίτερη και ξεχωριστή εμπειρία. Αν και η



πρώτη μέρα ήταν πολύ αγχωτική για όλους μας, εντούτοις οι υπόλοιπες κύλησαν ομαλά. Επιλέξαμε να αλλάζουμε θάλαμο κάθε μέρα, ώστε να επισκεπτόμασταν όσους περισσότερους μπορούσαμε. Αυτό θα μας βοηθούσε στο να έχουμε μια γενικότερη άποψη για την κάθε ειδικότητα. Επιπρόσθετα, στον κάθε θάλαμο ήμασταν πρόθυμοι και θέλαμε να βοηθήσουμε εκεί που μπορούσαμε. Εκείνο που μου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση ήταν ο ιστοπαθολογικός θάλαμος, στον οποίο ασχολούνται με τις βιοψίες, δηλαδή με καθετί που θα αφαιρέσουν από τον άνθρωπο σ' ένα χειρουργείο. Επίσης, μας δόθηκε η ευκαιρία να συνεργαστούμε με τους γιατρούς και να συμμετάσχουμε σε μια διαδικασία βιοψίας. Αυτό όμως που δεν μου άρεσε, ήταν το γεγονός ότι στους υπόλοιπους θαλάμους, λόγω του ότι ήταν πολύ απασχολημένοι, δεν μας έδιναν αρκετή σημασία, οπότε δεν είχαμε τη δυνατότητα να απασχολούμαστε με κάτι και έτσι δεν ήταν αρκετά ενδιαφέρον. Από την εβδομάδα εργασίας είχαμε πολύ καλές εντυπώσεις. Θέλω να κρατήσω τις εμπειρίες που απέκτησα και τις γνώσεις που κατέκτησα.

**Λουκία Πογιατζή, Ε'4**

## 4. Παιδοβουλή

Πέρσι είχα την ευκαιρία και το προνόμιο να αντιπροσωπεύσω το σχολείο μου ως παιδοβουλευτής στην Παιδοβουλή της Κύπρου και εξακολουθώ να κατέχω αυτή τη θέση και φέτος.

Στο διάστημα αυτού του χρόνου έχω αποκομίσει πολλές εμπειρίες κι έχω μάθει πάρα πολλά για πληθώρα ζητημάτων που απασχολούν τον τόπο μας.

Στην Παιδοβουλή συγκεντρώνονται παιδοβουλευτές από κάθε επαρχία της Κύπρου, οι οποίοι συζητούν προβλήματα που αφορούν την παιδεία, το ρατσισμό, τον αλληλοσεβασμό κτλ. με σκοπό την εξεύρεση λύσεων για την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων. Όλοι οι μαθητές – παιδοβουλευτές εκφράζουν τις ιδέες τους και προτείνουν τρόπους ώστε οι προτεινόμενες λύσεις για τα εν λόγω προβλήματα να εφαρμοστούν.

Διοργανώνονται διάφορες εκδηλώσεις, όπως για παράδειγμα η πρόσφατη εκδήλωση που διοργανώθηκε για τον αλληλοσεβασμό των δύο γενεών.

Προσπαθούμε να κάνουμε ό, τι μπορούμε προκειμένου να γίνει συνειδητό από όλους ότι τα όσα συμβαίνουν γύρω μας δεν πρέπει να μας αφήνουν αδιάφορους. Ευτυχώς έχουμε και τη στήριξη της Βουλής αλλά και άλλων παιδοβουλευτών από άλλες χώρες.

Δε φανταζόμουν πως η Παιδοβουλή μπορεί να διαδραματίσει έναν τόσο σημαντικό ρόλο στα δρώμενα του τόπου. Όλοι οι παιδοβουλευτές συμμετέχουν ενεργά και κάνουν ό, τι μπορούν για να συμβάλουν στη δημιουργία ενός καλύτερου μέλλοντος τόσο για τα παιδιά, όσο και για τους μεγάλους.

**Δέσπω Αβραάμ, Δ'1**



## 5. Συμμετοχή σε Παγκύπριους και σε άλλους Διαγωνισμούς

Το Ολύμπιον κάθε χρόνο λαμβάνει μέρος σε όλους σχεδόν τους διαγωνισμούς που διοργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας ή και άλλους Κυπριακούς και Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς.

### 5.1 Παγκύπριος Διαγωνισμός Φιλοτελισμού – Παγκύπρια Διάκριση

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, τα Κυπριακά Ταχυδρομεία σε συνεργασία με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, προκήρυξαν διαγωνισμό σχετικό με το Φιλοτελισμό. Συγκεκριμένα, ο διαγωνισμός αφορούσε τη συγγραφή μιας έκθεσης 550 – 600 λέξεων με θέμα: «Έργα Τέχνης που βρίσκονται στο Κυπριακό Μουσείο και τα Κυπριακά Γραμματόσημα».

Όταν η φιλόλογός μας, κυρία Κυρούλα Πολυκάρπου, μας ενημέρωσε για το διαγωνισμό και ρώτησε ποιοι ήθελαν να λάβουν μέρος, εμείς δεχθήκαμε με μεγάλη χαρά. Το θεωρήσαμε μια μεγάλη πρόκληση, όπως άλλωστε είναι κάθε συμμετοχή σε ένα διαγωνισμό, αλλά και μια μεγάλη ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με το ζητούμενο του θέματος, αποκομίζοντας έτσι τεράστια οφέλη.

Ξέραμε ότι οι απαιτήσεις ήταν πολλές, αλλά με πείσμα και επίμονη προσπάθεια είπαμε ότι θα τα καταφέρουμε. Το υλικό που μας έδωσε η καθηγήτριά μας μαζί με άλλες πληροφορίες που βρήκαμε εμείς, ήταν πολύ χρήσιμα ώστε να αντιληφθούμε επαρκώς το

θέμα και να μπορέσουμε να συντάξουμε τις εργασίες μας.

Η ενασχόληση με το θέμα, μας πρόσφερε πολλές γνώσεις σχετικά με την ιστορία του νησιού μας. Ερευνήσαμε διεξοδικά τις περιόδους στις οποίες χωρίζεται η ιστορία του νησιού μας, καθώς και σημαντικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην Κύπρο μας, τα οποία μένουν ανεξίτηλα χαραγμένα στις μνήμες μας αλλά και τυπωμένα στα κυπριακά γραμματόσημα. Μετά από πολλές ώρες δουλειάς και με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς μας, παραδώσαμε τις εργασίες μας στις 31 Ιανουαρίου.

Τώρα, αναμένουμε τα αποτελέσματα και παρόλο που το έπαθλο είναι πολύ σημαντικό, εμείς νιώθουμε ήδη κερδισμένες αφού μέσα από όλη τη διαδικασία αποκτήσαμε τεράστιες γνώσεις και εμπειρίες.

**Ερατώ Χριστοφίδου, Β΄1**  
**Κωνσταντίνα Χ΄ Περικλέους, Β΄1**  
**Στυλιανή Σολωμού, Β΄1**  
**Άννα – Μαρία Μενελάου, Β΄1**  
**Λουίζα Ευτυχίου, Β΄1**

Πιο κάτω ακολουθεί η έκθεση που διακρίθηκε στο Διαγωνισμό εξασφαλίζοντας έπαινο

**Θέμα:** Έργα τέχνης που βρίσκονται στο Κυπριακό Μουσείο και τα Κυπριακά γραμματόσημα.

Η ιστορία της Κύπρου χρονολογείται από το 9000 π.Χ. και αυτό μαρτυρείται από τα δείγματα πολιτισμού που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη. Σε αρκετές μάλιστα περιπτώσεις, αυτά τα δείγματα πολιτισμού αποτυπώνονται στα κυπριακά γραμματόσημα που κυκλοφορούν, μέσω των ταχυδρομείων, σε ολόκληρο τον κόσμο.

Πολλά από τα ευρήματα των αρχαιολογικών ανασκαφών που εκτίθενται για θέαση στο Κυπριακό Μουσείο και αποτυπώνονται

ταυτόχρονα στα γραμματόσημα του νησιού μας, δίνουν την ευκαιρία σε ξένους και ντόπιους να θαυμάσουν και να ενημερωθούν για την παράδοση, τις συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμα της Κύπρου. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι σε κάποιες περιπτώσεις, στα γραμματόσημα απεικονίζονται και έργα κυπριακού πολιτισμού, τα οποία δυστυχώς, δε βρίσκονται στον τόπο μας, αφού έχουν μεταφερθεί από αρχαιοκάπηλους στο εξωτερικό.





Μεταξύ των ευρημάτων που είναι αποτυπωμένα στα γραμματοσήμα περιλαμβάνονται αρχαία νομίσματα, οικιακά σκεύη, ειδώλια, κοσμήματα, περιδέραια, τα οποία οι πρόγονοί μας κατασκεύαζαν είτε από πέτρα, είτε από κοχύλια, είτε από μέταλλα. Όλα μαζί μαρτυρούν την ύπαρξη πολιτισμού στον τόπο μας από τις περιόδους της νεολιθικής και χαλκολιθικής εποχής.

Οι ερευνητές θεωρούν τα αρχαία έργα τέχνης της Κύπρου ένα πολύ σημαντικό μέρος της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και γι' αυτό συστήνουν την έκδοση και κυκλοφορία γραμματοσήμων με εικόνες από τα έργα αυτά. Σύμφωνα με αυτούς, είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζουν οι ξένοι ότι στο μικρό νησί της Κύπρου, πριν από χιλιάδες χρόνια, οι κάτοικοι μπορούσαν να φτιάχνουν ειδώλια από πηλό και λίθο, γεωμετρικά αγγεία, γλυπτά, σταυρόσχημα αγαλματίδια, καθώς και άλλα αξιόλογα κατασκευάσματα. Η έκδοση και κυκλοφορία λοιπόν, των γραμματοσήμων αποτέλεσε και συνεχίζει να αποτελεί ένα πολύ αποτελεσματικό μέσο μεταφοράς και επίδειξης του κυπριακού πολιτισμού.

Οι προσπάθειες των Κυπρίων για να μάθουν όσο το δυνατό περισσότερα από την ιστορία του τόπου τους δεν έχουν σταματήσει ποτέ, όπως ποτέ δεν έχουν σταματήσει και οι προσπάθειες για προβολή αυτής της ιστορίας και στο εξωτερικό, μέσω των γραμματοσήμων. Σε αυτό τον τομέα, υπάρχει στενή συνεργασία μεταξύ των αρμοδίων υπηρεσιών του κράτους, κυρίως του Τμήματος Αρχαιοτήτων και των Κυπριακών Ταχυδρομείων που έχουν την

ευθύνη, για τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του τόπου μας και την έκδοση και κυκλοφορία των γραμματοσήμων, αντίστοιχα.

Ουσιαστικά, η ιστορία του κυπριακού γραμματοσήμου αρχίζει τον 15<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ., όταν οι Ενετοί οργάνωσαν και λειτούργησαν ταχυδρομικές επικοινωνίες από και προς την Κύπρο. Σύμφωνα με μαρτυρίες, στη Λάρνακα σφραγίζονταν οι επιστολές που έφευγαν από την Κύπρο. Ακολούθως, οι Άγγλοι άνοιξαν και στις έξι πόλεις της Κύπρου ταχυδρομικά γραφεία, τα οποία εφοδίασαν με ταχυδρομικές σφραγίδες.

Καταλήγοντας, θα πρέπει να αναφερθεί ότι εμείς οι Κύπριοι πρέπει να αισθανόμαστε πολύ περήφανοι τόσο για την ιστορία, όσο και για τον πολιτισμό του τόπου μας. Όμως, περισσότερο περήφανοι θα πρέπει να αισθανόμαστε για τους προγόνους μας, οι οποίοι κατάφεραν, όχι μόνο να δημιουργήσουν αυτά τα αξιοζήλευτα έργα τέχνης, τα οποία εκτίθενται σήμερα στα Κυπριακά Μουσεία και απεικονίζονται στα γραμματοσήμα, αλλά να διατηρήσουν τα έργα αυτά για να μπορούμε εμείς σήμερα να τα χαϊρόμαστε και να τα θαυμάζουμε. Υποχρέωσή μας λοιπόν, είναι να συνεχίσουμε αυτή την ιστορία για το καλό και την ευημερία των μελλοντικών γενιών.



**Ερατώ Χριστοφίδου, Β'1**

## 5.2 23<sup>οι</sup> Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου – «Οι Ηλίθιοι»



Το θέατρο είναι μια μορφή τέχνης που μας δίνει την δυνατότητα να συνδεθούμε, να συγκινηθούμε και να γελάσουμε με την ψυχή μας. Μέσα από την υποκριτική και το ταλέντο δίνεις στο θεατή μια απόλαυση για αυτό που βλέπει η οποία και αντικατοπτρίζεται στο πρόσωπό του. Ευτυχώς δόθηκε και σε μένα η ευκαιρία να συμμετάσχω σε μια θεατρική παράσταση που εκπροσώπησε το σχολείο μας στους 23<sup>ους</sup> παγκύπριους σχολικούς αγώνες θεάτρου.

Όλα άρχισαν στο τέλος της προηγούμενης σχολικής χρονιάς όταν μας ανακοινώθηκε ότι θα γινόταν ακρόαση μαθητών για τη διανομή

των ρόλων. Χωρίς καμιά καθυστέρηση δήλωσα ενδιαφέρον και λίγες βδομάδες μετά πληροφορήθηκα ότι σύντομα θα αποτελούσα και 'γω μέλος της θεατρικής ομάδας.

Στα μέσα του καλοκαιριού άρχισαν οι πρώτες συναντήσεις, η επαφή με το κείμενο, ενώ αργότερα εντάθηκαν για να κορυφωθούν με την καινούρια χρονιά.



Μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα καταφέραμε να δεθούμε όλα τα παιδιά μεταξύ μας, κάναμε παρέα και τότε οι πρόβες και η όλη προετοιμασία έγινε πιο ευχάριστη και πιο διασκεδαστική. Όλα στην αρχή φαίνονταν πολύ πιο χαλαρά ενώ κανένας μας δεν είχε συνειδητοποιήσει το μέγεθος της ευθύνης που αναλαμβάναμε. Όσο όμως στένευαν τα περιθώρια και λιγότευαν οι μέρες για την παράσταση, το άγχος και η ψυχολογική φόρτιση εντεινόνταν. Η κούραση άρχισε να μας καταβάλλει, όμως εμείς έπρεπε να

φανούμε δυνατοί, ώστε να βγάλουμε ασπροπρόσωπους τους καθηγητές αλλά και τους εαυτούς μας.

25 Φεβρουαρίου και τελικά η μεγάλη μέρα για την οποία δουλεύαμε σκληρά τόσο καιρό είχε φτάσει. Τελική πρόβα το πρωί και το βράδυ η παράσταση. Σαν ψέμα μου φαινόταν ότι αυτό για το οποίο δουλεύαμε τόσο καιρό ήρθε η στιγμή να γίνει πραγματικότητα. Λίγες ώρες πριν η ένταση είχε φτάσει στο αποκορύφωμα. Όλοι τρέχαμε για τις τελευταίες λεπτομέρειες, ρούχα, μακιγιάζ, αλλά και οδηγίες που θα οδηγούσαν στην τελειότητα. Με το άκουσμα του εισαγωγικού τραγουδιού τα χέρια άρχισαν να ιδρώνουν και η καρδιά να κτυπά πιο δυνατά. Αυτό όμως συνέβαινε μέχρι να πέσει η πρώτη στάκα. Τότε συνειδητοποιείς πως πρέπει να ζήσεις τη στιγμή και να δώσεις τον καλύτερο εαυτό σου. Και αυτό κάναμε όλοι εισπράττοντας στο τέλος ως επιβεβαίωση το θερμότερο χειροκρότημα των θεατών.



Θα ήθελα να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτής προσπάθειας. Ιδιαίτερα τον κ. Βαγγέλη Φούκα και την κ. Κατερίνα Αλλαγιώτη που είχαν την κύρια επιμέλεια του έργου. Υπήρξε μια εμπειρία ζωής για μένα που θα μείνει γλυκά χαραγμένη στο μυαλό και την καρδιά μου.

**Δήμητρα Νικάνδρου, Β'2**







### 5.3 Επαρχιακός και Παγκύπριος Διαγωνισμός Χορού

Την Τετάρτη 25/01/2012, στους **Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Χορού στην κατηγορία Hip Hop** για το Λύκειο, η ομάδα του σχολείου μάζ κατέλαβε την 3<sup>η</sup> θέση!

#### **Μια μαθήτρια γράφει...**

Πήραμε για πρώτη φορά μέρος στο διαγωνισμό χορού Hip-Hop Λυκείων και το αποτέλεσμα μάζ αντάμειψε αφού πήραμε την

3<sup>η</sup> θέση στους επαρχιακούς αγώνες.

Καθ' όλη τη διάρκεια των προετοιμασιών δεθήκαμε ως ομάδα κι αυτό φάνηκε και από την εμφάνισή μας. Βάλαμε πείσμα και καταφέραμε το τέλειο αποτέλεσμα που ζητούσαμε. Με πάθος και δύναμη δώσαμε τον καλύτερό μας εαυτό, συγχρονισμένοι και σχεδόν αλάνθαστοι. Θέλουμε οπωσδήποτε να το ξαναζήσουμε!

**Μαρία Καλλινίκου, Γ΄1**



Την Πέμπτη 26/02/2012 συμμετείχαμε στους Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Παραδοσιακού Χορού που πραγματοποιήθηκαν στο Λύκειο Λατσιών, εξασφαλίζοντας τη 2<sup>η</sup> θέση. Το γεγονός αυτό μας έδωσε την ευκαιρία να συμμετάσχουμε στους Παγκύπριους Αγώνες που πραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη 09/03/2012. Καταφέραμε να πάρουμε την 4<sup>η</sup> θέση.

Η μαθήτρια **Χαρίκλεια Σιαμακκίδη του Γ΄3**, γράφει για την εμπειρία της στο διαγωνισμό

Η συμμετοχή στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Παραδοσιακού χορού αποτελεί πλέον παράδοση για το σχολείο μας. Αναμφίβολα και ο φετινός διαγωνισμός ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία για όσους συμμετείχαμε σε αυτό, γιατί καταφέραμε με την προσπάθεια, το ταλέντο μας και την πολύτιμη βοήθεια των καθηγητών μας να κερδίσουμε το 2<sup>ο</sup> βραβείο Παραδοσιακού χορού στην Επαρχία Λευκωσίας. Όταν ανακοινώθηκε το αποτέλεσμα νιώσαμε όλοι περήφανοι γιατί ανταμείφθηκαν οι κόποι μας. Θα ήθελα πολύ να συμμετέχω ξανά στο διαγωνισμό γιατί αυτή η εμπειρία είναι μοναδική.





## 5.4 Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών

Κάθε χρόνο διοργανώνεται ο Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών και όσα παιδιά επιθυμούν λαμβάνουν μέρος. Ήταν λοιπόν μια δική μου απόφαση να συμμετάσχω σ' αυτό το διαγωνισμό. Ήμουν βέβαιη πως με τη συμμετοχή μου, θα αποκτούσα καινούριες γνώσεις καθώς και εμπειρίες στα Μαθηματικά. Πρώτα όμως, έπρεπε να προετοιμαστούμε κατάλληλα για να μπορέσουμε να πετύχουμε το καλύτερο. Έτσι, κάθε Τετάρτη μετά το τέλος των μαθημάτων μας, μέναμε στο σχολείο και κάναμε την απαραίτητη εξάσκηση για να μπορέσουμε να αποδώσουμε στο μέγιστο των δυνατοτήτων μας. Μαζί με τους υπόλοιπους συμμαθητές μου ακονίζαμε το μυαλό μας επιλύοντας πολύπλοκες ασκήσεις Μαθηματικών. Φυσικά, είχαμε και τη βοήθεια της καθηγήτριάς μας κ. Ηλιάνας Βασιλειάδου, στην οποία οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ για όσα μας έχει διδάξει.

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού μάς είναι ακόμα άγνωστα και τα αναμένουμε με ανυπομονησία.

**Ερατώ Χριστοφίδου, Β' 1**

Όταν η καθηγήτριά μας, κυρία Νάσια Πιπτάκη, μας ενημέρωσε για τους διάφορους διαγωνισμούς που γίνονται στα Μαθηματικά, εγώ αμέσως εξέφρασα την επιθυμία να λάβω μέρος. Ήθελα να δοκιμάσω τις γνώσεις μου,

όσο κι αν αυτό θα μου στερούσε λίγο από τον ελεύθερό μου χρόνο, αφού θα χρειαζόταν να αφιερώσω κάποιες ώρες για προετοιμασία.

Ξεκινήσαμε με τον επαρχιακό διαγωνισμό Μαθηματικών. Όσα παιδιά ενδιαφερόμαστε μέναμε κάθε Πέμπτη αφού σχολούσαμε και κάναμε εξάσκηση. Τα θέματα δεν ήταν πολύ εύκολα. Με τη βοήθεια όμως και την καθοδήγηση, πάντα, της καθηγήτριάς μας κατάφερα να πάρω έπαινο στο διαγωνισμό αυτό, που έγινε στις 5 Νοεμβρίου 2011. Η χαρά όλων μας ήταν μεγάλη.

Δε σταματήσαμε βέβαια εκεί. Συνεχίσαμε την προετοιμασία για τον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Kangourou, που έγινε στις 17 Μαρτίου, 2012. Περιμένω με ανυπομονησία τα αποτελέσματα!

Ακόμη, με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς μας, κυρίας Ηλιάνας Βασιλειάδου, εδώ και αρκετό καιρό ξεκινήσαμε προετοιμασία για το διαγωνισμό της Μαθηματικής Ολυμπιάδας που θα διεξαχθεί στις 29 Απριλίου, 2012.

Ελπίζω να τα πάω και εκεί καλά και να βγάλω ασπροπρόσωπο όχι μόνο το σχολείο μου, αλλά και τις καθηγήτρίες μου, που πίστεψαν σε μένα και με βοηθούσαν θυσιάζοντας ώρες από τον ελεύθερό τους χρόνο.

**Κυριανός Κυριανού, Α'1**





## 5.5 Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Β' Λυκείου

Την Κυριακή 18/3/2012 διοργανώθηκε στο Λύκειο Λασιών από την Παγκύπρια Ένωση Επιστημόνων Χημικών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας για την Α' Λυκείου. Σ' αυτή λάβαμε μέρος οι μαθήτριες Μαριλένα Οδυσσεώς, Λουκία Πογιατζή και Μέλπω Σχίζα.

Αν και ήταν η τρίτη φορά που συμμετείχα στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας η αλήθεια είναι ότι με κυρίευσε το άγχος, παρόλη τη συστηματική προετοιμασία που μας παρείχε η καθηγήτρια της Χημείας. Στόχος μου όμως ήταν να δώσω τον

καλύτερό μου εαυτό και γι' αυτό μόλις πήρα το γραπτό ηρέμησα και έλυσα όλες τις ασκήσεις.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Ριάνα Λοϊζίδη-Σοφοκλέους γιατί εκτός του ότι με βοήθησε στο να διευρύνω τις γνώσεις μου ακόμη περισσότερο, με την αφοσίωση και την αγάπη της με έκανε ν' αγαπήσω τόσο εγώ όσο και οι υπόλοιποι μαθητές το μάθημα της Χημείας.

**Λουκία Πογιατζή, Ε'2**

## 5.6 Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Α' Λυκείου

Κάθε χρόνο όλο και περισσότεροι μαθητές ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στην Ολυμπιάδα Χημείας, έτσι ώστε να πάρουν εμπειρίες ή ακόμη και να εξασφαλίσουν κάποια παγκύπρια διάκριση. Οι μαθητές με την συμμετοχή τους εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους μέσω των μαθημάτων προετοιμασίας και αποκτούν εμπειρίες που θα τους φανούν χρήσιμες για την μετέπειτα σταδιοδρομία τους.

Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τους εξής μαθητές: Μάτση Έλενα, Γρηγορίου

Αλίκη, Κυρμίτση Έλενα, Ορφανίδου Μαρίνα, Σολωμού Ιουλία, Μιχαήλ Μάριο, Καρανικόλα Παναγιώτα. Η εκπαιδευτικός που προετοίμασε την ομάδα είναι η κ. Ριάνα Λοϊζίδη.

Ήταν μια εμπειρία που πιστεύουμε ότι δε θα ξεχάσουμε ποτέ. Όλοι αναμένουμε τα αποτελέσματα με μεγάλη ανυπομονησία.



**Αλίκη Γρηγορίου, Δ'3**  
**Έλενα Κυρμίτση, Δ'3**

## 5.7 Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γ' Γυμνασίου – Αργυρό Μετάλλιο

Φέτος ήταν η πρώτη φορά που λάμβανα μέρος στην Ολυμπιάδα Χημείας. Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία. Μέσα από τα μαθήματα προετοιμασίας, μας δόθηκε η ευκαιρία να μάθουμε περισσότερα αλλά και να προετοιμαστούμε για τις τελικές εξετάσεις. Οι μαθητές οι οποίοι έλαβαν μέρος ήταν:

Ανδρονίκη Καράλουκα, Ραφαήλια Μενελάου, Μαρία και Ουρανία Αντωνίου και Γιώργος Χατζηαντώνης. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων μας χαροποίησε ιδιαίτερα αφού εξασφάλισα το αργυρό μετάλλιο.

**Γιώργος Χατζηαντώνης, Γ'1**

## 5.8 Πανελλήνιος Διαγωνισμός στους Η/Υ

Στα πλαίσια του διαγωνισμού που διοργάνωσε το SaferInternet (Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου) με θέμα: «ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ 2012 - Ανακαλύψτε τον

ψηφιακό κόσμο μαζί... με ασφάλεια!», οι μαθητές Καρανικόλα Παναγιώτα, Ορφανίδου Μαρίνα και Τσιάρτας Αντρέας δημιούργησαν ένα σποτ, το



οποίο παρουσιάζει τους κινδύνους που παραμονεύουν κατά τη χρήση του διαδικτύου. Η ιδέα προήλθε από την καθηγήτριά μας κ. Αντρη Ανδρέου, η οποία με δική της πρωτοβουλία δήλωσε συμμετοχή στο συγκεκριμένο διαγωνισμό του Safer Internet. Μέσα από σκληρή δουλειά και προσπάθεια καταφέραμε να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες μας και να δημιουργήσουμε ένα σχετικό σποτ, στο οποίο πρωταγωνιστούσε ο Αντρέας Τσιάρτας. Το video ολοκληρώθηκε μετά από πολλές ώρες δουλειάς και τακτικές συναντήσεις στην

αίθουσα υπολογιστών του σχολείου μας. Αφού καταλήξαμε στην τελική ιδέα σχετικά με το τι θα παρουσιάζαμε, αρχίσαμε να δουλεύουμε πάνω σ' αυτήν. Η όλη διαδικασία έγινε ομαδικά, με αποτέλεσμα ένα ωραίο σποτ. Απονεμήθηκε, τόσο σε εμάς όσο και στην καθηγήτριά, πιστοποιητικό συμμετοχής από το Safer Internet (Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου).

**Αντρέας Τσιάρτας, Δ'2**  
**Μαρίνα Ορφανίδου, Δ'2**  
**Παναγιώτα Καρανικόλα, Δ'2**

## 5.9 Διαγωνισμός Μετεωρολογίας – Τέταρτο Βραβείο Παγκύπρια

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Μετεωρολογικό Σύνδεσμο Κύπρου προκήρυξε διαγωνισμό συγγραφής ερευνητικής εργασίας, εις μνήμη της Μαρίας Πογιατζή. Το θέμα του διαγωνισμού για τη σχολική χρονιά 2011-2012 ήταν το εξής:



«...μετρηση θερμοκρασίας. Λήψη μετρήσεων θερμοκρασίας, παραγωγή και εξήγηση των θερμομετρικών καμπυλών με βάση τα φαινόμενα που επηρεάζουν τη μεταβολή της.»

Την Ερευνητική ομάδα του σχολείου μας αποτελούσαν οι μαθητές Καρανικόλα Παναγιώτα (Δ'2), Ορφανίδου Μαρίνα (Δ'2), Πογιατζή Λουκία (Ε'2), Τσιστράκης Μάνος (Γ'1), Χατζηαντώνης Γιώργος (Γ'1) και οι καθηγήτριες Ρίανα Λοϊζίδη (καθηγήτρια Χημείας) και Νικολέτα Μιχαήλ (καθηγήτρια Τεχνολογίας).

Αρχικά κάναμε μια ανασκόπηση στην βιβλιογραφία μας για τους παράγοντες που επηρεάζουν τη θερμοκρασία και στην συνέχεια έγινε η λήψη της με ένα

ηλεκτρονικό θερμόμετρο. Καταμετρούσαμε για μια εβδομάδα τη θερμοκρασία και την υγρασία παρατηρώντας παράλληλα την ένταση του ανέμου, τη νεφοκάλυψη, το ύψος νέφωσης και τη βροχόπτωση. Η καταμέτρηση γινόταν κατά τις πρωινές ώρες στο χώρο της Χημείας αφού το εργαστήριο βρίσκεται σε βορειοδυτικό σημείο και δεν το κτυπούν οι ακτίνες του ήλιου. Αφού έγινε η λήψη της θερμοκρασίας, παρατηρήθηκαν τα φαινόμενα που την επηρεάζουν και έγιναν κάποιες γραφικές παραστάσεις και γραφήματα. Τέλος συσχετίσαμε τα δεδομένα που είχαμε συλλέξει με την παρούσα βιβλιογραφία και διατυπώσαμε τα συμπεράσματά μας!

Η αξιολόγηση των ερευνών έγινε σε 2 φάσεις. Στην 1η φάση οι εργασίες αξιολογήθηκαν από επιτροπή την οποία αποτελούσαν άτομα με κατάλληλη επιστημονική κατάρτιση και εμπειρία. Η επιτροπή αυτή επέλεξε τις έξι καλύτερες εργασίες παγκύπρια.

Στην 2η φάση οι συγγραφείς των ερευνών που επιλέγηκαν έπρεπε να περάσουν από τη διαδικασία της συνέντευξης, στο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα. Έτσι επιλέχθηκαν, από τους δύο κριτές-μετεωρολόγους (κ. Παναγιώτης Μιχαήλ και κ.Καίτη Σαββίδου), οι τρεις καλύτερες εργασίες. Αποσπάσαμε τελικά το 4<sup>ο</sup> **Βραβείο Παγκύπρια** καθώς επίσης γνώσεις και εμπειρίες που θα μας χρειαστούν στο μέλλον!

**Τα παιδιά της Ερευνητικής Ομάδας**





## 5.10 Διαγωνισμός «Μαθητές στην έρευνα – ΜΕΡΑ 2011 – 2012» -

### Διάκριση

Κάθε χρόνο συνηθίζεται οι μαθητές να εκπροσωπούν το σχολείο μας στον Εκπαιδευτικό Διαγωνισμό έρευνας με την επωνυμία ΜΕΡΑ. Φέτος έλαβαν μέρος οι: Άριστος Αρίστου, Γρηγορίου Αλίκη, Καουτζάνης Δημήτρης, Καρανικόλα Παναγιώτα, Κυρμίτση Έλενα, Ορφανίδου Μαρίνα και Σολωμού Ιουλία. Οι συντονιστές που ανέλαβαν την πραγματοποίηση της έρευνας ήταν: η κ. Λοϊζίδη Ριάνα, καθηγήτρια Χημείας και ο κ. Σοφοκλέους Γιώργος, καθηγητής Φυσικής. Επίσης ο ερευνητής που βοήθησε την ομάδα ήταν ο Δρ Γιώργος Μακρίδης, συνυπεύθυνος στο τμήμα φωτοβολταϊκών στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Οι συντονιστές και ο ερευνητής είχαν ρόλο καθοδηγητικό και βοηθητικό για όλα τα μέλη της ομάδας.

Αυτός ο διαγωνισμός έχει ως στόχο την απόκτηση γνώσεων μέσω της πραγματοποίησης μιας έρευνας. Οι μαθητές έμαθαν να συνεργάζονται και να δουλεύουν ως ομάδα. Παρά τις όποιες διαφωνίες που υπήρχαν μεταξύ των μελών της ομάδας, στο τέλος επήλθε ομοφωνία και το αποτέλεσμα μας ικανοποίησε όλους.

Οι μαθητές που έλαβαν μέρος στην έρευνα είχαν ήδη επιδείξει ενδιαφέρον στις θετικές επιστήμες και έτσι το θέμα που προτάθηκε από την ομάδα επιβεβαιώθηκε και από τον ερευνητή και τους συντονιστές. Το θέμα της έρευνας ήταν το εξής: «Οι νέες βάσεις για μια πράσινη Κύπρο με αφορμή την καταστροφή του ηλεκτροπαραγωγού σταθμού στο Βασιλικό. Ανοικοδόμηση του συμβατικού σταθμού ή δημιουργία νέων υποσταθμών από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας;». Κάθε μαθητής ανέλαβε να βρει πληροφορίες για κάθε μια από τις μορφές ή πηγές ενέργειας ξεχωριστά. Ακόμη έγιναν αρκετές συνεντεύξεις με ειδικούς εμπειρογνώμονες στα θέματα ενέργειας, έτσι ώστε να ενισχυθεί η βιβλιογραφία της εργασίας.

Αρχικά πραγματοποιήθηκε μια τηλεφωνική συνέντευξη με τον επίτροπο περιβάλλοντος κ. Θεοπέμπτου. Στη συνέχεια η ομάδα επισκέφτηκε τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας Κύπρου όπου πραγματοποίησε συνέντευξη με το Λειτουργό Ενέργειας για μεταφορά, διανομή και προμήθεια ηλεκτρικής ενέργειας κ. Αντρέα Φρίξου και με το Λειτουργό Ενέργειας για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας κ. Παναγιώτη Κελίρη. Η επόμενη συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στην Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου με το Βοηθό Διευθυντή Έρευνας και Ανάπτυξης Δρα Αντρέα Πουλλικκά. Ακόμη η ομάδα επισκέφτηκε το βουλευτή του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών κ. Γιώργο Περγίδη και τους κυρίους Ανδρέα Λιζίδη, (Υπεύθυνο ΑΠΕ) και Σόλωνα Κασίνη (Διευθυντή Ενέργειας, Υπουργείου Εμπορίου). Η τελευταία συνέντευξη διεκπεραιώθηκε στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Κύπρου όπου συναντήσαμε τον Δρα Γιώργο Μακρίδη συνυπεύθυνο για τα Φωτοβολταϊκά συστήματα του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η ημερομηνία παράδοσης της έρευνας ήταν η 24<sup>η</sup> Απριλίου ενώ στις 8 Μαΐου η ομάδα παρουσίασε την έρευνά της μπροστά στην κριτική επιτροπή με σκοπό την αξιολόγησή της.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων μας χαροποίησε ιδιαίτερα, αφού εξασφαλίσαμε Β' Έπαινο.

Για τη διεκπεραίωση της εργασίας έγιναν αρκετές και συχνές συναντήσεις της ομάδας με σκοπό να ελέγχεται και να προχωρεί η πορεία της έρευνας. Έτσι τόσο οι μαθητές όσο και οι καθηγητές, αφιέρωσαν αρκετό από τον ελεύθερό τους χρόνο και από τις διακοπές του Πάσχα για να τελειοποιήσουν την εργασία. Μόλις τελείωσε η εργασία και η παρουσίασή της οι μαθητές είχαν ανάμεικτα συναισθήματα αφού είχε τελειώσει μία ανεπανάληπτη εμπειρία γι' αυτούς και για τους συντονιστές τους.

**Η ομάδα του διαγωνισμού**



Συνέντευξη από κ. Σ. Κασίνη και Α. Λιζίδη



Συνέντευξη από ΡΑΕΚ



Συναντήσεις των παιδιών με τους εκπαιδευτικούς που συντονίζουν το πρόγραμμα



## 5.11 Διαγωνισμός «Τεχνολογία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση» (ΤΕΚΕ) 2011-2012

Μέσα στα πλαίσια των προγραμμάτων έρευνας για τεχνολογική ανάπτυξη και καινοτομία που προκήρυξε το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ), η ομάδα μας επέδειξε ενδιαφέρον για το θέμα και έτσι αποφάσισε να λάβει μέρος στο διαγωνισμό με τίτλο "Τεχνολογία και Καινοτομία στην εκπαίδευση". Σκοπός του προγράμματος είναι η επαφή των μαθητών σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με τις νέες εφαρμογές στον τομέα της τεχνολογικής ανάπτυξης.

Αφού έγινε η σύσταση της ομάδας, αποφασίστηκε, μετά από παρατηρήσεις που έγιναν, να επιλυθεί κάποιο από τα προβλήματα τα οποία προκύπτουν από την ανακύκλωση. Η ομάδα μας, η οποία αποτελείται από 10 μαθητές της Α' Λυκείου και 2 καθηγητές, παρατήρησε τη διαδικασία

συλλογής και αποθήκευσης του PMD που γίνεται στο σχολικό χώρο. Διαπιστώθηκε πως πολλοί μαθητές κάνουν λάθος όσον αφορά το διαχωρισμό του PMD. Επίσης, παρατηρήθηκε ότι η αποθήκευση του PMD καταλαμβάνει αρκετό χώρο. Μετά από αρκετούς προβληματισμούς και συζητήσεις, η ομάδα αποφάσισε να σχεδιάσει και στη συνέχεια να κατασκευάσει έναν κάλαθο διαχωρισμού και συμπίεσης του PMD. Έτσι με αυτό τον τρόπο θα βοηθήσει τους μαθητές να ανακυκλώνουν σωστά αλλά παράλληλα να απολαμβάνουν αυτή τη διαδικασία. Ακόμα, θα συμβάλει στη μείωση του όγκου που καταλαμβάνει το PMD κατά την αποθήκευσή του.

Αφού έγιναν αρκετές συζητήσεις από τα μέλη της ομάδας για τον τρόπο επίλυσης του συγκεκριμένου προβλήματος, καταλήξαμε





στην καλύτερη δυνατή λύση. Οι ανακυκλώσιμες συσκευασίες (πλαστικά μπουκάλια, τενεκεδάκια, tetrapack) θα τοποθετούνται αναλόγως του είδους τους σε συγκεκριμένο σημείο της κατασκευής. Στη συνέχεια θα καταλήγουν σε ένα σημείο όπου ο χρήστης με ένα χτύπημα θα τρυπά και παράλληλα θα συμπιέζει τη συσκευασία. Τα υγρά που πιθανόν να περιέχονται θα καταλήγουν σε ένα δοχείο, ενώ η συσκευασία θα οδηγείται στο σημείο συλλογής. Στόχος, πέρα από το διαχωρισμό και τη συμπίεση, είναι επίσης, η διαδικασία αυτή να γίνεται σαν παιχνίδι από το χρήστη, έτσι ώστε να απολαμβάνει την ανακύκλωση. Η κατασκευή δεν είναι αυτοματοποιημένη, αλλά κυρίως είναι χειροκίνητη με απλούς μοχλούς και μηχανισμούς, γιατί θέλουμε να είναι φιλική προς το περιβάλλον αλλά και για

να μπορεί να χρησιμοποιείται και σε χώρους όπου δεν υπάρχει παροχή ρεύματος (π.χ. εκδρομικοί χώροι).

#### **Συμμετέχοντες Μαθητές:**

Αντρέας Αναστασιάδης (Δ'3), Σουσσάνα Απού Ζέϊτ (Δ'2), Αντρέας Θεοκλή (Δ'4), Εύα Καλλινού, Σωτήρης Κουτσιοφής (Δ'5), Νικόλας Νικολάου (Δ'5), Σωτήρης Παλακάρσκυ (Δ'4), Κωνσταντίνος Ρηγίνου (Δ'4), Κυριάκος Ρούσου (Δ'3), Φράγκος Χριστοδούλου (Δ'4)

#### **Συντονιστές Καθηγητές:**

Μιχαήλ Νικολέττα – Καθηγήτρια Σχεδιασμού & Τεχνολογίας  
Σοφοκλέους Γιώργος – Καθηγητής Φυσικής

## **5.12 8<sup>η</sup> Παγκύπρια Λογιστική Ολυμπιάδα – Τρίτο Βραβείο Παγκύπρια**

Στις 11/03/2012 το σχολείο μας συμμετείχε για δεύτερη φορά στη Λογιστική Ολυμπιάδα, η οποία διοργανώνεται κάθε χρόνο από την ΠΕΚΟΜ. Την προηγούμενη χρονιά το σχολείο μας απέσπασε την 18η και 22η θέση (Τσιάρτα Μελίνα και Κυριάκου Γιάννος αντίστοιχα). Οι μαθητές που συμμετείχαμε φέτος ήμασταν οι εξής: Δημήτρης Πυλαζέρης (Δ'5), Άννα Σεβαστίδου (Δ'5), Μάριος Δημοσθένους (Δ'6), Μαριλένα Οδυσσέως (Ε'2) και Λουκία Πογιατζή (Ε'2)

Με τη βοήθεια των καθηγητών μας καταφέραμε να προετοιμαστούμε κατάλληλα, κάνοντας επιπρόσθετα μαθήματα και λύνοντας παλαιότερα δοκίμια. Δεν είχαμε

καθόλου άγχος, γεγονός που μας βοήθησε πολύ. Τα αποτελέσματα μας χαροποίησαν ιδιαίτερα αφού εξασφαλίσαμε δύο διακρίσεις. Ο Δημήτρης Πυλαζέρης εξασφάλισε το 3<sup>ο</sup> Παγκύπριο βραβείο και ο Μάριος Δημοσθένους διάκριση.

Τέλος, θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές μας Φίλιππο Φιλίππου και Ελπίδα Φιλίππου για την υποστήριξη και τη βοήθεια που μας προσέφεραν.

#### **Οι μαθητές που συμμετείχαν στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα.**

## **5.13 Διαγωνισμός Τέχνης «Toyota Dream Car» - Πρώτο & Πέμπτο Βραβείο Παγκύπρια**

Φέτος, στο εργαστήριο της τέχνης ασχοληθήκαμε με ποικίλα και πρωτότυπα θέματα που κέντρισαν το ενδιαφέρον των μαθητών.

Το σημαντικό είναι ότι οι μαθητές με τη συμμετοχή τους σε ποικίλους διαγωνισμούς είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα το αντικείμενο της τέχνης και να

συνειδητοποιήσουν τις ευεργετικές της επιδράσεις στον ψυχισμό του σύγχρονου ανθρώπου. Όλοι οι μαθητές δούλεψαν με κέφι και μεράκι για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και γι' αυτό τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Ο Γιώργος Χατζηαντώνης (Γ'1) εξασφάλισε το 1<sup>ο</sup> βραβείο Παγκύπρια και ο Αντρέας Ιωσήφ (Β'1) το 5<sup>ο</sup>.

Ο μαθητής μας **Αντρέας Ιωσήφ** του Β1 περιγράφει την εμπειρία από τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό τέχνης της TOYOTA:

Φέτος η καθηγήτριά μας, μας παρότρυνε να συμμετέχουμε σε διάφορους διαγωνισμούς Τέχνης, αφού τα θέματα ήταν πρωτότυπα και παρουσίαζαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι πλείστοι ανταποκριθήκαμε θετικά στην παρότρυνσή της και έτσι επιδοθήκαμε στη δημιουργία αξιόλογων έργων τέχνης. Προσωπικά ασχολήθηκα με αρκετούς διαγωνισμούς, αλλά αυτός που μου κέντρισε περισσότερο το ενδιαφέρον και με ενθουσίασε ήταν ο διαγωνισμός της TOYOTA. Στο συγκεκριμένο διαγωνισμό κληθήκαμε να δημιουργήσουμε το αυτοκίνητο των ονείρων μας. Αρχικά λοιπόν έφτιαξα ένα σχέδιο ενώ στη συνέχεια δημιούργησα και δεύτερο το οποίο όπως μου ανακοινώθηκε αργότερα συγκαταλέχθηκε ανάμεσα στα 5 πρώτα

παγκυπρίως. Η διάκριση αυτή με χαροποίησε ιδιαίτερα και ελπίζω να μου δοθούν και στο μέλλον παρόμοιες ευκαιρίες για να μπορέσω να αναπτύξω τις δυνατότητές μου. Αναμφίβολα η ενασχόλησή μου με την τέχνη θα συνεχιστεί για αρκετά χρόνια ακόμη.



Η κ. Κυριακή Κωνσταντίνου με τους μαθητές Αντρέα Ιωσήφ και Γιώργο Χ' Αντώνη

**Αντρέας Ιωσήφ, Β'1**

## 5.14 Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής: «Σχολικά Μαγειρέματα: Τρέφομαι Μεσογειακά, Ζω καλύτερα»

Στις 2/11/2011 η μαθήτριά μας **Παναγιώτα Καταλάνου του Γ'8** πήρε μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής, ο οποίος διαργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Θέμα του διαγωνισμού ήταν το εξής: «**Σχολικά Μαγειρέματα: Τρέφομαι Μεσογειακά, Ζω καλύτερα**». Το σχέδιο της Παναγιώτας εξασφάλισε διάκριση.

## 5.15 Διαγωνισμός «Fame Lab Academy»

Ο διαγωνισμός λειτούργησε μέσω του Βρετανικού Συμβουλίου με το Ευρωπαϊκό Γραφείο Κύπρου ως επιστημονικό συνεργάτη. Μετά από κλήρωση, 10 Λύκεια της ελεύθερης Κύπρου έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό, μεταξύ των οποίων και το σχολείο μας. Κάθε σχολείο είχε δικαίωμα να αποστείλει μέχρι και 5 μαθητές οι οποίοι θα λάμβαναν μέρος στους Προκριματικούς. Οι 10 Παγκύπρια προκρινόμενοι μαθητές θα κέρδιζαν συμμετοχή σε ένα ειδικό σεμινάριο







διάρκειας δύο ημερών για την Επικοινωνία της Επιστήμης που έγινε το Σαββατοκύριακο 10 και 11 Μαρτίου στο ξενοδοχείο «ΡΟΔΟΝ»



Η ομάδα που συμμετείχε στο Fame Lab Academy

στον Αγρό καθώς και το εισιτήριο για τον εθνικό τελικό που έγινε στις 4 Απριλίου στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Οι συμμετέχοντες είχαν τρία λεπτά για να εντυπωσιάσουν τους κριτές. Οι κριτές



έψαχναν για συναρπαστικές και ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις που θα μπορούσαν να γίνουν κατανοητές από ένα ευρύ κοινό. Η βαθμολόγηση γινόταν με γνώμονα τρία κριτήρια: το περιεχόμενο που έπρεπε να ήταν επιστημονικά ακριβές, τη σαφήνεια που έπρεπε να διασφαλιστεί έτσι ώστε τόσο οι κριτές όσο και το κοινό να μπορούσαν να παρακολουθήσουν τη συζήτηση και το «χάρισμα» που τόσο δύσκολα περιγράφεται και που θα έκανε το κοινό και τους κριτές να μείνουν ενθουσιασμένοι από το επιστημονικό θέμα. Οι παρουσιάσεις, που ήταν προφορικές και χωρίς τη χρήση power point, μπορούσαν να είναι είτε στην Ελληνική είτε στην Αγγλική

γλώσσα. Βοηθήματα επιτρέπονταν αλλά πολύ μικρά και εύχρηστα.

Ο νικητής του τελικού θα κερδίσει ένα ταξίδι στο Ηνωμένο Βασίλειο για να παρακολουθήσει διάφορες εκδηλώσεις που οργανώνονται στα πλαίσια του Cheltenham Festival τον Ιούνιο!

FameLab Academy, ένας διαγωνισμός στον οποίο μας δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχουμε και να κερδίσουμε αξέχαστες εμπειρίες και γνώσεις !



Αρχικά, με τη βοήθεια των καθηγητριών μας, κ. Μαρίας Μουρούτη, κ. Ριάνας Λοϊζίδη και κ. Χριστιάνα Ανδρέου έπρεπε να βρούμε ένα επιστημονικά θέμα, το οποίο έπρεπε να προσεγγίσουμε με τέτοιο τρόπο ώστε να προσελκύσει το ενδιαφέρον του κοινού.



Το σχολείο μας εκπροσωπήσαμε πέντε μαθητές: Μάτση Έλενα με θέμα «Ταξιδεύοντας με ένα φωτόνιο», Μιλτιάδους

Μαρίνα με θέμα «Ταξιδεύοντας στο παρελθόν- πίσω στο χρόνο», Κιμισιή Φανή με θέμα «Η μαγεία των χρωμάτων», Γρηγορίου Αλίκη με θέμα «Αποχρωματισμός φαινολοφθαλεύνης» και Χαραλάμπους Μάριος με θέμα «Η τραγωδία μιας σόδας».

Δουλέψαμε αμέτρητες ώρες με τις καθηγήτριές μας, κάνοντας πρόβες τόσο το κείμενο όσο και τη στάση του σώματος, ώστε να βελτιώσουμε την κινησιολογία αλλά και τη σωστή άρθρωση, ύφος και χροιά της φωνής μας. Χρειάστηκαν αρκετές ώρες δουλειάς μέχρι να καταλήξουμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

Μετά από όλη αυτή τη μεγάλη προετοιμασία, το άγχος και το τρέξιμο έφτασε επιτέλους και η μεγάλη μέρα, η ημέρα της παρουσίασης. Βγήκαμε στη σκηνή, μπροστά από κριτές και κοινό και δώσαμε τον καλύτερό μας εαυτό! Είμαστε πολύ χαρούμενοι που καταφέραμε μέσα από αυτόν το διαγωνισμό να μάθουμε τόσα πολλά και να κερδίσουμε τόσες ωραίες εμπειρίες. Σημασία δεν έχει το αποτέλεσμα, σημασία έχει το ταξίδι, η πορεία ,οι εμπειρίες, οι γνώσεις και οι αναμνήσεις μέσα από την προετοιμασία και τη σκληρή δουλειά.

**Έλενα Μάτση, Δ΄2**  
**Μαρίνα Μιλτιάδους, Δ΄2**

## 5.16 Ολυμπιάδα Φυσικής Β' Γυμνασίου

Την Κυριακή 13 Μαΐου 2012, πραγματοποιήθηκε η 8<sup>η</sup> Ολυμπιάδα Φυσικής Γυμνασίου. Στη φετινή Ολυμπιάδα έλαβαν μέρος οι μαθητές:

**Άννα- Μαρία Μενελάου (Β΄1), Στυλιανή Σολωμού (Β΄1), Ερατώ Χριστοφίδου (Β΄1)** και **Δημήτρης Μέλη (Β΄2)**

Η μαθήτρια **Ερατώ Χριστοφίδου** περιγράφει την εμπειρία της μέσα από τη συμμετοχή της στην Ολυμπιάδα:

«Στις 13 Μαΐου 2012, διοργανώθηκε η 8<sup>η</sup> Ολυμπιάδα Φυσικής Γυμνασίου, στην οποία και έλαβα μέρος για πρώτη φορά. Από την αρχή του χρόνου προετοιμαζόμουν κάθε απόγευμα Τετάρτης μετά το σχολείο, με τη βοήθεια της κ. Μαρίας Μουρούτη επιλύοντας πολύπλοκες ασκήσεις Φυσικής. Εκείνη η ημέρα, η ημέρα της Ολυμπιάδας, ήταν ξεχωριστή, αφού για πρώτη φορά λάμβανα μέρος. Για μένα ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία και θα μου άρεσε πολύ να συμμετέχω και του χρόνου σε παρόμοια Ολυμπιάδα.»







## 6. Μαθητικοί Όμιλοι

### 6.1 Αρχαιολογικός Όμιλος

Στα πλαίσια των ενδοσχολικών δραστηριοτήτων, στις 4/11/2011, ημέρα Παρασκευή, ο όμιλός μας προσκάλεσε στο σχολείο μας την κ. Πάντυ Παλάοντα - Νικολάου από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού για να μας παρουσιάσει μέρος των πιο σημαντικών Αρχαιολογικών μνημείων της Κύπρου.

Τα μέρη αυτά παρουσιάστηκαν στα παιδιά μέσω προβολής και στη συνέχεια έγινε μια περιληπτική παρουσίαση των χώρων που έχει το νησί μας να επιδείξει στους ξένους και όχι μόνο επισκέπτες. Μεταξύ αυτών, έγινε αναφορά στη Χοιροκοιλία, Πέτρα του Ρωμιού, Τάφους των Βασιλέων, Κούριο, κ.ά.

Σε επόμενη μας συνάντηση, οι μαθητές παρακολούθησαν ντοκιμαντέρ (Discovery channel), με θέμα τη χαμένη Ατλαντίδα. Τα παιδιά βρήκαν εξαιρετικά ενδιαφέρον το θέμα και αυτό φάνηκε τόσο από τις ερωτήσεις τους, όσο και από την παράδοση εργασιών που άπτονται του θέματος.

Μετά από παράκληση των μαθητών για την παρουσίαση ενός μεγάλου καλλιτέχνη της

Ιστορίας της Τέχνης σκεφτήκαμε να γίνει αλληλεπίδραση των μαθητών με τα έργα ενός γνωστού σε όλους καλλιτέχνη. Με αυτό τον τρόπο θα κατακτούσαν πιο εύκολα τη γνώση για το συγκεκριμένο αντικείμενο. Γι' αυτό προσκομίσαμε στα παιδιά το έργο του DaVinci υπό μορφή πάζλ (Μυστικός Δείπνος). Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν, ξεκίνησαν το φτιάξιμο του έργου από την ίδια χρονική στιγμή και σε περίοδο μιας βδομάδας, κλέβοντας από τον προσωπικό τους χρόνο ολοκλήρωσαν το έργο του καλλιτέχνη. Η χαρά στα πρόσωπά τους ήταν έκδηλη παραδίδοντάς μας το έργο. Για να ικανοποιήσουμε τα παιδιά για την προσπάθειά τους αυτή, αποφασίσαμε να κορνιζάρουμε τον πίνακα.

Ο πίνακας παραδόθηκε από τον όμιλό μας με πολλή αγάπη και εκτίμηση στη Διευθύντρια του σχολείου μας κ. Μαρία Κρητικού, ως ανάμνηση για τον Αρχαιολογικό Όμιλο της σχολικής χρονιάς 2011 – 2012.

**Οι μαθητές του Ομίλου**

### 6.2 Δημοσιογραφικός Όμιλος

Το σχολείο μας συνεχίζει την παράδοση με τη λειτουργία των σχολικών ομίλων στους οποίους συμμετέχουν όλοι οι μαθητές μας



Ο δημοσιογράφος κ. Δημήτρης Μανουσάκης, μιλά για τις προσωπικές του εμπειρίες για τη δημοσιογραφία

και πραγματεύονται διάφορες θεματικές ενότητες. Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του δημοσιογραφικού ομίλου οι μαθητές, με την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητριών τους κ. Μαρίας Παπούλα, κ. Μαρίας Φυτηρή και κ. Αθανασίας Χατζηχρήστου και σε τακτές μηνιαίες συναντήσεις, γνώρισαν τον κόσμο των δημοσιογράφων. Έμαθαν πώς συντάσσεται μια είδηση, πώς γίνεται μια συνέντευξη, πώς πραγματοποιείται ένα ρεπορτάζ ή ένα ντοκιμαντέρ και συνειδητοποίησαν τη διαφορά προσέγγισης των ειδησεογραφικών θεμάτων από κάθε ΜΜΕ ξεχωριστά. Μία από τις συναντήσεις του δημοσιογραφικού ομίλου αξιοποιήθηκε με την επίσκεψη στο σχολείο μας του δημοσιογράφου του Σίγμα κ. Δημήτρη Μανουσάκη, προκειμένου να μιλήσει μέσα από τις προσωπικές του εμπειρίες για την ιδιαιτερότητα της

δημοσιογραφίας. Επιπλέον, οι μαθητές μας επιχείρησαν να αναλάβουν το ρόλο των μικρών δημοσιογράφων, εκδίδοντας τη σχολική μαθητική εφημερίδα «Μαθητική Φωνή» σε τρία τεύχη. Οι μαθητές έχουν

αποκομίσει γνώσεις κι εμπειρίες μέσα από το Δημοσιογραφικό Όμιλο και ελπίζουμε οι δραστηριότητες του ομίλου να συνεχιστούν και κατά τη νέα σχολική χρονιά.

**Οι μαθητές του Ομίλου**

## 6.3 Οικολογικός – Περιβαλλοντικός Όμιλος

### Το Μεταλλείο της Σκουριώτισσας

Στα πλαίσια του Οικολογικού Ομίλου μαζί με την καθηγήτρια Φυσικής κ. Μαρία Μουρούτη, ασχοληθήκαμε με το Μεταλλείο της Σκουριώτισσας για το οποίο φημίζεται η Κύπρος. Ήρθαμε σε προσωπική επικοινωνία με το Μεταλλειολόγο Μηχανικό του Μεταλλείου της Σκουριώτισσας, κύριο Νικόλα Νικολαΐδη, ο οποίος μας παραχώρησε συνέντευξη.



Εικόνα 1: Πανοραμική άποψη των μεταλλείων Φουκάσας και Φοίνικα

#### Πείτε μας λίγα λόγια για το ιστορικό μεταλλείο της Σκουριώτισσας.

Το ιστορικό μεταλλείο της Σκουριώτισσας βρίσκεται Βόρεια της οροσειράς του Τροόδους, στους πρόποδες της Κοιλιάδας της Σολέας. Είναι το μοναδικό εν λειτουργία μεταλλείο στην Κύπρο και παράγει καθόδους μεταλλικού χαλκού, με 99,9999% περιεκτικότητας σε χαλκό. Το μεταλλείο της Σκουριώτισσας, είναι το αρχαιότερο μεταλλείο χαλκού στον κόσμο, που συνεχίζει να λειτουργεί και να προσφέρει στον τόπο μας. Η Κύπρος αποτελεί ένα από τα πρώτα μέρη στον κόσμο όπου άρχισε η εντατική εκμετάλλευση και επεξεργασία του χαλκούχων κοιτασμάτων και στο γεγονός αυτό οφείλεται και το όνομα του νησιού (από το λατινικό *cyprium*/ χαλκός).



Εικόνα 2: Το μεταλλείο Φοίνικας στη περιοχή Σκουριώτισσα

#### Γνωρίζετε πως δημιουργήθηκαν όλα αυτά τα κοιτάσματα στο συγκεκριμένο χώρο;

Τα κοιτάσματα της Σκουριώτισσας βγήκαν μέσα από ηφαιστειακές λάβες στους πρόποδες του Τροόδους και αποτελούν γεωλογικούς σχηματισμούς που συγκεντρώνουν παγκόσμιο ενδιαφέρον. Λόγω της εκτεταμένης μεταλλευτικής δραστηριότητας κατά την αρχαιότητα, έχει δημιουργηθεί στην περιοχή ο μεγαλύτερος σωρός σκουριάς στον κόσμο, που είναι βασικά τα απομεινάρια από τις αρχαίες εκμεταλλεύσεις των κοιτασμάτων χαλκού με τα οποία προμήθευε η Κύπρος με χαλκό τους γύρω λαούς για πολλούς αιώνες.



Εικόνα 3: Κάθοδοι χαλκού στο τμήμα ηλεκτρόλυσης





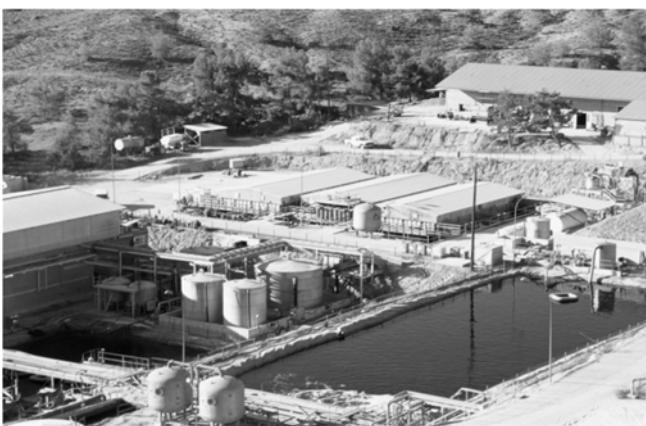
**Πείτε μας λίγα λόγια για τη σημερινή - σύγχρονη εκμετάλλευση των κοιτασμάτων χαλκού της Σκουριώτισσας.**

Σήμερα η εκμετάλλευση των κοιτασμάτων γίνεται από την εταιρεία Hellenic Copper Mines Ltd, στην οποία εργαζόμαστε. Η εταιρεία αυτή ιδρύθηκε το 1994 με σκοπό την αξιοποίηση των κοιτασμάτων της Σκουριώτισσας. Από την αρχή είχε να αντιμετωπίσει τρεις προκλήσεις που τέθηκαν και ως στόχοι:

- Να αξιοποιήσει τα εναπομείναντα μεταλλεύματα..
- Να έχει ως τελικό προϊόν καθόδους μεταλλικού χαλκού, την εξέλιξη των αρχαίων ταλάντων, επαναφέροντας την Κύπρο στους παραγωγούς του μετάλλου αυτού, κάτι που διακόπηκε πριν από 17 αιώνες περίπου.
- Να προωθήσει τη δραστηριότητά της, σύμφωνα με τις σύγχρονες αντιλήψεις φιλικές προς το περιβάλλον.

**Ποια τεχνολογία χρησιμοποιεί η συγκεκριμένη εταιρεία για την εξόρυξη των κοιτασμάτων;**

Μετά από πολυετείς έρευνες και μελέτες η Εταιρεία επέλεξε να υιοθετήσει και να εφαρμόσει για πρώτη φορά στην Ευρώπη, την τεχνολογία της εκλεκτικής εξόρυξης - βιοεκχύλισης - επεξεργασίας διαλύματος - ηλεκτρανάκτησης. Με μια λέξη η τεχνολογία αυτή ονομάζεται υδρομεταλλουργία. Παράλληλα η Εταιρεία δημιούργησε ιδιόκτητο ηλεκτροπαραγωγικό σταθμό για να ικανοποιεί τις αυξημένες ανάγκες της σε ηλεκτρικό ρεύμα.



Εικόνα 4: Γενική εικόνα του εργοστασίου

**Κατάφερε τελικά η Εταιρεία να πετύχει τους αρχικούς στόχους που έθεσε; Θεωρείται επιτυχημένη στον τομέα της;**

Η Εταιρεία πέτυχε και τους τρεις στόχους που έθεσε. Με την τεχνολογία που χρησιμοποιεί κατάφερε να γίνει μια από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες του τόπου με 100% εξαγωγικό χαρακτήρα. Οι κάθοδοι χαλκού που παράγονται, πληρούν τις αυστηρότερες προδιαγραφές και συγκαταλέγονται μεταξύ των καθαρότερων στον κόσμο. Συγκεκριμένα, στις 4 Απριλίου 2012 έγινε η εκδορά της καθόδου χαλκού που συμπλήρωσε την παραγωγή 50 000 τόνων μεταλλικού χαλκού από τη Εταιρεία, γεγονός που γιορτάστηκε με διάφορες εκδηλώσεις.

**Οι τρόποι εξόρυξης των κοιτασμάτων δεν έχουν αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον;**

Από την ίδρυσή της η Εταιρεία επέλεξε να χρησιμοποιεί μια τεχνολογία που ελαχιστοποιεί τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις και έτσι σχεδίασε και κατασκεύασε μια βιομηχανική μονάδα, η οποία λάμβανε υπόψη σοβαρά την περιβαλλοντική προστασία. Καθημερινά γίνονται περιβαλλοντικές μελέτες σε πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια, με εκπαιδευμένο προσωπικό για την παρακολούθηση παραμέτρων που μπορεί να προκαλέσουν αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον. Συγκεκριμένα ελέγχεται η ποιότητα των υπόγειων νερών, του αέρα και του εδάφους. Τα αποτελέσματα των μετρήσεων αυτών ελέγχονται από το Κράτος αλλά και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Επίσης, γίνονται και μαζικές δένδροφυτεύσεις στους χώρους εργασίας.

**Έλενα Μάτση, Δ΄2**

**Μαρίνα Μιλτιάδους, Δ΄2**

**Φάνη Κιμισιή, Δ΄2**



Εικόνα 5: Δενδροφύτευση στους χώρους εργασίας του μεταλλείου

## 6.4 Μουσικός Όμιλος

Σκοπός του μουσικού ομίλου είναι η επαφή των παιδιών με τη μουσική σε ένα διαφορετικό επίπεδο μάθησης και ψυχαγωγίας. Τα παιδιά κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς είχαν την ευκαιρία να τραγουδήσουν, να ασχοληθούν με διάφορα μουσικά όργανα, να δημιουργήσουν δικές τους συνθέσεις, αλλά και να προτείνουν ιδέες σχετικά με την καλύτερη λειτουργία του ομίλου.

Αξιοσημείωτο είναι και το γεγονός ότι τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με παραδοσιακά όργανα και τραγούδια, παρακολούθησαν ταινία μουσικού περιεχομένου, ενώ ταυτόχρονα τους δόθηκε η δυνατότητα να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε ενδοσχολικές γιορτές αλλά και σε παγκύπριους διαγωνισμούς όπου και απέσπασαν τιμητική διάκριση.



Οι μαθητές του Ομίλου

## 6.5 Θεατρικός Όμιλος

Ο θεατρικός όμιλος πιστεύω ότι παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και είναι αρκετά δημιουργικός εφόσον με την ένταξή μας σ' αυτόν, ο κάθε μαθητής ξεχωριστά θα μπορούσε να ανακαλύψει το ταλέντο του και τις δεξιότητές του.

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες του ομίλου, κυρίες Ιωαννίδου Στάθια, Κτωρίδου Μαργαρίτα και Πολυκάρπου Κυρούλα σε κάθε συνάντηση του ομίλου, είχαν κάτι καινούριο να μας παρουσιάσουν.

Οι δραστηριότητες διαδέχονταν η μια την άλλη. Πρώτη «απόπειρα» που κάναμε ήταν να ανεβάσουμε ένα μικρό θεατράκι στα πλαίσια της χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης που διοργάνωνε ο Σύνδεσμος Γονέων του σχολείου μας. Το έργο «Ένα σύγχρονο κοριτσάκι με τα σπέρτα ζει το δικό του παραμύθι», ανέβηκε με πολλή διάθεση και όρεξη προκαλώντας το γέλιο και τον ενθουσιασμό των θεατών. Αυτό φάνηκε από το χειροκρότημα που τράνταξε την αίθουσα.





Στην επόμενη συνάντηση, τραγούδια και χοροί από παλιές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου, μας χάρισαν δύο ώρες διασκέδασης και άφθονου γέλιου.

Με την επιστροφή μας στο σχολείο μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων, αφιερώσαμε τη συνάντηση του ομίλου στην προετοιμασία ενός μικρού θεατρικού, το οποίο θα παρουσιαζόταν στις εορταστικές εκδηλώσεις της Τσικνοπέμπτης. Θέλοντας να θυμηθούμε την παράδοση και να τιμήσουμε την κυπριακή διάλεκτο, αποφασίσαμε να ανεβάσουμε τη «Γιαλλουρού». Με τρεις ηθοποιούς και δύο αφηγητές δραματοποιήσαμε τη σκηνή όπου το νεαρό ζευγάρι συναντιέται κρυφά και η παραδοσιακή μάνα της εποχής «τα βάζει» με

την κόρη της αφού θεωρείτο ανήθικο και άπρεπο για την εποχή να βλέπονται κρυφά οι νέοι. Καθηγητές και μαθητές που παρακολούθησαν τη μικρή αυτή παράσταση κατενθουσιάστηκαν.

Η τελευταία μας συνάντηση είχε το χρώμα του «έρωτα». Ο «Ρωμαίος και η Ιουλιέτα» μας συνεπήραν και μας έκαναν να αντιληφθούμε πόση διαφορά έχει το ιδανικό του έρωτα σήμερα από την τότε εποχή.

Η εμπλοκή μου στο θεατρικό όμιλο μου πρόσφερε πολλές γνώσεις αλλά και άφθονες στιγμές γέλιου και διασκέδασης.

**Στυλιανή Σολωμού, Β΄1**

## 6.6 Όμιλος Χορού

Ο χορευτικός όμιλος ήταν ένας από τους πιο δημοφιλείς ομίλους κατά τη φετινή σχολική χρονιά, αφού αρκετοί μαθητές τον είχαν επιλέξει. Ξεκινήσαμε με 38 συμμετοχές και τελειώσαμε με 50. Η αύξηση των συμμετεχόντων οφειλόταν στο γεγονός ότι σε κάθε συνάντηση ασχολούμασταν με διαφορετικό είδος χορού και αυτό ενθουσίαζε τους μαθητές. Ασχοληθήκαμε με

hip-hop, street dance, Salsa, Belly dance και Ζεϊμπέκικο. Οι χοροδιδάσκαλοι που επισκέφθηκαν το σχολείο μας, και τους ευχαριστούμε θερμά για τη θετική τους ανταπόκριση, προέρχονταν από το μουσικό-χορευτικό εργαστήριο της κ. Κατερίνας Αλλαγιώτη.

**Οι μαθητές του Ομίλου**

## 6.7 Όμιλος Ξένων Γλωσσών

Στον όμιλο ξένων γλωσσών οι μαθητές μαζί με τις καθηγήτριες μας κ. Μαρία Ευτυχίου και κ. Σοφία Μιχαήλ περάσαμε υπέροχα! Αποχτήσαμε εμπειρίες και γνώσεις, γελάσαμε, δοκιμάσαμε παραδοσιακά εδέσματα διαφόρων χωρών, γνωρίσαμε ξένες γλώσσες, ακούσαμε ξένη μουσική και ταξιδέψαμε με τη βοήθεια οπτικοακουστικών μέσων σε διάφορες χώρες όπως -Ρωσία, Ιταλία, Ισπανία, Πολωνία και Κύπρο. Σκοπός του ομίλου μας ήταν ν' αποκτήσουμε γνώσεις και εμπειρίες, καθώς επίσης και να γνωρίσουμε διαφορετικές κουλτούρες και

την ιστορία του κάθε τόπου. Αξίζει να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όλους τους προσκεκλημένους μας που με πολλή αγάπη και προθυμία ανταποκρίθηκαν θετικά στον εκπαιδευτικό μας όμιλο και σε εμάς, τους μαθητές του ομίλου μας, που επιδείξαμε κόσμια συμπεριφορά και ευγένεια σε όλες μας τις συναντήσεις.

**Οι μαθητές του Ομίλου**

## 7. Αθλητικοί Αγώνες

### 7.1 Περιφερειακοί και Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου

Το σχολείο μας συμμετείχε την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου, στους Αγώνες Στίβου Ιδιωτικών Σχολείων που διεξήχθησαν στο Grammar School. Οι μαθητές που διακρίθηκαν είναι οι: Λοΐζος Τάππας, (Γ'3): **1<sup>η</sup> θέση στα 150μ.**, Θεόδωρος Π'Νικολάου, (Γ'5): **1<sup>η</sup> θέση στα 300μ.**, Αιμίλιος Γιάγκου, (Γ'2): **2<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις ύψος**, Νάταλυ Περικλέους, (Α'2): **3<sup>η</sup> θέση στα 80μ.**, Αντριανή Κωνσταντίνου, (Β'1): **2<sup>η</sup> θέση στα 150μ.**, Λουίζα Ευτυχίου, (Β'1): **2<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις μήκος**. Επίσης στη **σκυταλοδρομία 4Χ100 αγοριών**, οι μαθητές μας κατέλαβαν τη **2<sup>η</sup> θέση** ενώ στη **σκυταλοδρομία 4Χ100 κοριτσιών**, οι μαθήτριές μας κατέλαβαν τη **2<sup>η</sup> θέση**.

Την Πέμπτη 8 Μαρτίου και Παρασκευή 9 Μαρτίου το σχολείο μας έλαβε μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων που διεξήχθησαν στο Γ.Σ.Π. Οι μαθητές που διακρίθηκαν είναι οι ακόλουθοι: Λοΐζος

Τάππας, (Γ'3): **1<sup>η</sup> Θέση στα 150μ.**, Θεόδωρος Π'Νικολάου, (Γ'5): **3<sup>η</sup> Θέση στα 300μ**, Λουίζα Ευτυχίου, (Β'1): **2<sup>η</sup> Θέση στο μήκος**, Γαβριέλα Σπύρου, (Β'6): **4<sup>η</sup> Θέση στη σφαιροβολία**. Επίσης στη σκυταλοδρομία 4Χ100 αγοριών, οι μαθητές μας κατέλαβαν τη **4<sup>η</sup> θέση**.

Την Πέμπτη 15 Μαρτίου και Παρασκευή 16 Μαρτίου το σχολείο μας έλαβε μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Λυκείων. Ο μαθητής μας Μάριος Πεχλιβάνης (Ε'5) κατέλαβε την **3η θέση στο Άλμα Τριπλούν**.

Συμμετείχαμε επίσης στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου, όπου ο μαθητής μας Μιχάλης Κοσμά, (Ε'1), πήρε τη **2η θέση στα 110μ. με εμπόδια**.

**Μάριος Ψηλογένης,  
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής**

### 7.2 Περιφερειακοί και Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης

Για πρώτη χρονιά φέτος, στις 26 Οκτωβρίου διεξήχθησαν στο Ιδιωτικό σχολείο Grammar School, οι πρώτοι αγώνες κολύμβησης Ιδιωτικών γυμνασίων. Οι μαθητές που διακρίθηκαν είναι οι: Μιχάλης Πέτρου (Γ'5): **1<sup>η</sup> θέση στα 50μ. ελεύθερο**, Ευαγόρας Στυλιανού (Γ'1): **2<sup>η</sup> θέση στα 50μ. πρόσθιο**, Μαίρη Μέλιλλου (Α'3): **2<sup>η</sup> θέση στο ύπτιο και 3<sup>η</sup> θέση στη σκυταλοδρομία αγοριών ελεύθερο 100μ.**

Οι περιφερειακοί αγώνες κολύμβησης έγιναν στις 2 Φεβρουαρίου στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Λευκωσίας. Οι μαθητές που διακρίθηκαν είναι οι: Δανάη Στυλιανού (Δ'4)

όπου κατέλαβε την **1<sup>η</sup> θέση στα 200μ. μικτή**, Ευαγόρας Στυλιανού (Γ'1) όπου πήρε τη **2<sup>η</sup> θέση στα 100μ. πρόσθιο**, Νικόλας Μέλιλλος (Δ'7) όπου ήρθε **3<sup>ος</sup> στα 200μ. ύπτιο και Δημήτρης Καουτζάνης (Δ'2) όπου πήρε την 3<sup>η</sup> θέση στα 200μ. ελεύθερο**.

Στους Παγκύπριους αγώνες που διεξήχθησαν στη Λεμεσό στις 21 και 22 Φεβρουαρίου οι μαθητές που εξασφάλισαν μετάλλιο είναι οι: **Δανάη Στυλιανού (1<sup>η</sup> θέση) και Ευαγόρας Στυλιανού (2<sup>η</sup> θέση)**.

**Μάριος Ψηλογένης,  
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής**







## 7.3 Αγώνες Ενόργανης Γυμναστικής

Στις 7 Μαρτίου 2012 στους αγώνες ενόργανης γυμναστικής που διεξήχθησαν στο Πολυπροπονητήριο «Ευάγγελος Φλωράκης», ο μαθητής μας Νεόφυτος Τσιακλής (Α΄1) κατέλαβε την **1η θέση στο Άλμα Ίππου**, τη **2η θέση στον Πλάγιο Ίππο** και την **3η θέση στις ασκήσεις εδάφους**.



## 7.4 Τουρνουά Futsal

Διοργανώθηκε τουρνουά Futsal ανάμεσα στα Ιδιωτικά Σχολεία Λευκωσίας. Η ομάδα μας αποτελείτο από τους εξής μαθητές: Παναγιώτη Αντωνίου, Θεοχάρη Κασκίρη, Νικόλα Πελετιέ, Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, Μιχάλη Πέτρου, Φοίβο Παναγή, Νεόφυτο Κεραμιδά,

Θεόδωρο Παπανικολάου, Λοΐζο Τάππα και Αντρέα Ζαμανή.

Η ομάδα μας κατάφερε να τερματίσει στην **3η θέση**.



Η ομάδα Futsal παρουσιάζει την επίσημη στολή της, χορηγία της VTTV

## 8. Συμμετοχή σε Διεθνές Πρόγραμμα Νέων (D.O.E.)

Το πρόγραμμα 'The Duke of Edinburgh's Award' (D.O.E.) είναι ένα διεθνές πρόγραμμα άσκησης και επιβράβευσης που αφορά νέους ηλικίας μεταξύ 14-18 ετών. Το Πρόγραμμα αυτό λειτουργεί και στο σχολείο μας μέσω της Interaxion, με τη βοήθεια των καθηγητριών κ. **Ελευθερίας Βουνιώτου** και κ. **Μαρίας Μουρούτη**.

Φέτος οι μαθητές: **Αναστασία Ρουμπέκα** (Γ'2), **Ρηγίνος Ρηγίνου** (Γ'3), **Ηλίας Πέτρου** (Γ'8), **Αντώνης Σωκράτους** (Γ'8), **Μικαέλα Τάππα** (ΣΤ'3) και **Μαρία Ζορπά** (ΣΤ'5) πήραν το Χάλκινο μετάλλιο και οι μαθητές: **Άννα Σεβαστίδου** (Δ'5), **Πολυκάρπου Μαρία** (Δ'4), **Ελένη Κιμισή** (ΣΤ'1), **Ειρήνη Κιμισή** (ΣΤ'1) και **Γεωργία Μαρκουλλίδου** (ΣΤ'1) πήραν το Αργυρό μετάλλιο.

### Το πρόγραμμα στοχεύει:

- στην ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας
- στη διάπλαση του χαρακτήρα και
- στην ενίσχυση της σωματικής υγείας

μέσα από δραστηριότητες, που απαιτούν την ενεργή συμμετοχή του κάθε νέου.

### Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν εθελοντικές δοκιμασίες και αποστολές, που αποβλέπουν:

- στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και ταλέντων
- στη βελτίωση της ικανότητας για επιβίωση σε δύσκολες συνθήκες
- στην καλλιέργεια του αισθήματος υπευθυνότητας
- στην προώθηση της εθελοντικής προσφοράς στο κοινωνικό περιβάλλον

### Το πρόγραμμα χωρίζεται στα πιο κάτω τρία επίπεδα:

- **Bronze (Χάλκινο) – Άνω των 14.**

*Ελάχιστος χρόνος συμμετοχής 6 μήνες.*

- **Silver (Αργυρό) - Άνω των 15.**

*Ελάχιστος χρόνος συμμετοχής 12 μήνες.*

- **Gold (Χρυσό) - Άνω των 16.**

*Ελάχιστος χρόνος συμμετοχής 18 μήνες.*

Το κάθε επίπεδο λειτουργεί ανεξάρτητα από τα υπόλοιπα επίπεδα. Για να ολοκληρωθεί με επιτυχία το κάθε επίπεδο απαιτείται η συμμετοχή σε τέσσερα είδη δοκιμασιών και αποστολών.

Ο κάθε νέος που συμμετέχει επιλέγει **από μόνος του** τις δοκιμασίες και τις αποστολές που πρέπει να ολοκληρώσει. Αυτές πρέπει να είναι εφικτές μεν, όχι όμως εύκολες, ανάλογα πάντοτε με την ηλικία και τις δυνατότητές του. Οι δοκιμασίες πρέπει να εκτελούνται **εθελοντικά** και σε **μη σχολικό χρόνο**. Για τη διεκπεραίωση της κάθε δοκιμασίας πρέπει να αφιερώνεται κατά μέσο όρο, μία ώρα την εβδομάδα.



Η μαθήτρια **Αναστασία Ρουμπέκα** περιγράφει την εμπειρία της μέσα από τη





συμμετοχή της στο Διεθνές Πρόγραμμα Νέων (D.O.E.)

Το D.O.E για μας ήταν μια πολύ ευχάριστη εμπειρία. Το σχολείο μάς είχε ενημερώσει με μια μικρή παρουσίαση όπου μαθήτριες του σχολείου μας, οι οποίες λάμβαναν ήδη μέρος στο Πρόγραμμα μας έδωσαν όλες τις σχετικές πληροφορίες. Αμέσως ενδιαφερθήκαμε και επικοινωνήσαμε με τις υπεύθυνες καθηγήτριες του Προγράμματος κ. Ελευθερία Βουνιώτου και κ. Μαρία Μουρούτη, οι οποίες μας ενέταξαν στο Πρόγραμμα.

Πρώτα είχαμε μια εκπαίδευση μιας εβδομάδας, όπου μάθαμε πως να χρησιμοποιούμε σωστά διάφορους χάρτες, την πυξίδα και πως πρέπει να δρούμε σε περίπτωση τραυματισμού. Όλα όσα μας δίδαξαν ήταν για μας κατανοητά και δε αργήσαμε να τα μάθουμε. Έπειτα ακολούθησε η πρακτική εφαρμογή. Ήταν μια μονοήμερη εξόρμηση για να πάρουμε μια ιδέα πως θα ήταν τα πράγματα στη διήμερη εκδρομή μας. Τα πήγαμε πολύ καλά και μάλιστα τερματίσαμε και πρώτοι! Δεν βρήκαμε ιδιαίτερες δυσκολίες, αν και είχαμε κουραστεί λίγο. Περπατούσαμε συνέχεια μέχρι που άρχισε να βρέχει. Εμείς αντί να ανησυχήσουμε αρχίσαμε να γελάμε!

Το διήμερο που ακολούθησε μετά από λίγες βδομάδες μας είχε κατενθουσιάσει! Το περιμέναμε πώς και πώς! Όταν αρχίσαμε να περπατούμε τραγουδώσαμε και κάναμε αστεία. Σε ένα σημείο όμως κοντέψαμε να χάσουμε το δρόμο μας αν και μετά από λίγο τον ξαναβρήκαμε. Είχαμε κουραστεί πολύ αλλά εμείς κάναμε θετικές σκέψεις και καταφέραμε να φτάσουμε στον κατασκηνωτικό χώρο πριν νυχτώσει. Εκεί στήσαμε την σκηνή μας και αρχίσαμε το μαγείρεμα. Φάγαμε καρμπονάρα και μετά μπήκαμε στη σκηνή μας. Αρχίσαμε να μελετάμε την πορεία της επόμενης μέρας μέχρι που αποκοιμηθήκαμε. Το επόμενο πρωί ξυπνήσαμε πολύ νωρίς. Μαζέψαμε την σκηνή μας, ενώ οι υπεύθυνοι, μας γέμιζαν τα παγούρια μας με νερό. Μετά από λίγο ξεκινήσαμε να περπατούμε. Δε δυσκολευτήκαμε να βρούμε το δρόμο και φτάσαμε γρήγορα στον προορισμό μας.



Όλοι περάσαμε τέλεια και σκεφτόμαστε να συνεχίσουμε και του χρόνου! Για όσους δεν έχουν δοκιμάσει το D.O.E τους προτείνουμε να δοκιμάσουν! Ήταν μια πολύ ευχάριστη εμπειρία που μας έφερε πιο κοντά.

**Αναστασία Ρουμπέκα, Γ΄2**

## 9. Ευρωπαϊκά Προγράμματα

### 9.1 Επίσκεψη της ομάδας Comenius στο Canterbury, Αγγλία

Το Γυμνάσιο Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ αναπτύσσοντας πολυπολιτισμική δράση συμμετέχει για ακόμη μια χρονιά στο πρόγραμμα Comenius. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών και καθηγητών από κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που έχει σαν στόχο τη σύσφιξη των σχέσεων και την αποδοχή της διαφορετικότητας ανάμεσα στις χώρες που αποτελούν την Ευρωπαϊκή οικογένεια.

Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα που έχει ως θέμα Multicultural European Landscapes, οι μαθητές καλούνται να μελετήσουν και να κρίνουν την επίδραση που ασκεί σε διάφορους τομείς της ζωής τους, η ύπαρξη κάποιων ιστορικών μνημείων στη χώρα τους. Θα μελετηθούν μνημεία από 7 χώρες – Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία, Ισπανία, Κύπρος, Πολωνία, Γερμανία, Ελλάδα – και τα συμπεράσματα που θα εξαχθούν θα δημοσιευτούν σε μια συλλογική εργασία στο τέλος του προγράμματος.

Στα πλαίσια λοιπόν αυτού του προγράμματος ομάδα μαθητών και καθηγητών του Γυμνασίου Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ μετέβη στην πόλη Canterbury του Ηνωμένου Βασιλείου από τις 13-18 Νοεμβρίου 2011. Αναντίρρητα οι μαθητές μας αποκόμισαν πολύτιμες εμπειρίες αφού συνδυάζοντας «το τερπνόν μετά του ωφελίμου» απέκτησαν νέους φίλους από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συνεργάστηκαν μαζί τους για την επίτευξη του κοινού στόχου, έκαναν περιδιάβαση στο μαγευτικό Χριστουγεννιάτικο Λονδίνο και τέλος επισκέφθηκαν και μελέτησαν τον επιβλητικό καθεδρικό ναό του Canterbury, σήμα κατατεθέν της Αγγλικανικής εκκλησίας.

Η ομάδα αναχώρησε από το Canterbury με τις καλύτερες εντυπώσεις και το ραντεβού ανανεώθηκε το Μάρτιο του 2012 στην πόλη Rieti της Ιταλίας.

#### Ομάδα μαθητών Comenius, Αγγλίας







## 9.2 Επίσκεψη της ομάδας Comenius στο Rieti, Ιταλία

Στις 19 -24 Μαρτίου του 2012 διοργανώθηκε η δεύτερη συνάντηση των μαθητών και καθηγητών των σχολείων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Comenius. Η συνάντηση έγινε στην Ιταλία, στη γραφική πόλη Ριέτι κοντά στη Ρώμη.

Η γνωριμία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας έγινε το πρώτο βράδυ σε μια μικρή εκδήλωση που έγινε προς τιμή μας στο σχολείο όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις οικογένειες που θα τους φιλοξενούσαν τις επόμενες μέρες. Στην εκδήλωση αυτή μας καλωσόρισε η διευθύντρια οι καθηγητές και οι μαθητές του σχολείου οι οποίοι εργάστηκαν θερμά για τη διοργάνωση μιας μικρής δεξίωσης.

Το πρωί της δεύτερης μέρας συναντηθήκαμε όλοι στο σχολείο όπου προγευματίσαμε, παρακολουθήσαμε μια παρουσίαση του σχολείου και των δραστηριοτήτων του και οι μαθητές μας έλαβαν μέρος σε διαγωνισμό «ιταλικών» γνώσεων. Πριν από το μεσημεριανό γεύμα, ομάδα ιταλών μαθητών μας ξενάγησε στο «κέντρο της Ιταλίας» που βρίσκεται στο Ριέτι. Το απόγευμα



ευκαιρία να ασχοληθούν με διάφορα σπορ και να συμμετάσχουν σε «καραόκε» ενώ οι καθηγητές συντονίστηκαν για τις επόμενες συναντήσεις.

Η τρίτη μέρα ήταν αφιερωμένη εξ ολοκλήρου στην πόλη που μας φιλοξένησε και περιελάμβανε ξενάγηση στον καθεδρικό ναό, στη via Salaria, στην υπόγεια πόλη και ακολούθησε μεσημεριανό σε παραδοσιακή trattoria. Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στο θέατρο της πόλης όπου ο δήμαρχος μας απένειμε αναμνηστικές πλακέτες.

Φυσικά από την συνάντηση στην Ιταλία δε μπορούσε να λείπει η επίσκεψη σε μια από τις ομορφότερες και ιστορικές πρωτεύουσες της Ευρώπης, τη Ρώμη. Έτσι την τέταρτη μέρα επισκεφθήκαμε με τους μαθητές το Βατικανό και τον καθεδρικό ναό του Αγίου Πέτρου, το Κολοσσαίο, τη Piazza di Spagna και τη Fontana di Trevi όπου όλοι ακολουθώντας την παράδοση ρίξαμε ένα κέρμα με την ευχή να επιστρέψουμε ξανά στη Ρώμη.

Την τελευταία μέρα της συνάντησης αποχαιρετήσαμε τους νέους φίλους μας και το Ριέτι με την υπόσχεση να ξανασυναντηθούμε στην Κύπρο τον επόμενο χρόνο.



επισκεφθήκαμε το οικοτροφείο του σχολείου, όπου οι μαθητές είχαν την

**Ομάδα μαθητών Comenius, Ιταλίας**

## 9.3 Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός MPG's Media Goals for Development

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «MDG's Media Goals for Development» ξεκίνησε το Νοέμβριο του 2010. Σκοπός του ήταν η προώθηση των στόχων της χιλιετίας μέσω του οπτικοακουστικού υλικού που θα παρήγαγαν οι μαθητές. Επιλέχθηκαν τέσσερα σχολεία από όλη την Κύπρο, το Ιδιωτικό Γυμνάσιο – Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ, το Λύκειο Αγίου Ιωάννη στη Λεμεσό, το International School of Paphos και το American Academy. **Το Ιδιωτικό Γυμνάσιο – Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ απέσπασε την πρώτη θέση στον παγκύπριο διαδικτυακό διαγωνισμό ταινιών μικρού μήκους που διεξήχθη με το πέρας του α' μέρους του προγράμματος.**

Οι μαθητές παρακολούθησαν σε τακτά χρονικά διαστήματα μαθήματα – σεμινάρια για την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού ώστε να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για να παραγάγουν βήμα προς βήμα από μόνοι τους τα δικά τους φιλμάκια. Επιπλέον συμμετείχαν σε δύο τριήμερα εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στον Αγρό και στις Πλάτρες αντίστοιχα. Απέκτησαν έτσι γνώσεις για το πώς γράφεται και πώς υλοποιείται ένα σενάριο, γνώσεις φωτογραφίας, σκηνοθεσίας και παραγωγής ταινιών.

Υπεύθυνοι για τα μαθήματα ήταν οι εκπαιδευτές τους κ. Ιβάν Χαραλάμπους και κ. Γιώργος Ιωάννου και η κ. Μαρία Παπούλα, υπεύθυνη καθηγήτρια στο σχολείο μας για το εν λόγω πρόγραμμα.

Δημιουργήθηκαν φιλμάκια με θέματα που εντάσσονται στους στόχους της χιλιετίας, όπως η διάκριση των δύο φύλων, η αειφορία του περιβάλλοντος, η μετανάστευση, η φτώχεια, η παγκοσμιοποίηση, οι διαδηλώσεις και ζητήματα που απασχολούν όλους αλλά και τον καθένα μας ξεχωριστά.

Το Γυμνάσιο Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ παρήγαγε τρία φιλμάκια και ένα ηχητικό ντοκουμέντο.



Ο μαθητής μας Ανδρέας Σωτηρίου και η καθηγήτρια κ. Μαρία Παπούλα στο ραδιοθάλαμο του ΡΙΚ, όπου συμμετείχαν στην εκπομπή "Συμβίωση και Πολυπολιτισμικότητα" της Φοίβιας Σάββα προκειμένου να μιλήσουν για τη συμμετοχή του ΟΛΥΜΠΙΟΝ στο πρόγραμμα.

Συγκεκριμένα:

- «In the name of the father» (κατέλαβε την 1<sup>η</sup> θέση στο διαγωνισμό):

Το φιλμάκι πραγματεύεται το θέμα της διάκρισης των δύο φύλων. Οι μαθητές του ΟΛΥΜΠΙΟΝ επιδίωξαν να αποδώσουν με μια σκηνοθετική ματιά ένα φαινόμενο που παρατηρείται δυστυχώς ακόμα στις μέρες μας τόσο σε τοπικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Συντελεστές: Στέλιος Στυλιανού Στ'3, Μαριλένα Οδυσσέως Ε'2, Λουκία Πογιατζή Ε'2, Βιργινία Μιτσή Ε'1

- «Forest Fairy» (κατέλαβε τη 2<sup>η</sup> θέση στο διαγωνισμό):

Το φιλμάκι αφορά την καταστροφή της φύσης για την οποία ευθύνεται κυρίως ο ανθρώπινος παράγοντας. Οι μαθητές προσπάθησαν με ένα σύντομο διαφημιστικό σποτ να μεταδώσουν το μήνυμα ότι όλοι μας πρέπει και οφείλουμε να αποκτήσουμε περιβαλλοντική συνείδηση.

Συντελεστές: Στέλιος Στυλιανού Στ'3, Ανδρέας Σωτηρίου Ε'7

- «Migrant Workers» (κατέλαβε την 3<sup>η</sup> θέση στο διαγωνισμό):





Η ομάδα των συντελεστών για το νικητήριο φιλμάκι "In the name of the father" που πήρε το 1ο βραβείο στο διαγωνισμό ταινιών μικρού μήκους στα πλαίσια του προγράμματος "MDG's Media Goals for Development"

Το φιλμάκι με τη μορφή συνεντεύξεων, δημοσκοπήσεων και ερωτηματολογίων, επιδιώκει να θίξει το θέμα των μεταναστών – εργατών και πώς αυτοί αντιμετωπίζονται από τους ντόπιους στη νέα κοινωνία που καλούνται να ενταχθούν. Ένα ζήτημα καθόλα επίκαιρο στις μέρες μας...

Συντελεστές: Μάριος Κολιαντρής Ε'2, Θεόδωρος Μιχαήλ Ε'2, Γρηγόρης Γρηγορίου Ε'2

Πιστοποιητικά συμμετοχής στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «MDG's Media Goals for Development» δόθηκαν σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και των τεσσάρων σχολείων και στους υπεύθυνους καθηγητές τους, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη Δημοσιογραφική Εστία.

### **Β' μέρος του προγράμματος: Προώθηση οπτικοακουστικού υλικού**

Μετά την παραγωγή των ταινιών από τους μαθητές και τη διεξαγωγή του διαγωνισμού στην Κύπρο και στην Πολωνία, όπου η Κύπρος εκπροσωπήθηκε από την νικητριά ομάδα του σχολείου μας, ακολούθησε το β' μέρος του προγράμματος. Το οπτικοακουστικό υλικό που παράχθηκε από τους μαθητές και των τεσσάρων σχολείων που συμμετείχαν έπρεπε να προωθηθεί στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία με τη βοήθεια των ΜΜΕ ή άλλως πως. Συμμετέχοντες μαθητές, μαζί με την καθηγήτριά τους κ. Μαρία Παπούλα συμμετείχαν για το σκοπό αυτό σε ραδιοφωνικές (Πρώτο και Τρίτο πρόγραμμα του ΡΙΚ, ράδιο ΑΣΤΡΑ) και τηλεοπτικές εκπομπές (στο ΡΙΚ, στο ΣΙΓΜΑ) και έδωσαν συνεντεύξεις στον Τύπο (εφημερίδα ΠΟΛΙΤΗΣ).

**Υπεύθυνη Προγράμματος: Μαρία Παπούλα**

## **9.4 Μαθητές του Γυμνασίου – Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ συμμετέχουν σε έρευνα του Πανεπιστημίου Κύπρου**

Ερευνητική ομάδα του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου έχει διεξαγάγει έρευνα σε δύο τμήματα της Α' τάξης και σε δύο τμήματα της Β' τάξης του Γυμνασίου μας.

Η Έρευνα στόχευε στη διερεύνηση της ανάπτυξης της χωρικής ικανότητας και της γεωμετρικής αντίληψης των μαθητών στον τομέα της μαθηματικής εκπαίδευσης. Η έρευνα εξετάζει τη σχέση της χωρικής ικανότητας με τη δημιουργικότητα και την υψηλού επιπέδου σκέψη στα μαθηματικά.

Με την ολοκλήρωση της έρευνας αναμένεται να διατυπωθούν εισηγήσεις για τροποποιήσεις στις μεθόδους διδασκαλίας των μαθηματικών.



## 10. Από τα μαθήματά μας

### 10.1 Ελληνικά

#### α) Η γλώσσα των νέων

Στις μέρες μας οι νέοι σε όλο τον κόσμο θέλοντας να δείξουν την επιθυμία τους για ελευθερία επαναστατούν σε όλους τους τομείς, ακόμα και στη γλώσσα. Ίσως να πιστεύουν πως με αυτό τον τρόπο είναι πιο «μάγκες» ή χρησιμοποιούν αυτές τις φράσεις επειδή τις έχουν αφομοιώσει από φίλους ή συνομήλικούς τους. Ακόμα με αυτό τον τρόπο είναι πιο σύντομοι και με μία λέξη εκφράζουν όλα όσα νιώθουν. Αν βέβαια κάποιος δε χρησιμοποιεί «τη γλώσσα των νέων» χρειάζεται περισσότερες λέξεις για να εκφράσει αυτά που θέλει.

Επίσης, δείχνουν πώς αντιδρούν στις καταστάσεις που επικρατούν γύρω τους, στη χώρα τους, στην οικογένειά τους ή ακόμα και στην παρέα τους και αμφισβητούν αυτά που τους κληροδότησαν οι προηγούμενες γενιές.



Αυτή η μετάλλαξη στη γλώσσα συνέβαινε σε κάθε γενιά σε μικρότερο βαθμό βέβαια. Αυτή η γλώσσα χρησιμοποιείται για ευκολία και συντομία στην επικοινωνία μας με άλλους αλλά δυστυχώς έχει σαν αποτέλεσμα να αλλοιώνεται η έκφραση της γλώσσας μας. Οι αλλαγές που παρατηρούνται είναι ραγδαίες.

*Άραγε πού θα φτάσει η γλώσσα μας σε μερικά χρόνια;*

ΛΕΞΕΙΣ - ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ	ΕΡΜΗΝΕΙΑ
<b>Standard</b>	Κάτι που θεωρείται δεδομένο - αυτονόητο
<b>Lol</b>	Laugh out Loud
<b>Be Right Back (brb)</b>	Επιστρέφω αμέσως
<b>Coolare</b>	Ηρέμησε
<b>No chance</b>	Δεν υπάρχει περίπτωση να κάμω αυτό που μου ζητάς
<b>Ήντα ξενέρας</b>	Ξενέρωτος... κάνει τα ίδια πράγματα συνέχεια
<b>Μέρα...</b>	Καλημέρα σε συντομία
<b>Ουάου!</b>	Για κάτι εντυπωσιακό ή για ειρωνεία
<b>Ξερόλας</b>	Εκείνος που τα ξέρει όλα
<b>Όι πείλερ!</b>	Για κάτι εντυπωσιακό ή για ειρωνεία

**Μάριος Κολιαντρής, Ε΄2**





## β) Ισότητα των δύο φύλων

Στις μέρες μας ένα πολυσυζητημένο θέμα είναι αναμφισβήτητο η ισότητα των δύο φύλων. Αυτό το θέμα είναι πολύ σοβαρό, τόσο στη ζωή των ανθρώπων, όσο και στη διαμόρφωση της κοινωνίας μας. Από τα παλιά χρόνια υπήρχε η προκατάληψη ότι οι γυναίκες είναι "κατώτερες" από τους άντρες γιατί δεν έχουν ανάλογη μυϊκή δύναμη. Γι' αυτό οι άνδρες προηγούμενων γενεών είχαν την εντύπωση ότι οι γυναίκες τους έπρεπε να τους σέβονται και να τους υπηρετούν μόνο, αφού πίστευαν ότι ήταν "ανίκανες" να μορφωθούν και να κάνουν διάφορες εργασίες. Σήμερα τα πράγματα, ειδικά στη μικρή κοινωνία της χώρας μας, έχουν αλλάξει πολύ όσον αφορά αυτό το θέμα.



Πρώτα απ' όλα οι γυναίκες στην εποχή μας έχουν καταφέρει να σταθούν επάξια στο ίδιο επίπεδο με τους άντρες, σε πάρα πολλούς τομείς στην κοινωνία. Πολλές γυναίκες έχουν κατακτήσει υψηλές θέσεις τόσο επαγγελματικά όσο και πολιτικά. Σε πολλές χώρες βλέπουμε γυναίκες πρωθυπουργούς ή βουλευτές αλλά και διευθύντριες μεγάλων εταιρειών και άλλων οργανισμών. Μπορούμε ακόμη να πούμε ότι οι γυναίκες φέρουν μέσα τους τη ζωή, αφού φέρουν στον κόσμο τα παιδιά τους, τα ανατρέφουν και συντηρούν το σπιτικό τους με επιτυχία, και γι' αυτό πρέπει οι άνδρες να τις εκτιμούν ιδιαίτερα και να τους φέρονται ανάλογα.

Το γεγονός ότι οι καιροί έχουν αλλάξει οφείλεται, κυρίως, στο ότι οι γυναίκες πλέον έμαθαν να διεκδικούν τα δικαιώματά τους, έγιναν πιο δυναμικές, πήραν πρωτοβουλίες και έμαθαν να παλεύουν στη ζωή. Έτσι, τώρα πολλές κοπέλες σπουδάζουν στα πανεπιστήμια, διεκδικούν θέσεις σε διάφορα επαγγέλματα και ακόμη λαμβάνουν αποφάσεις και αναγνωρίζονται παντού ως ισότιμες και εξίσου ικανές με τους άντρες.

Από την άλλη μεριά, οι άντρες στη σημερινή εποχή και στις πλείστες χώρες σταμάτησαν να υπερηφανεύονται και να εκμεταλλεύονται τις γυναίκες. Άρχισαν να συνειδητοποιούν ότι είναι ίσοι μ' αυτές καθώς και να αποδέχονται ότι έχουν ίσα δικαιώματα στην κοινωνία. Επιπρόσθετα κατανοούν τις δυνατότητες των γυναικών και εκτιμούν την προσπάθεια που κάνουν στους διάφορους τομείς όπως είναι ο αθλητισμός, η οικοδόμηση σπιτιών και άλλα πολλά που χρειάζονται σημαντική δύναμη. Για παράδειγμα, στο ποδόσφαιρο και σε άλλα αθλήματα βλέπουμε ότι οι γυναίκες δημιουργούν δικές τους ομάδες και λαμβάνουν μέρος σε πρωταθλήματα γυναικών. Με τέτοια παραδείγματα καταλαβαίνουμε ότι όλοι έχουν τη δυνατότητα στη σημερινή εποχή να απολαμβάνουν όσα μας προσφέρει η κοινωνία και η πολιτεία μας χωρίς να έχει σημασία αν είναι άντρες ή γυναίκες, αφού είμαστε όλοι ισότιμοι και ενεργά μέλη στον τόπο μας, με τα ίδια δικαιώματα και τις ίδιες υποχρεώσεις.

Εν κατακλείδι, πρέπει όλοι μας να προωθούμε την ισότητα των δυο φύλων, ώστε να ζούμε σε μια κοινωνία δίκαιη, χωρίς αυθαιρεσίες και παραπτώματα σε βάρος των γυναικών. Μ' αυτό τον τρόπο θα προοδεύσουμε ως κοινωνία και θα υπάρχει ειρήνη και ισότητα ανάμεσα στους ανθρώπους, οι οποίοι θα είναι σε θέση να συνεργάζονται μεταξύ τους, ανεξαρτήτως ανδρικού ή γυναικείου φύλου, με αποτέλεσμα να επικρατεί ένα κλίμα αδελφοσύνης στις ψυχές όλων μας.

**Δημήτρης Πυλαζέρης, Δ'5**

## γ) Δημιουργώ το δικό μου παραμύθι

### Η Πρασινοσκουφίτσα

Μια φορά και δυο καιρούς ήταν η Πρασινοσκουφίτσα. Μια όμορφη μικρή, αλλά κακιά και αγενής κοπέλα, που είχε κολλητό φιλαράκι ένα μικρό λυκάκι! Το λυκάκι όμως,

ήταν αθώο. Μια μέρα λοιπόν, η Πρασινοσκουφίτσα μαθαίνει πως η κρυφή της εχθρός αλλά και ανταγωνίστρια στην ομορφιά, Πεντάμορφη, είναι σοβαρά

άρρωστη στο νοσοκομείο των επτά νάνων και τριών γουρουνιών! Μόλις το πληροφορήθηκε, η Πρασινοσκουφίτσα, ξεκίνησε να πάει να επισκεφθεί την υποτιθέμενη φίλη της.

Όταν έφτασε, η Πεντάμορφη κοιμόταν. Τότε η Πρασινοσκουφίτσα, με γρήγορες κινήσεις έριξε στο φαγητό της μια μαγική σκόνη. Έπειτα, φίλησε την Πεντάμορφη με το φιλί της προδοσίας. Η Πεντάμορφη μόλις ξύπνησε, ανίδεη, έφαγε όλο της το φαγητό με πολλή όρεξη. Μετά από λίγες ώρες, ο πρίγκιπας Τερατίδιος επισκέφεται την πρώην γυναίκα του Πεντάμορφη, αφού πια ήταν Πεντάσχημη! Βλέποντάς την μένει άφωνος για λίγο και μετά τη ρωτά:

- Αγάπη μου, γιατί τα μάτια σου είναι τόσο μεγάλα;
- Για να σε βλέπω καλύτερα.
- Και τα δόντια σου, γιατί είναι τόσο κίτρινα και μυτερά;
- Για να μασάω καλύτερα γλυκέ μου!
- Και τα μαλλιά σου, γιατί είναι πράσινα;
- Για να κάνω τη διαφορά, χρυσέ μου Τερατίδιε!

Φιλώντας τη λοιπόν, από ικανοποίηση που απαντήθηκαν οι ερωτήσεις του, μεταμορφώνονται σε δύο μικρά αγριογούρουνα. Παρακολουθώντας τη



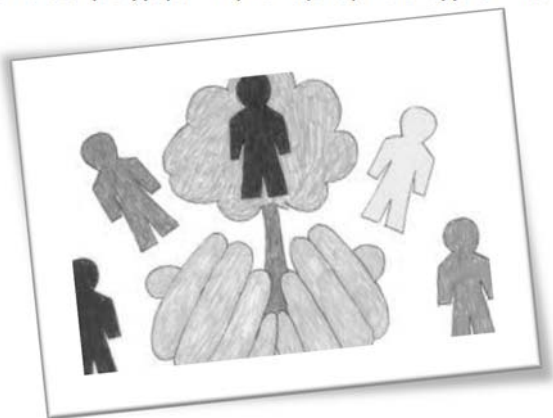
σκηνή, η Πρασινοσκουφίτσα ξέσπασε αυθόρμητα σε γέλια. Έτσι, όλοι κατάλαβαν πως πρόκειται για ένα δικό της μαγικό. Αυτή όμως, πήρε τα δύο αγριογούρουνα, τα έκλεισε σε ένα κλουβί, τα φυλάκισε στο φιλαράκι της το λυκάκι και μόνο αν έβρισκαν το μαγικό αντίδοτο θα ξαναγίνονταν όπως πριν.

Έτσι λοιπόν τελειώνει και η δική μας ιστορία, με δύο γουρουνάκια παγιδευμένα σε ένα πεινασμένο αλλά καλό λυκάκι, και με μια μοχθηρή, που το μόνο που την ένοιαζε ήταν η ομορφιά της! Έτσι έζησαν αυτοί στα «μαύρα τους τα χάλια» και εμείς τέλεια!

**Νικόλας Ιωσήφ, Α' 2**

## δ) Σκέψεις ενός δωδεκάχρονου – Πώς μπορώ να προσφέρω εθελοντικά;

Το να είσαι εθελοντής είναι πολύ σημαντικό. Εγώ, ένα δωδεκάχρονο αγόρι, είμαι εθελοντής από πολύ μικρή ηλικία. Βοηθώ τη μητέρα μου να φτιάχνει διάφορα γλυκά, τα οποία πωλούμε και από τα έσοδα προσφέρουμε σε άπορες οικογένειες. Ακόμη, πηγαίνω στο πολυδύναμο κέντρο εξυπηρέτησης ηλικιωμένων του χωριού μου και κάνω συντροφιά στους ηλικιωμένους! Μου αρέσει πολύ να κουβεντιάζω μαζί τους και ακούω με χαρά τις ιστορίες που έχουν να



μου διηγηθούν από τα περασμένα χρόνια. Η χαρά που νιώθουν όταν είμαι κοντά τους είναι απεριγράπτη και εγώ νιώθω πραγματική ευχαρίστηση! Συνιστώ σε όλα τα παιδιά να γίνουν εθελοντές γιατί έτσι δίνουμε απλόχερα την αγάπη μας στους συνανθρώπους μας.

Είναι ωραιότητα και πολιτισμός

Να ` ναι μέσα στη ψυχή μας ο εθελοντισμός  
Αυτούς που υποφέρουν να τους συμπαθούμε  
Με πρώτη ευκαιρία να τους βοηθήσουμε  
Όχι όλα να ` ναι για τον εαυτό μας  
Η σκέψη μας να τρέχει και στο συνάνθρωπό μας

Είναι ωραιότητα και πολιτισμός

Σύνθημά μας να ` ναι ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ!

**Κωνσταντίνος Μιχαήλ, Α' 4**





## ε) Για τη φιλία

Όταν μου έτυχε καλό  
Όλοι έτρεξαν σε μένα  
Όταν μου έτυχε κακό  
Είδα μόνο εσένα...

**Αντρεανή Κωνσταντίνου, Β΄1**

Οι μέρες γυρίζουν  
Τα χρόνια περνούν  
Μα οι φίλοι τους φίλους  
Ποτέ δεν ξεχνούν...

**Ραφαέλλα Φτελλέχα, Β΄1**

## Ένας φίλος!!!

Όλοι χρειάζονται ένα φίλο.  
Να γελάνε μαζί μ' ένα αστείο,  
να τους κάνει συντροφιά,  
να 'ναι μαζί στα ευχάριστα και στα κακά.

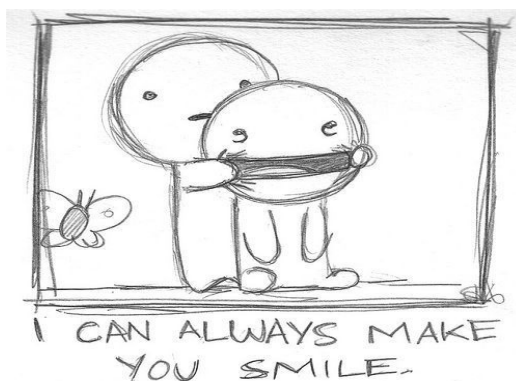
Ένας φίλος πιστεύει σ' εσένα  
όταν δεν πιστεύει κανείς,  
είναι δίπλα σου, μαζί σου.  
Σου λέει: «είμαι εδώ, ποτέ μη φοβηθείς!»

Ένας φίλος διπλασιάζει τη χαρά σου,  
ξέρει τον πόνο και τα μυστικά σου,

σου δίνει από το χρόνο του  
κι αυτό είναι το καλύτερο δώρο του

Έχουμε ανάγκη έναν άνθρωπο να είναι εκεί,  
να είναι κοντά μας και να γελάμε μαζί  
κι είναι ο άνθρωπος εκείνος  
που θα λέγεται ΠΑΝΤΟΤΕ ΦΙΛΟΣ!

**Ανδρονίκη Καραλούκα, Γ΄1**



## 10.2 Μαθηματικά

### α) Πρόγραμμα PISA

Το PISA (Programme for International Student Assessment) είναι μία διεθνής έρευνα που διεξάγεται από τον OECD (Organisation for Economic Cooperation and Development - Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης) με σκοπό τη διεθνή αξιολόγηση των εκπαιδευτικών

συστημάτων όσων χωρών συμμετέχουν σε αυτή. Οι εργασίες για το σχεδιασμό του προγράμματος ξεκίνησαν στα μέσα της δεκαετίας του 1990 και η επίσημη έναρξη έγινε το 1997.

Συνολικά, στην έρευνα PISA 2012 αναμένεται να συμμετάσχουν 15χρονοι μαθητές 67 χωρών, οι οποίοι βρίσκονται στο τέλος της υποχρεωτικής τους εκπαίδευσης. Η έρευνα αυτή αξιολογεί τις ικανότητες των μαθητών στις Φυσικές Επιστήμες, στα Μαθηματικά, στην κατανόηση κειμένου και στους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.

Στη βάση ενός από κοινού διαμορφωμένου και διεθνώς αποδεκτού πλαισίου εργασίας οι συμμετέχουσες χώρες μπορούν να συγκρίνουν τις επιδόσεις των μαθητών τους με τις επιδόσεις των μαθητών άλλων χωρών. Με αυτό τον τρόπο το PISA βοηθά κάθε χώρα όχι μόνο να κατανοεί, αλλά και να ενισχύει την αποτελεσματικότητα του εκπαιδευτικού της συστήματος και να μαθαίνει από τις πρακτικές άλλων χωρών.

Κάθε τρία χρόνια το PISA συγκεντρώνει δεδομένα για τις επιδόσεις των μαθητών καθώς και πληροφορίες για τους ίδιους τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τα σχολεία, και διαμορφώνει δείκτες που μπορούν να παρακολουθήσουν διαφορές (και ομοιότητες) στη διάρκεια του χρόνου.

Η συμμετοχή των χωρών στο πρόγραμμα PISA είναι σημαντική, καθώς τα αποτελέσματα της έρευνας μπορούν να οδηγήσουν σε συμπεράσματα σχετικά με τις δυνατότητες για δια βίου εκπαίδευση των μαθητών, ακόμη και μετά το τέλος της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, ώστε να ανταποκρίνονται με επιτυχία στις διάφορες προσωπικές τους ανάγκες και υποχρεώσεις, μορφωτικές, επαγγελματικές κτλ. Επίσης δίνουν τη δυνατότητα σύγκρισης ανάμεσα στις διάφορες χώρες, ως προς τις επιδόσεις των μαθητών στο πρόγραμμα.

Φέτος συμμετείχε και η Κύπρος στο πρόγραμμα PISA και ένα από τα σχολεία που συμμετείχαν στην έρευνα ήταν και το σχολείο μας. Γί αυτή την έρευνα είχαν επιλεγεί τυχαία κάποια παιδιά από το σχολείο μας, που είχαν γεννηθεί το 1996, μέσα από το σύστημα του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Η διαδικασία διεξήχθη στο σχολείο μας στις 22 Μαρτίου 2012 και διήρκεσε από τις 8π.μ. μέχρι τις 1:30μ.μ.

Συγκεκριμένα, τη μέρα εκείνη μαζευτήκαμε στην αίθουσα όπου διεξήχθη η έρευνα και σε κάθε θρανίο υπήρχε και ένας φάκελος. Μας ζητήθηκε να ανοίξουμε το φάκελο και



βγάλαμε το ένα από τα δύο βιβλιάρια που υπήρχαν, του οποίου το πρώτο μέρος περιείχε μαθηματικά προβλήματα και το δεύτερο μέρος ένα άγνωστο κείμενο. Οι ασκήσεις και τα προβλήματα των μαθηματικών που υπήρχαν στο δοκίμιο ήταν έξυπνα, πρωτότυπα και απαιτούσαν μεγάλη συγκέντρωση. Εύκολα μπορούσαν να σε μπερδέψουν, να σε προβληματίσουν και γενικότερα να σε δυσκολέψουν. Για την επίλυσή τους χρειαζόταν να κάνουμε απλές μαθηματικές πράξεις και να χρησιμοποιήσουμε μαθηματική λογική. Στο άγνωστο κείμενο υπήρχαν αρκετές ερωτήσεις που έπρεπε να απαντήσουμε οι οποίες βασίζονταν στην κατανόηση του κειμένου.

Μετά από δύο ώρες μας ζητήθηκε να ανοίξουμε το δεύτερο βιβλιάριο στο οποίο υπήρχε ένα ερωτηματολόγιο που αφορούσε τον εαυτό μας. Μας ζητήθηκε να συμπληρώσουμε σε αυτό προσωπικά στοιχεία και ερωτήσεις που αφορούσαν το βιοτικό και το μορφωτικό επίπεδο καθώς και την επαγγελματική ενασχόληση των γονιών μας.

Η εμπειρία αυτή ήταν μοναδική και πρωτόγνωρη και ελπίζω να επαναληφθεί κάτι παρόμοιο για να το ζήσουν και άλλα παιδιά.

**Παναγιώτης Αχιλλέως, Γ΄1**

## β) Σπαζοκεφαλίες

α) Χρησιμοποιώντας τον αριθμό 9, τέσσερις φορές να υπολογίσετε τον αριθμό 100.

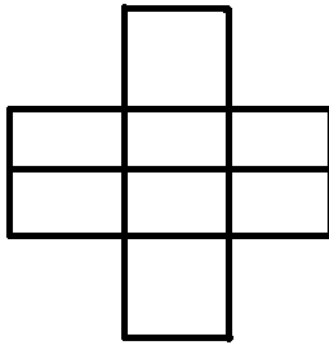
β) Ας υποθέσουμε ότι πάτε στον κινηματογράφο και αναλαμβάνετε εσείς τα έξοδα. Τι σας συμφέρει περισσότερο; Να πάτε με ένα φίλο σας 2 φορές η με 2 φίλους σας την ίδια φορά;



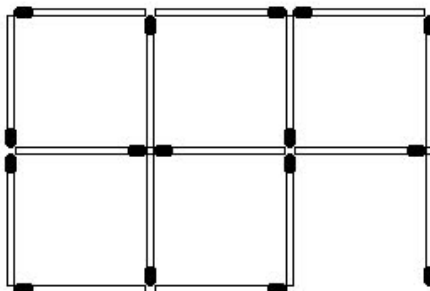


γ) Ένας κατάσκοπος θέλοντας να μπει σε ένα στρατόπεδο παρακολουθεί την πύλη, ώστε να μάθει το σύνθημα. Μετά από λίγο ένας φαντάρος πλησιάζει. Ο σκοπός της πύλης του λέει «δώδεκα». Ο φαντάρος απαντά «έξι» και περνάει. Όταν πλησιάζει ένας δεύτερος φαντάρος, ο σκοπός του φωνάζει «οκτώ». Ο φαντάρος απαντά «τέσσερα» και περνάει μέσα και αυτός. Ο κατάσκοπος είναι σχεδόν σίγουρος αλλά περιμένει και έναν τρίτο φαντάρο για να είναι απόλυτα βέβαιος. Ο σκοπός ζητάει από το τρίτο φαντάρο να του απαντήσει λέγοντας του «έξι». Ο τρίτος φαντάρος απαντά «τρία» και περνάει και αυτός. Τώρα πλέον ο κατάσκοπος αισθάνεται απόλυτα βέβαιος για την απάντηση που πρέπει να δώσει και προχωρά με αυτοπεποίθηση προς την πύλη. Ο σκοπός τον σταματά και του λέει «δέκα». Ο κατάσκοπος απαντά «πέντε» και αμέσως ο σκοπός τον συλλαμβάνει και τον οδηγεί στο κρατητήριο! Τι έπρεπε να απαντήσει ο κατάσκοπος για να περάσει την πύλη;

δ) Συμπληρώστε όλα τα κουτάκια από το 1 έως το 8, χωρίς δύο συνεχόμενοι αριθμοί να είναι γειτονικοί είτε οριζοντίως, καθέτως ή διαγωνίως



ε) Μετακινήστε μόνο 3 σπέρτα και δημιουργήστε 4 τετράγωνα ίδια με το αρχικό μέγεθος.



Για τις λύσεις δεξ παράρτημα σελ 126

## 10.3 Ιστορία

### α) Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως

Η Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως υπήρξε το αποτέλεσμα της πολιορκίας της βυζαντινής πρωτεύουσας, όταν Αυτοκράτορας ήταν ο Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος, από τον οθωμανικό στρατό, με επικεφαλής το σουλτάνο Μωάμεθ Β'. Η πολιορκία διήρκεσε από τις 7 Απριλίου έως την Τρίτη, 29 Μαΐου 1453. Όταν τελικά η Κωνσταντινούπολη αλώθηκε, η υπερχιλιετής Βυζαντινή Αυτοκρατορία έπαψε να υπάρχει.

Το Βυζάντιο ήταν ήδη εξασθενημένο και διαιρεμένο τους τελευταίους δύο αιώνες,





σκιά της παλιάς Αυτοκρατορίας. Η Άλωση του 1204 από τους Σταυροφόρους και αργότερα οι εσωτερικές έριδες των Παλαιολόγων, παρόλο που επανέκτησαν την Κωνσταντινούπολη, οδήγησαν στη σταδιακή εξασθένηση και συρρίκνωση. Ήδη από το 1354 με την κατάληψη της Αδριανούπολης από τους Οθωμανούς, το Βυζάντιο, κυκλωμένο πλέον εδαφικά, ήταν φόρου υποτελής στον Οθωμανό σουλτάνο. Έτσι, η Άλωση ήλθε ως φυσικό αποτέλεσμα της συνεχούς επέκτασης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην ευρύτερη περιοχή. Οι συγκρούσεις ήταν ιδιαίτερα άνισες υπέρ των Τούρκων, σε σημείο που να μνημονεύεται από τις πηγές το τετελεσμένο της έκβασης της πολιορκίας. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται και στον ηρωισμό των πολιορκημένων και ιδιαίτερα του Αυτοκράτορα. Το γεγονός της πτώσης της «Θεοφυλάκτου Πόλεως», άφησε βαθιά ίχνη στις πηγές της εποχής.

## β) Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος

Στις αρχές του 20ου αιώνα, οι αναπτυγμένες βιομηχανικά χώρες της Ευρώπης συγκρούστηκαν μεταξύ τους. Αιτία της σύγκρουσης υπήρξε η προσπάθειά τους να εξασφαλίσουν πιο πολλές πρώτες ύλες και νέες αγορές για τα προϊόντα τους.



Την Άλωση ακολούθησε η εδαφική προώθηση των Τούρκων. Κατά τα τέλη του 17ου αιώνα η Οθωμανική Αυτοκρατορία έφτασε στο απόγειό της, απειλώντας τη Βιέννη. Πολλές φορές η Άλωση της Κωνσταντινούπολης, χρησιμοποιείται από τους ιστορικούς ως γεγονός που σηματοδοτεί το τέλος του Μεσαίωνα και την έναρξη της Αναγέννησης.

### Το Βυζάντιο μετά την Άλωση

Η πνευματική παράδοση του Βυζαντίου δεν έσβησε με την Άλωση της Κωνσταντινούπολης και την υποταγή της αυτοκρατορίας. Η επίδρασή της παρέμεινε αισθητή στα ευρωπαϊκά κράτη, ενώ συνέλεξε στη διατήρηση της πνευματικής ταυτότητας των Βαλκανικών λαών. Κληρονόμος των πνευματικών παραδόσεων και των πολιτικών ιδεών του Βυζαντίου φιλοδόχησε, μετά την Άλωση, να γίνει η Ρωσία. Η Μόσχα θεωρήθηκε ως Τρίτη Ρώμη, ιδίως από τότε που ο τσάρος Ιβάν Γ', ο θεμελιωτής της ενότητας των ρωσικών χωρών, νυμφεύτηκε την ανιψιά του τελευταίου βυζαντινού αυτοκράτορα, υιοθέτησε το δικέφαλο αετό στα λάβαρα του και εισήγαγε στη Μόσχα το βυζαντινό τελετουργικό. Η δυτική Ευρώπη, εξάλλου, στα χρόνια του Ανθρωπισμού και της Αναγέννησης, βρήκε στο Βυζάντιο την πηγή, από την οποία γεύθηκε τους καρπούς του αρχαίου πνεύματος.

**Χριστιάνα Χατζηπέτρου, Ε'1**  
**Άντρεα Κωνσταντίνου, Ε'1**  
**Βιργινία Μισή, Ε'1**

Ταυτόχρονα, ήρθαν και άλλα κράτη αντιμέτωπα μεταξύ τους κυρίως εξαιτίας εδαφικών διαφορών. Έτσι, σχηματίστηκαν δυο αντιμαχόμενα στρατόπεδα: Από τη μια οι δυνάμεις της Αντάντ (Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία), και από την άλλη οι κεντρικές αυτοκρατορίες (Γερμανία, Αυστρία). Στο δεύτερο στρατόπεδο προσχώρησαν αργότερα και η Οθωμανική αυτοκρατορία και η Βουλγαρία και αφού σιγά σιγά το ένα κράτος μετά το άλλο έμπαινε στη μάχη, ο πόλεμος ονομάστηκε "Παγκόσμιος".

Η αφορμή για τη σύγκρουση δεν άργησε να δοθεί. Συγκεκριμένα, το 1914 δολοφονήθηκε στο Σεράγεβο της Βοσνίας, ο διάδοχος του θρόνου της Αυστρίας Φερδινάνδος από ένα Σέρβο εθνικιστή. Η Αυστρία απάντησε με κήρυξη πολέμου. Μέσα σε λίγες μέρες ο πόλεμος γενικεύτηκε στη διαιρεμένη Ευρώπη και επεκτάθηκε σε δύο





κυρίως μέτωπα: το Ανατολικό (Γερμανοί εναντίον Ρώσων) και το Δυτικό (Γερμανοί εναντίον Γάλλων).

Στην Ελλάδα ο Βενιζέλος πίστευε ότι η χώρα έπρεπε να είναι στο πλευρό της Αντάντ, γιατί έτσι θα εξυπηρετούνταν καλύτερα τα συμφέροντα των Ελλήνων. Αντίθετα, ο Γερμανόφιλος βασιλιάς Κωνσταντίνος επέμενε σε ουδετερότητα της Ελλάδας, αφού προέβλεπε νίκη των Γερμανών. Η διχόνοια έφερε διαμάχες και δίχασε τον ελληνικό λαό. Μάλιστα ο διχασμός έγινε εντονότερος, όταν ο βασιλιάς δεν υποχώρησε από τις θέσεις του, με αποτέλεσμα ο Βενιζέλος να παραιτηθεί. Ακολούθως, οι Αγγλογάλλοι το 1915 παραβίασαν την ελληνική ουδετερότητα, έκαναν απόβαση στη Θεσσαλονίκη, και με σκοπό να μπει η Ελλάδα στον πόλεμο στο πλευρό της Αντάντ, έγινε στρατιωτικό κίνημα και σχηματίστηκε προσωρινή κυβέρνηση στη Θεσσαλονίκη με επικεφαλής το Βενιζέλο. Το βασιλιά Κωνσταντίνο, που αναγκάστηκε να παραιτηθεί και να εγκαταλείψει τη χώρα, διαδέχθηκε ο γιος του Αλέξανδρος. Μετά απ' αυτό η κυβέρνηση εγκαταστάθηκε πάλι στην Αθήνα και κήρυξε τον πόλεμο στις κεντρικές αυτοκρατορίες.

Ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος χαρακτηρίστηκε ως πόλεμος των "χαρακωμάτων" και των

"θέσεων", καθώς σε όλα τα μέτωπα όσοι πολεμούσαν έμεναν καθηλωμένοι για μήνες ολόκληρους στα χαρακώματα.

Το τέλος του δόθηκε στις 11 Νοεμβρίου 1918 με νίκη των δυνάμεων της Αντάντ. Αποφασιστικής σημασίας για τη λήξη του πολέμου ήταν η είσοδος των Η.Π.Α. στον πόλεμο στο πλευρό της Αντάντ το 1917, όταν γερμανικό υποβρύχιο βομβάρδισε αμερικανικό πλοίο.

Αναντίλεκτα οι απώλειες σε όλα τα κράτη ήταν πολύ μεγάλες και οι νεκροί στρατιώτες ανήλθαν στα 14 εκατομμύρια περίπου, ενώ σχεδόν άλλοι τόσοι άμαχοι υπήρξαν επίσης θύματα. Στον πόλεμο αυτό σημαντική νίκη πέτυχε και ο ελληνικός στρατός στη μάχη του Σκρα (1918) εναντίον των Βουλγάρων.

Με τη λήξη του πολέμου η Ελλάδα πήρε από τη Βουλγαρία τη Δυτική Θράκη, ενώ με τη Συνθήκη των Σεβρών (10-8-1920) πήρε από την Τουρκία την Ανατολική Θράκη (εκτός της Κωνσταντινούπολης), την Ίμβρο, την Τένεδο και την περιοχή της Σμύρνης. Η Ελλάδα με αυτή την κατάληξη πανηγύριζε για τη δημιουργία του κράτους «των πέντε θαλασσών και των δύο ηπείρων».

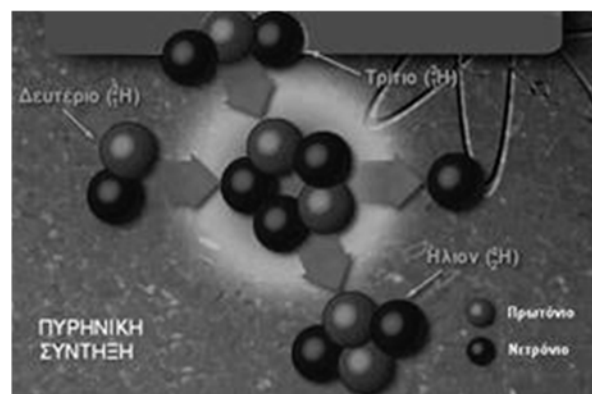
**Μάριαλ Μιχαήλ, Γ'1**

## 10.4 Φυσική

### α) Πυρηνική Ενέργεια

Πυρηνική ενέργεια ονομάζεται η ενέργεια που απελευθερώνεται όταν μετασχηματίζονται ατομικοί πυρήνες. Είναι δηλαδή η δυναμική ενέργεια που είναι εγκλεισμένη στους πυρήνες των ατόμων λόγω της αλληλεπίδρασης των σωματιδίων που τα συνιστούν. Στην εποχή μας η χρήση της πυρηνικής ενέργειας για ειρηνικούς σκοπούς είναι δεδομένη. Το φαινόμενο αυτό έχει θερμούς υποστηρικτές αλλά και πολέμιους.

Ένα από τα αναμφισβήτητα πλεονεκτήματα της πυρηνικής ενέργειας είναι ότι δεν αυξάνει το ποσό των αερίων που συντελούν στην ανάπτυξη του φαινομένου του θερμοκηπίου. Τα πυρηνικά απόβλητα παράγονται σε μικρές σχετικά ποσότητες, δεν απλώνονται, ενώ ταυτόχρονα η πυρηνική ενέργεια είναι φτηνή. Ακόμη ένα θετικό στοιχείο είναι η σχετική αφθονία

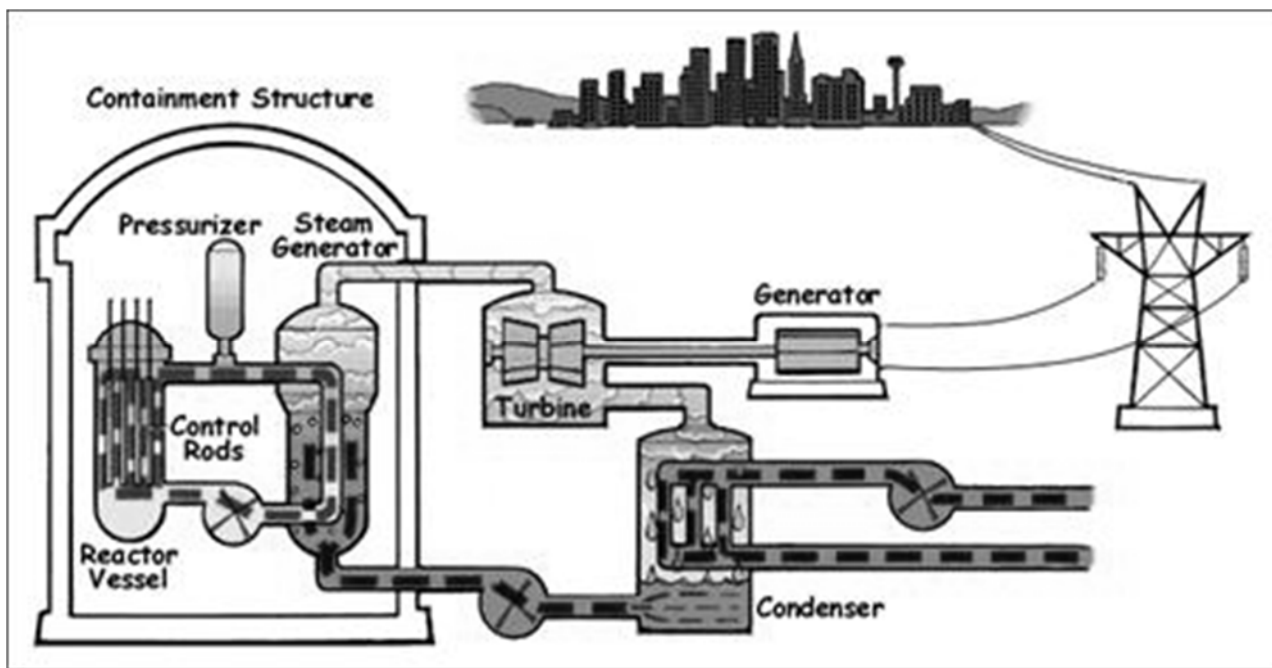


στοιχείων απαραίτητων για την πυρηνική ενέργεια και το χαμηλό κόστος παραγωγής της. Επιπλέον, ένα πολύ σημαντικό πλεονέκτημα της πυρηνικής ενέργειας είναι η χρήση της στην ιατρική, τη βιολογία και τη μετεωρολογία. Τέλος, χωρίς την πυρηνική

ενέργεια θα μειωθεί η βιομηχανία και θα αυξηθεί η ανεργία.

Υπάρχουν όμως και μειονεκτήματα. Η διαρροή ραδιενέργειας μπορεί να προκληθεί από ατύχημα σε ορυχείο ουρανίου, σε σταθμό εμπλουτισμού ουρανίου, κατά τη μεταφορά και αποθήκευση των καυσίμων, στη βιομηχανία πυρηνικών όπλων, στη συλλογή και αποθήκευση των πυρηνικών αποβλήτων και από την πτώση πυρηνικού δορυφόρου. Οι μεγαλύτεροι κίνδυνοι υπάρχουν στα ορυχεία, και στους σταθμούς πυρηνικής ενέργειας και επεξεργασίας αποβλήτων. Το χαμηλό κόστος αποτελεί μύθο, αφού απαιτούνται υπέρογκα ποσά για την κατασκευή των εργοστασίων πυρηνικής ενέργειας. Επιπλέον, η χρήση της στην ιατρική απαιτεί μικρή ποσότητα αλλά και η θεραπεία κάποιων ασθενειών μπορεί να

θεωρηθεί μάταιη αφού η επικίνδυνη μόλυνση που δημιουργεί είναι υπεύθυνη για ανίατες ασθένειες με επιδράσεις ακόμα και στη γενετική. Σε περίπτωση ατυχημάτων ελλοχεύουν ανεξέλεγκτοι κίνδυνοι που μπορούν να απειλήσουν την ανθρωπότητα. Τα ραδιενεργά κατάλοιπα αποτελούν σοβαρότατο και ύπουλο κίνδυνο για το περιβάλλον και τα ανθρώπινα γονίδια, αφού στην ουσία αχρηστεύουν τα μέρη όπου θάβονται. Επίσης, μπορεί να αποτελέσει όπλο για τη διεθνή τρομοκρατία που μπορεί με την κατάληψη ενός αντιδραστήρα να απειλήσει ολόκληρα έθνη. Οι σταθμοί πυρηνικής ενέργειας αποτελούν μεγάλο κίνδυνο. Το παραμικρό λάθος στα περίπλοκα συστήματα ενός πυρηνικού σταθμού μπορεί να καταλήξει σε ολέθρια καταστροφή.



Παναγιώτα Καρανικόλα, Δ'2

## β) Ταξίδια στο διάστημα



Όλα άρχισαν το καλοκαίρι του 1957 όταν ο πρόεδρος της Σοβιετικής Ακαδημίας Επιστημών δήλωνε πως «*σύντομα, μέσα στους επόμενους μήνες, ο πλανήτης μας θα αποκτήσει ένα δεύτερο δορυφόρο*» αλλά κανείς δεν τον πίστευε. Πολλοί όμως θεωρούσαν την εκτόξευση ενός δορυφόρου ακατόρθωτη με τα τότε μέσα της εποχής. Στις 4 Οκτωβρίου, του ίδιου χρόνου, η εκτόξευση του δορυφόρου (Σπούτνικ 1) πραγματοποιήθηκε και ήταν επιτυχής! Ήταν απλά μια μεταλλική σφαίρα που είχε μισό





μέτρο διάμετρο και ζύγιζε 90 κιλά, είχε μια γυαλιστερή επιφάνεια από αλουμίνιο για να αντανακλά τον Ήλιο και να φαίνεται από τη Γη. Ήταν η πρώτη απόπειρα να τεθεί κάποιο αντικείμενο σε τροχιά. Δύο ραδιοπομποί με κεραίες έστελναν σήματα στον πλανήτη μας για να επιβεβαιώνεται το ταξίδι του δορυφόρου!

Ο δορυφόρος περιστρεφόταν γύρω από τη γη για τρεις εβδομάδες. Ένα μήνα αργότερα, στις 3 Νοεμβρίου 1957, εκτοξεύτηκε ο Σπούτνικ 2, που μετέφερε σχεδόν μισό τόνο φορτίο! Μέσα σε αυτόν ταξίδεψε και ο πρώτος αστροναύτης, που δεν είναι άλλος από τη διάσημη σκυλίτσα Λάικα! Το πρώτο ζωντανό πλάσμα που ταξίδεψε στο διάστημα! Δυστυχώς πέθανε εκεί γιατί δεν υπήρχε η δυνατότητα να επιστρέψει ο δορυφόρος στη Γη.



Τον Ιανουάριο του 1958 στέλνεται ακόμα ένας δορυφόρος σε τροχιά. Αυτή τη φορά

πίσω από το εγχείρημα είναι η ΗΠΑ. Μέσα σε ένα ψυχροπολεμικό κλίμα ΗΠΑ και ΕΣΣΔ ανταγωνίζονται η μία την άλλη στα διαστημικά επιτεύγματα. Στις 12 Απριλίου 1961 ο Γιούρι Γκαγκάριν γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που ταξιδεύει στο διάστημα και κάνει την περιφορά της Γης αλλά στις 20 Ιουλίου 1969 ο Νιλ Άρμστρονγκ και ο Έντουιν Όλντριν καταφέρνουν να πατήσουν στο φεγγάρι!

Τα επόμενα χρόνια βλέπουμε μια τρομερή πρόοδο! Εκατοντάδες δορυφόροι τριγυρίζουν τώρα γύρω από τον πλανήτη μας και χρησιμεύουν στη καθημερινότητάς μας. Εκτός αυτού όμως έχουν σταλεί και διαστημόπλοια (τα δύο Βόγιατζερ) για να εξερευνήσουν το ηλιακό μας σύστημα. Το ταξίδι ξεκίνησε πριν από 30 χρόνια και αναμένεται να ολοκληρωθεί το 2015, όταν θα έχουν αφήσει το ηλιακό μας σύστημα πίσω τους και εμείς θα χάσουμε τα ίχνη τους. Ακόμα, έχουν σταλεί ρομποτάκια και διαστημικές συσκευές να εξερευνήσουν τον Άρη. Σε αυτά τα προγράμματα (και σε ακόμα περισσότερα) συνεργάζονται πολλές χώρες στον κόσμο.

Το καλύτερο όμως είναι πως έχει αρχίσει να αναπτύσσεται ο διαστημικός... τουρισμός! Σε κάποια χρόνια το δίλημμα των διακοπών μας θα είναι: «Μπαχάμες ή διάστημα;»!

Οι επιστήμονες όμως δεν αρκούνται μόνο σ'αυτά! Έχουν κι άλλα ακόμα πιο φιλόδοξα σχέδια για το μέλλον. Θέλουν μέχρι το 2020 να επιστρέψουν στο φεγγάρι και να ιδρύσουν μία βάση! Επίσης, υπάρχουν και σενάρια για τον αποικισμό του Άρη!

**Έλενα Μάτση, Δ' 2**

## 10.5 Λογιστική

### α) Ο Υπερκαταναλωτισμός, μια μεγάλη ασθένεια

Η διεθνής, συχνά αναφερόμενη και ως χρηματοπιστωτική, κρίση που πλήττει με ιδιαίτερη σφοδρότητα όλες τις βιομηχανικές χώρες έχει προκαλέσει την κατάρρευση μεγάλων τραπεζών και πτώση των αγορών, ενώ ήδη έχει επιφέρει αρκετές δυσοίωνες απειλές για την οικονομία κάθε χώρας. «Η κρίση αυτή έχει λάβει έκταση χωρίς

προηγούμενο, επειδή ακριβώς και ο δανεισμός είχε φθάσει σε επίπεδο χωρίς προηγούμενο».

Παρ' όλα αυτά αρκετοί άνθρωποι 14 έως 36 ετών επιδίδονται στο «σπορ του καταναλωτισμού», την τάση δηλαδή των ανθρώπων να επιθυμούν να αγοράσουν όλο και περισσότερα προϊόντα ή υπηρεσίες,



επειδή ή στερούνται τα βασικά για την κάλυψη των ψυχολογικών κενών ή λόγω της φθοράς από την καθημερινή ρουτίνα. Τα αγαθά αυτά μπορεί να είναι τρόφιμα, ρούχα, κοσμήματα, άλλου είδους προϊόντα αλλά και υπηρεσίες. Η τάση αυτή συνδέεται άμεσα και με την τάση του ανθρώπου για επίδειξη, γρήγορη ανανέωση των αγαθών τους και δημιουργία μιας «κοινωνικής βιτρίνας». Το φαινόμενο τείνει να πάρει διαστάσεις μιας και ήδη ζούμε σε μια καταναλωτική κοινωνική αντίληψη, που την ενισχύουν με συγκεκριμένα πρότυπα τα ΜΜΕ.

Ας δούμε, όμως, **πού οφείλεται** αυτή η «ασθένεια» του κόσμου που ζούμε και ας

## β) Οι συνέπειες του υπερκαταναλωτισμού;

Το πρόβλημα του καταναλωτισμού εντοπίζεται κυρίως στις ανεπτυγμένες χώρες όπου και η ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας αναπτύσσεται ραγδαία. Αλλά δυστυχώς, ο υπέρ-καταναλωτισμός δε χαρακτηρίζει μόνο τους πλούσιους αλλά και τους φτωχούς. Οι άνθρωποι έχουν τη πεποίθηση ότι η απόκτηση περισσότερων αγαθών μπορεί να τους ανεβάσει και σε μια ανώτερη κοινωνική βαθμίδα. Ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες που ωθεί το σημερινό άνθρωπο στην υπερκατανάλωση είναι η διαφήμιση. Μέσα από τη διαφήμιση παρουσιάζονται όλα τα αγαθά ιδανικά, αναγκαία και που μπορούν να κάνουν τη ζωή μας πιο όμορφη και εύκολη. Ο άνθρωπος βλέποντας όλα αυτά τα αγαθά και υπηρεσίες θέλει να τα αγοράσει, τα σκέφτεται συνέχεια

αναφέρουμε κάποιες από τις **συνέπειες** που φέρνει στη ζωή μας.

Η πρόοδος της επιστήμης και η ανάπτυξη της τεχνολογίας αποτελεί μια βασική αιτία του καταναλωτισμού. Επιπρόσθετα, η αύξηση της ποιότητας ζωής σε συνδυασμό με το γρήγορο ρυθμό της και το σύγχρονο τρόπο της και τα περιλαμβανόμενα προβλήματα, τα οποία προκαλούν αλλοτρίωση του προσωπικού χαρακτήρα είναι ένας σημαντικός λόγος που μας κάνει μανιώδεις καταναλωτές. Η μαζικοποίηση, που έχει μετατρέψει την κατανάλωση σε μόδα και ο βομβαρδισμός διαφημίσεων που δεχόμαστε καθημερινά, μας προκαλεί μια ψευδαίσθηση αναγκών. Τέλος, κυρίως μέσω του Διαδικτύου –και όχι μόνον– σε γνωστές ιστοσελίδες δημοπρασιών και άμεσων αγορών μάς προσφέρονται ελκυστικές προσφορές, με αποτέλεσμα να τα αγοράζουμε εξαιτίας της ευκολίας που έχουμε στην πληρωμή (δόσεις, δάνεια, πιστωτικές κτλ).

Μήπως, τελικά, αυτά που αγοράζουμε είναι υποκατάστατα λόγω της αδυναμίας μας να ικανοποιήσουμε τις βασικές μας ανάγκες; Ως έφηβοι προτείνουμε να κάνουμε μια διαφορετική αξιολόγηση της ζωής. Να αξιοποιείται σωστά και δημιουργικά ο χρόνος μας και να μη μας εντυπωσιάζει η ποσότητα αλλά η ποιότητα.

**Άννα Δημητρίου, Δ'8**  
**Ζωή-Ραφαέλλα Αβραάμ, Δ'8**  
**Αδάμος Απουζέτ, Δ'8**  
**Γιώργος Κατζηλάρης, Δ'8**

και τελικά πείθει τον εαυτό του πως τα χρειάζεται και πρέπει να τα αγοράσει. Η κατανάλωση είναι και θέαμα. Με τον κινηματογράφο και τη τηλεόραση όλα γίνονται θέαμα. Η πολιτική, ο αθλητισμός, η τέχνη, οι ξένες χώρες, ο κόσμος ολόκληρος προσφέρεται για θέαμα του καταναλωτή. Ο θεατής είναι ο καλύτερος καταναλωτής. Τα «καταβροχθίζει» όλα.

Τα οικονομικά και πολιτικά συμφέροντα, η άνοδος του βιοτικού επιπέδου, η μόδα και η επιδειξιμανία, οι ελκυστικές προσφορές και συσκευασίες προϊόντων, ο βομβαρδισμός των διαφημίσεων, οι ευκολίες πληρωμής όπως οι δόσεις και οι πιστωτικές κάρτες, ο μιμητισμός και τα πρότυπα είναι λίγες από τις αιτίες του καταναλωτισμού. Τελικά όμως αντί η οικονομική ευμάρεια και ο πλουτισμός να





οδηγούν στην ανάπτυξη καταλήγουν να οδηγούν στο πληθωρισμό και την ανεργία. Ο άνθρωπος χρειάζεται να αγωνίζεται συνεχώς για εξειδίκευση και μόρφωση, για να μπορεί να βγει νικητής σε μια κοινωνία ανταγωνιστική και γεμάτη ανεργία.



Όλα όσα έχουν αναφερθεί πιο πάνω και γενικότερα η τάση του καταναλωτισμού προκαλεί αλαζονεία, πλεονεξία και απληστία, φόβους, ανασφάλειες, άγχος και παθητικότητα στο σύγχρονο άνθρωπο. Επιπλέον ο άνθρωπος φτάνει σε σημείο να θεωρεί πως η ευτυχία βρίσκεται μόνο στα υλικά αγαθά, ότι όλα πουλιούνται και αγοράζονται και δε μπορεί να αναπτυχθεί πνευματικά και να δημιουργήσει. Παράλληλα, ο συναισθηματικός κόσμος του ανθρώπου επηρεάζεται βαθύτατα και αρχίζει να αναζητά νέα υποκατάστατα, όπως είναι το αλκοόλ και τα ναρκωτικά.

Και τελικά όσο και αν νομίζουμε πως είμαστε ευτυχημένοι, γιατί έχουμε τα πάντα η ζωή μας είναι γεμάτη από αποξένωση, θλίψη, άγχος, κοινωνική απομόνωση, έλλειψη κατανόησης και επικοινωνίας. Έχουμε πραγματικά ξεχάσει πού βρίσκεται η ευτυχία και με ποιο τρόπο μπορούμε να τη διεκδικήσουμε. Στις μέρες μας κρίνουμε πλέον τον άλλο με το τι έχει και όχι με το τι

είναι. Δε σεβόμαστε το συνάνθρωπό μας για τον ψυχικό και πνευματικό του κόσμο παρά μόνο για τα υλικά αγαθά που έχει. Έχουμε γίνει υποχείρια της μόδας και της επιδειξιμανίας. Δεν μπορούμε να αντισταθούμε στις νέες τάσεις της μόδας, στις φανταχτερές και όμορφες συσκευασίες και προσφορές των προϊόντων.

Ακόμη μια συνέπεια του καταναλωτισμού είναι η εξάντληση των φυσικών πόρων, η μείωση και εξαφάνιση της χλωρίδας και της πανίδας και κυρίως η μόλυνση και καταστροφή του περιβάλλοντος με τα σκουπίδια, τα απόβλητα και τα απορρίμματα. Οι τεράστιοι όγκοι σκουπιδιών, που αποτελούνται κυρίως από συσκευασίες προϊόντων εγκυμονούν κινδύνους, όπως η ανάπτυξη μικροβίων και μόλυνση του νερού, του αέρα και του εδάφους, καταστροφικά αποτελέσματα για το περιβάλλον και κατά συνέπεια για τον άνθρωπο.

Θα πρέπει πρώτα όλοι να συνειδητοποιήσουμε πως ο καταναλωτισμός είναι ένα σύγχρονο πρόβλημα που επηρεάζει βαθύτατα τη σωματική και ψυχική μας υγεία και οφείλουμε να αντιμετωπίσουμε με δραστικούς τρόπους. Κύριο μέλημά μας είναι η κριτική προσέγγιση των ποικίλων διαφημιστικών μηνυμάτων των οποίων είμαστε καθημερινά αποδέκτες, χωρίς να το αντιλαμβανόμαστε. Πρέπει να αρχίσουμε να απαιτούμε ως καταναλωτές τη νομοθετική ρύθμιση των ποικίλων διαφημιστικών μηνυμάτων, έτσι ώστε να προβάλλονται τα σωστά πρότυπα. Η αρχαιοελληνική ρήση «μέτρον άριστον» πρέπει να γίνει αρχή στη ζωή μας ώστε να μπορούμε να αντιλαμβανόμαστε τι πραγματικά έχουμε ανάγκη και τι όχι. Η κατανάλωση είναι αναγκαίο να σταματήσει πλέον να είναι αυτοσκοπός και να επιδιώκουμε την ποιότητα και όχι την ποσότητα.

**Νικόλας Νικολάου, Δ'8**  
**Γιώργος Σάββα, Δ'8**  
**Στυλιανός Ιωάννου, Δ'8**  
**Κωνσταντίνος Στυλιανού, Δ'8**

## 10.6 Γεωγραφία

Στο μάθημα της Γεωγραφίας φέτος, μαζί με την καθηγήτριά μας κ. Μαρία Μουρούτη διδαχθήκαμε για τις χώρες της Ευρώπης. Ένας από τους στόχους στο μάθημα της Γεωγραφίας ήταν να ασχοληθούμε με τη γεωγραφική θέση των χωρών, τις κυριότερες πόλεις, τα αξιοθέατα και τα ήθη και έθιμα κάθε χώρας. Έτσι μας ανατέθηκε να γράψουμε λίγα λόγια από το ταξίδι μας σε μια χώρα της Ευρώπης και να την παρουσιάσουμε στους υπόλοιπους συμμαθητές μας. Με αυτό τον τρόπο θα γινόμασταν εμείς καθηγητές για μια μέρα και το μάθημα της Γεωγραφίας θα αποκτούσε άλλο ενδιαφέρον.

## α) Ταξιδεύοντας στην Ιταλία

με τη Δήμητρα Νικάνδρου...

Επισκέφτηκα την Ιταλία πολύ πρόσφατα, συγκεκριμένα το καλοκαίρι που μας πέρασε. Η Ιταλία είναι μια χώρα συνδεδεμένη με τον πολιτισμό της Μεσογείου και είναι γνωστή για τις τέχνες, τα πολλά μνημεία, το κρασί, τους ωραίους καφέδες, τις ωραίες διακοπές και γενικότερα για την ωραία κουλτούρα της.

Συγκεκριμένα με την οικογένειά μου, επισκεφθήκαμε τρεις πόλεις, τη Βενετία, το Μιλάνο και τη Μπολόνια. Είναι και οι τρεις υπέροχες, με ξεχωριστή αρχιτεκτονική και κουλτούρα.



Μπορώ να πω ότι με εντυπωσίασε περισσότερο η Βενετία με τις γόνδολες και τις παραδοσιακές, νοστιμότατες πίτσες της. Είναι μια υπέροχη πόλη με λουλουδιασμένα μπαλκόνια, εκκλησάκια και παλάτια. Έχει πέτρινες γέφυρες και, όπως ανέφερα και πριν, χιλιοτραγουδισμένες γόνδολες. Κάπου εκεί είναι και η βασιλική του Αγίου Μάρκου, μπροστά στην οποία υπάρχουν 3 στήλες του 16<sup>ου</sup> αιώνα που συμβολίζουν την Κύπρο μας καθώς και ο τάφος του Ευαγγελιστή Μάρκου.



Το Μιλάνο είναι το βιομηχανικό και οικονομικό κέντρο της Ιταλίας. Έχει περίπου 9.373.000 κατοίκους. Ας μην ξεχνάμε ότι το Μιλάνο θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά κέντρα στον κόσμο και φημίζεται για τη λυρική όπερα και τη μόδα. Για ένα διάστημα έζησε εκεί ο μεγάλος ζωγράφος Λεονάρντο Ντα Βίντσι.



Αυτό που με ενθουσίασε στο Μιλάνο είναι τα μεγάλα και πολυτελέστατα ξενοδοχεία αλλά και τα πανάκριβα καταστήματα με τις επώνυμες μάρκες ρούχων, παπουτσιών και τσαντών. Στις βιτρίνες των καταστημάτων μπορείς να χαζέψεις τα υπέροχα φορέματα των διάσημων οίκων μόδας. Είναι επίσης εντυπωσιακή η νοοτροπία των Μιλανέζων, αφού ξεχωρίζουν από τους υπόλοιπους Ιταλούς εξαιτίας της κομψότητάς τους.

Α... ξέχασα να αναφέρω ότι είναι μια πόλη που έχει πολλούς οπαδούς ποδοσφαίρου.





Για την Μπολόνια δεν έχω και τόσα πολλά να αναφέρω, γιατί δυστυχώς μείναμε μόνο δύο μέρες. Έχει 374.425 κατοίκους και είναι ένα σημαντικό σταυροδρόμι οδικών και

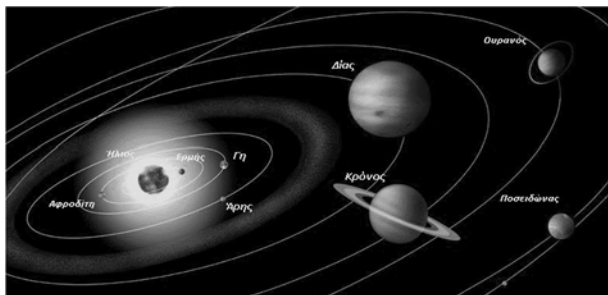
σιδηροδρομικών αξόνων, όπου έχουν την έδρα τους σημαντικές βιομηχανίες, όπως η Ducati. Είναι γνωστή επίσης για τους πανύψηλους πύργους της, που αριθμούν περίπου στους 180. Ο μεγαλύτερος πύργος είναι των Asineli με 102 μέτρα ύψος και ο μικρότερος των Garisenda που είναι 49 μέτρα.

Αυτά λοιπόν για την Ιταλία. Ήταν ένα υπέροχο ταξίδι και το απόλαυσα αρκετά. Διασκέδασα και έχω πολλά σουβενίρ αλλά και αμέτρητες φωτογραφίες. Ελπίζω να σας ταξίδεψα κι εσάς στην Ιταλία μέσω της σύντομης περιγραφής μου και κάποια στιγμή να την απολαύσετε κι εσείς από κοντά.

**Δήμητρα Νικάνδρου, Β'2**

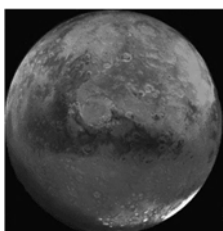
## β) Οι πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος

Στο μάθημα της Γεωγραφίας μελετήσαμε το ηλιακό μας σύστημα. Τα όσα διδαχτήκαμε ήταν πολύ ενδιαφέροντα, αφού μάθαμε για τη θέση και τις κινήσεις των πλανητών, όπως επίσης και για τις συνθήκες που επικρατούν στον καθένα από αυτούς.



Το ηλιακό μας σύστημα αποτελείται από τον Ήλιο και 8 πλανήτες που περιστρέφονται γύρω του. Κάποιοι από αυτούς είναι οι ακόλουθοι:

### Πλανήτης Άρης



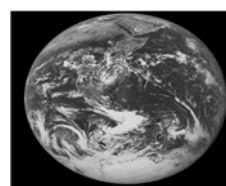
Ο **Άρης** είναι ο καταλληλότερος από όλους τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, για να φτιάξει ο άνθρωπος βάσεις, αν και η διαβίωση εκεί θα ήταν πολύ δύσκολη. Θα χρειαζόνταν

χιλιάδες χρόνια, ώστε οι άνθρωποι να αλλάξουν την ατμόσφαιρα έτσι, που να μοιάζει με αυτήν της Γης, για να μπορέσουν να αναπτυχθούν φυτά.

Ο Άρης μοιάζει σε πολλά σημεία με τη Γη ως πλανήτης. Παρόλα αυτά υπάρχουν σημαντικές διαφορές: η ατμόσφαιρά του είναι πιο αραιή και αποτελείται κυρίως από διοξείδιο του άνθρακα. Η βαρύτητά του είναι μικρότερη από της Γης και απέχει από τον Ήλιο περισσότερο, γι' αυτό και είναι πολύ πιο κρύος, με θερμοκρασία περίπου -28 βαθμών Κελσίου.

Ο Άρης λέγεται και «κόκκινος πλανήτης», διότι η επιφάνειά του είναι καλυμμένη με βράχια και άμμο, και ο ουρανός του είναι γεμάτος από σκόνη που ανασηκώνει ο άνεμος. Το χαρακτηριστικό χρώμα του πλανήτη προκύπτει από το γεγονός ότι το έδαφος είναι πολύ πλούσιο σε σίδηρο, που έχει σκουριάσει με την πάροδο του χρόνου.

### Πλανήτης Γη



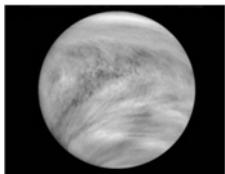
Η **Γη** είναι ο πλανήτης στον οποίο κατοικούν οι άνθρωποι, καθώς και εκατομμύρια άλλα είδη, ενώ είναι και ο μοναδικός πλανήτης στον οποίο γνωρίζουμε ότι υπάρχει ζωή. Είναι ο τρίτος σε απόσταση πλανήτης από τον Ήλιο και ο πέμπτος μεγαλύτερος σε μάζα από τους πλανήτες του ηλιακού μας

συστήματος. Ο πλανήτης σχηματίστηκε πριν από περίπου 4,5 δισεκατομμύρια έτη και έχει ένα φυσικό δορυφόρο, τη Σελήνη. Η λέξη Γη προέρχεται από το όνομα της αρχαιοελληνικής Θεάς Γαίας. Το σχήμα της, δεν είναι απόλυτα σφαιρικό αλλά ελλειψοειδές.

Η Γη καθώς κινείται πραγματοποιεί ταυτόχρονα δύο κινήσεις:

1. μία περιστροφή γύρω από τον άξονά της κάθε 24 ώρες με κατεύθυνση από τα δυτικά προς τα ανατολικά, και
2. μία περιφορά γύρω από τον ήλιο που διαρκεί 365 ημέρες και 6 ώρες.

### Πλανήτης Αφροδίτη



Η θεά **Αφροδίτη** κατά τη μυθολογία ήταν η προσωποποίηση της ομορφιάς και η προστάτιδα του έρωτα. Έτσι, είναι προφανής ο λόγος για τον οποίο δόθηκε το όνομα της πιο εκθαμβωτικής θεάς στο συγκεκριμένο πλανήτη, που αποτελεί το πιο λαμπρό αστέρι στον ουρανό.

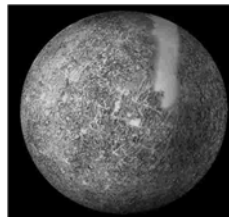
Η πλανήτης Αφροδίτη έχει μία εξαιρετικά υψηλή επιφανειακή

θερμοκρασία και διαθέτει μαγνητικό πεδίο, το οποίο όμως είναι πολύ πιο αδύναμο από αυτό της Γης.

Είναι ο πιο εύκολα προσεγγίσιμος πλανήτης για αποστολές από τη Γη, από όλους τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος. Ένα ταξίδι ως αυτήν απαιτεί με τη σημερινή τεχνολογία, μόλις, τέσσερις μήνες!

### Πλανήτης Ερμής

Ο πλανήτης **Ερμής** πήρε το όνομά του από το Θεό Ερμή λόγω του κοινού χαρακτηριστικού τους: της γρήγορης κίνησής τους! Ως πλανήτης βρίσκεται πολύ κοντά στον Ήλιο, ενώ μια ηλιακή του μέρα διαρκεί 176 γήινες μέρες. Περιβάλλεται από ένα στρώμα ηλίου, οξυγόνου και υδρογόνου. Χωρίς ατμόσφαιρα γύρω του δεν υπάρχει προστασία από τη ζέση ή το κρύο. Στο αφήλιό του οι μεσημεριανές θερμοκρασίες φτάνουν τους 285 βαθμούς Κελσίου, ενώ στο περιήλιο τους 430. Οι μακρύτερες νύχτες του Ερμή είναι ιδιαίτερα παγερές και φτάνουν τους -180 βαθμούς Κελσίου. Το πεπρωμένο του είναι διαγεγραμμένο από τώρα. Αφού είναι ο πλησιέστερος πλανήτης στον Ήλιο θα είναι και ο πρώτος πλανήτης που θα καταστραφεί όταν ο Ήλιος φτάσει στο στάδιο της μετατροπής του σε κόκκινο γίγαντα.



- Άντρα Μάρκου, Α'1**
- Μαρία Καραγιώργη, Α'1**
- Αντώνης Κυρίτσης, Α'1**
- Αντρέας Μιτίδης, Α'1**
- Σταύρος Κωστόπουλος, Α'1**
- Κυριακή Πογιατζή, Α'2**
- Ειρήνη Πογιατζή, Α'3**
- Γιώργος Παπαχαλαράμπος, Α'4**
- Χριστόφορος Στυλιανού, Α'5**

## 10.7 Οικογενειακή Αγωγή

### Άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ):

Άτομα με ειδικές ανάγκες θεωρούνται τα άτομα εκείνα που παρουσιάζουν κάποια απόκλιση από το μέσο όρο του σήμερα αποδεκτού, και γενικά φυσιολογικού, ανθρώπου.

Οι κυριότερες κατηγορίες ΑΜΕΑ είναι:

1. Άτομα με σωματική αναπηρία
2. Άτομα με προβλήματα στην όραση ή με ελαττωματική ακοή

3. Άτομα με προβλήματα στο λόγο και στη μάθηση
4. Άτομα με διαταραχές στη συμπεριφορά

Οι τρόποι με τους οποίους μπορούν να ενταχθούν τα άτομα με ειδικές ανάγκες στο ευρύτερο περιβάλλον είναι οι εξής:





**Α. Φυσική ένταξη:** Μείωση της απόστασης μεταξύ αναπήρων και μη αναπήρων, για παράδειγμα συνεύρεση στον ίδιο χώρο (σχολείο, εργασία, κ.ά.)

**Β. Λειτουργική ένταξη:** Δημιουργούνται οι κατάλληλες συνθήκες απασχόλησης αναπήρων σε κοινές εργασίες

**Γ. Κοινωνική ένταξη:** Δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για ενίσχυση των σχέσεων και δεσμών μεταξύ ατόμου και ομάδας, ώστε να αναπτυχθεί το συναίσθημα του «ανήκειν».

**Δ. Κοινοτική ένταξη:** Όταν ενηλικιωθεί το άτομο να εισαχθεί πλήρως στους ρόλους και στο κοινωνικό *status* του ενήλικα ως πολίτη και εργαζόμενου, αλλά και στις κοινωνικές ομάδες όπως είναι η οικογένεια, οι τοπικές αρχές, τα συνδικάτα και οι χώροι ψυχαγωγίας.

**Δικαιώματα των ατόμων με ειδικές ανάγκες:**

1. Τα άτομα με ειδικές ανάγκες έχουν τα ίδια δικαιώματα με όλους τους άλλους πολίτες.
2. Συμμετοχή των ΑΜΕΑ στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων μέσω των αντιπροσωπευτικών οργανισμών τους.

3. Τα ΑΜΕΑ θέλουν ίσες ευκαιρίες, όχι φιλανθρωπία: αυτό θα επιτευχθεί μέσω της ενθάρρυνσης της ισότητας των ευκαιριών για τα άτομα αυτά σε όλους τους τομείς της ζωής.
4. Πρέπει να γίνει ενθάρρυνση για να χειραφετηθούν τα ΑΜΕΑ.
5. Δημιουργία μιας κοινωνίας για όλους: απομάκρυνση των εμποδίων και εξάλειψη των συμπεριφορών εκείνων που οδηγούν σε διακρίσεις και σε κοινωνικό αποκλεισμό.
6. Δημιουργία ενός προσιτού περιβάλλοντος.
7. Ανεξάρτητη διαβίωση: παροχή επαρκών υπηρεσιών (ειδικευμένο προσωπικό το οποίο να παρέχει συνεχή βοήθεια και καθοδήγηση στα ΑΜΕΑ), ώστε να μπορούν να αντεπεξέρχονται στις υποχρεώσεις της καθημερινής ζωής.
8. Σεβασμός στη διαφορετικότητα: αγώνας ενάντια στην προκατάληψη και το στιγματισμό.

**Στέλιος Στυλιανού, ΣΤ΄3**

**Πολίνα Παπαχριστοφόρου, ΣΤ΄6**



## 10.8 Δημοσιογραφία

### Υπάρχει ζωή σε άλλους πλανήτες;

Στα πλαίσια του μαθήματος της δημοσιογραφίας φέτος, ασχοληθήκαμε με διάφορα θέματα, που προέκυπταν κάθε φορά από τους δικούς μας προβληματισμούς. Μέσα από ντοκιμαντέρ και συνεντεύξεις, που παρακολουθούσαμε στην κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα οπτικοακουστικών μέσων του σχολείου μας, ενημερωνόμασταν επαρκώς για τα κατά καιρούς θέματα με τα οποία καταπιανόμασταν και ακολουθούσε συζήτηση - debate και προβληματισμοί.

Ένα από τα θέματα που μας απασχολούσε όλους ήταν αν υπάρχει ή όχι ζωή σε άλλους πλανήτες. Έτσι εμείς, αποφασίσαμε να κάνουμε μια έρευνα, την οποία θα παρουσιάζαμε στην τάξη προς συζήτηση. Η αλήθεια είναι πως αυτό το ερώτημα έχει απασχολήσει εκατομμύρια ανθρώπους ανά τον πλανήτη επί σειρά ετών. Τελικά είμαστε μόνοι μας σε αυτόν τον κόσμο ή υπάρχει κάποιο είδος ζωής και σε άλλους γαλαξίες;

Πολλοί επιστήμονες έχουν καταλήξει πως όχι μόνο υπάρχει ζωή κάπου εκεί έξω, αλλά και οι δυνητικά κατοικήσιμοι πλανήτες στο γαλαξία μας ανέρχονται σε δεκάδες δισεκατομμύρια. Η ζωή είναι δυνατό να υπάρξει μόνο μέσα σε μια περιορισμένη περιοχή θερμοκρασιών. Οι συνθήκες που θα επέτρεπαν την ανάπτυξη ζωής σε ένα άλλο πλανήτη, σε ένα οποιοδήποτε άλλο μέρος του σύμπαντος, δεν πρέπει να διαφέρουν στην ουσία από εκείνες της Γης.



Η υπόθεση σχετικά με την ύπαρξη εξωγήινης ζωής έχει ενισχυθεί από ιστορίες εμφάνισης ιπτάμενων δίσκων και επαφών με εξωγήινους. Η υπόθεση αυτή τώρα ακόμα περισσότερο τροφοδοτείται από μια πιο σοβαρή πηγή. Τον Αύγουστο του 1996, οι ερευνητές της NASA ισχυρίστηκαν ότι βρήκαν ενδείξεις για απλή μορφή ζωής σε ένα μετεωρίτη που υποθετικά προερχόταν από τον Άρη.

Σύμφωνα πάλι με κορυφαίο Ρώσο



αστρονόμο η ανθρωπότητα θα βρεθεί αντιμέτωπη με εξωγήινους πολιτισμούς μέσα στις επόμενες δεκαετίες «Η γένεση της ζωής είναι τόσο αναπόφευκτη όσο και η δημιουργία των ατόμων... Υπάρχει ζωή σε άλλους πλανήτες και θα το ανακαλύψουμε μέσα στα επόμενα 20 χρόνια. Θα μοιάζουν ακριβώς όπως οι άνθρωποι, δηλαδή με δύο πόδια, δύο χέρια και ένα κεφάλι. Μπορεί να έχουν διαφορετικό χρώμα δέρματος, αλλά ακόμα και εμείς διαφέρουμε σε αυτό.»

Δεν είμαστε σίγουρες κατά πόσο όλα τα παραπάνω είναι εφικτά, γι' αυτό και ο καθένας μπορεί να υιοθετήσει και να κρατήσει όσα πιστεύει και όσα κρίνει σωστά.

**Μικαέλα Τάππα, Στ'4**  
**Μαρία Ζορνά, Στ'4**





## 10.9 English

***This is an interview that was conducted by Christos Tattis, Panayiotis Kannaourides and Nikolas Stylianou of B'5. They interviewed a firefighter.***

**A:What is your name?**

B:I'm Yiannos Tattis

**A:How long have you been working as a firefighter?**

B:For 22 years

**A:What do you like most about your work and why?**

B:I like helping people that are in need and I like it when difficult missions finish successfully.

**A:Why did you choose this profession?**

B:Because I have always wanted to help people.

**A:What are the difficulties of your profession?**

B:Our job demands working under difficult conditions and circumstances.

**A:Is it difficult to work in shifts and have a family?**

B:It is very difficult because when other people enjoy their weekends and holidays with their families we have to be at work

**A:Would you like your children to follow your profession?**

B:If they really like helping people why not. In fact, my father was also a firefighter and I followed his footsteps

**A:Is good co-operation between colleagues required to overcome difficult situations in your work environment?**

B:The firefighter's profession is team-oriented and there are rules that need to be followed in order to succeed in emergencies. No one can act individually and strong TEAM work is needed.



### ***Pirate Weapons***

AXE: When pirates attacked ships they used the boarding axe to help them scale the sides of the wooden ships. It was also used to dig hot cannonballs out of the ship's deck before the ship could catch fire. The broad sharp end was used to cut nets and sails. The axe was also used to break down the doors on captured ships.

**CANNONS:** The weight of the cannons made them hard to move, so they had to be fired from the deck of the ship. The cannons were used in battle with another ship. If a cannonball hit a ship it could bring down riggings preventing the ship from getting away. It could also send up deadly splinters that might kill or confuse crewmen. The cannons were made from heavy steel or iron materials so that they could take the blast when fired. Large ships could hold up to twelve cannons, while smaller ships were not strong enough to hold any.



**Musketoons:** The Musketoons was a short barrelled gun that did not shoot accurately. The gun was used only at close ranges. Because these guns were so small, it was easy to use in tight small spaces and on moving ship decks.

**Swords:** The cutlass is a short sword that was used around the 16th century as butcher knives. Later the cutlass was favoured by pirates for hand to hand combat in confined spaces like on the decks of ships. The dagger was a very small sword. It was also used for fighting hand to hand when a long sword would not be useful. The rapier is a sword that is very thin. This sword was mainly used for duelling between two pirates. The long sword was a lot like the cutlass except for the fact that a long sword has two cutting edges and the cutlass has only one. Another difference is that the long sword is longer than the cutlass.



**Nicolas Melillos, D'7**



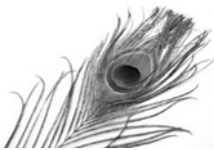
## Some Of Our Students Took A Close Look At Superstitions Around The World.

**China:** In China they say that you have to put away all your brushes, brooms and sweeping equipment before New Year's Day. If you don't it will bring you bad luck. If you sweep the dust through the front door before New Year's Day that means that you're sweeping away good luck that's why you should always sweep out the back door.



**Thomas Symeou, B'3**

**UK:** People in the UK believe that Peacock feathers in the house are bad luck, the eye shape on the feathers looks like an evil eye. The evil eye means wickedness. So when you visit someone in the UK REMEMBER NOT TO GIVE THEM PEACOCK FEATHERS!!



**Louiza Eftychiou, B'1**

### SUPERSTITIONS

- ✓ Never break a mirror. If you break a mirror, then you will have 7 years of bad luck.



- ✓ Never make toast with coffee. Coffee is used at funerals.
- ✓ You can keep your nightmares away, if you have a horseshoe hung in your bedroom.
- ✓ On the first day of autumn, you have to catch a falling leaf. If you catch a falling leaf on the first day of autumn then you will not catch cold.
- ✓ If a black cat walks towards you, then you will have good luck, but if the cat walks away, you will not have good luck.

**Styliani Solomou, B'1**

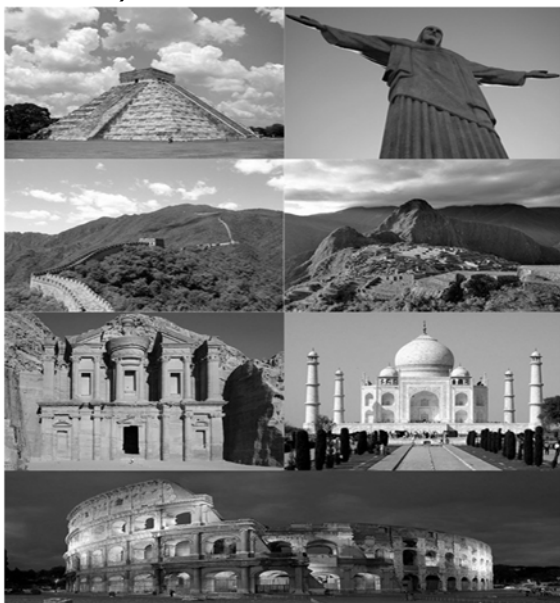
### SUPERSTITION: IF A DREAM COMES TRUE!

If you believe in dreams, then you might know the superstition that says: "if you see a snake in your dream, you have bad and wicked friends". I agree with this superstition because snakes are bad, wicked and cunning too!! People from all over the world believe in dreams!! Of course, there are people who say: "believing in dreams is silly!!"

**Gabriella Mylona, B'1**

### The 7 New Wonders of the World:

- New 7 Wonders of the World (2001-2007) was an initiative started in



2001 by the Swiss.

- The New 7 Wonders Foundation claimed that more than 100 million

votes were cast through the Internet or by telephone.

1. **The Great Wall of China:** This 4,160-mile wall was built to protect China from invading Huns, Mongols, and other tribes, and unite fortifications into one defense system. Begun in the 7<sup>th</sup> century B.C., the barricade took hundreds of years to build, and ranks as the world's longest man-made structure- and is apparently the only one visible from space.
2. **Petra Jordan:** This ancient capital city was built around the century 9 B.C. during the reign of King Aretas IV and continued to flourish during the Roman Empire. It is now visible in its pink stone ruins and carved façade.
3. **Christ Redeemer Statue Brazil:** Standing 125 feet tall atop the





Corcovado Mountain high above Rio, this statue took five years to build. Constructed in France by sculptor Paul Landowski, it was shipped to Brazil in pieces, and then carried up the mountain by train, where it was reassembled.

4. **Machu Picchu Peru:** This "city in the clouds" was built 8,000 feet above sea level in the 15<sup>th</sup> century by Incan emperor Pachacutec. Abandoned by the Incas, the city remained unknown until it was rediscovered by an explorer in 1911.
5. **Pyramid at Chichen Itza Mexico:** The center of Mayan civilization in its

day, Chichen Itza is still visible in several structures, including the pyramid of Kukulcan.

6. **Roman Colosseum Italy:** This giant, 50,000 seat amphitheater in the center of Rome was built over 2,000 years ago, and still influences the design of sports stadiums worldwide.
7. **Taj Mahal India:** Built in 1630 by a grieving emperor, Shah Jahan, in honor of his dead wife, this white marble structure combines Indian, Persian, and Islamic style of architecture.

**Soussana Apou Zeit, D'2**

### ***Memories from a trip***

When we were announced that we would participate in the trip to Italy as members of the Comenius programme, our feelings were mixed. Joy for the trip which would follow and doubts about the families that would accommodate us.

The first acquaintance with the families was awkward and uncomfortable but the climate did not take long to change to a more friendly and hospitable one as the families began to take interest in our habits and customs and they were very much willing to make us feel comfortable and at home.

During the mornings at school and on the trips we had a nice time with all the children who took part in the programme.

Every day we followed a different programme with different activities something that made us curious about what was going to happen next.



It was a trip that offered us experiences of a new country and culture. Moreover, we made new friends who we will remember and hope to meet again in the future. If we were given the opportunity to participate again in such a trip we would accept without any hesitation.

**Julia Solomou, D'3**

### ***ROME, the Eternal City***



The city of Rome is even more impressive when you see it in person, it's a museum by itself! In every street you see statues, fountains and impressive ancient buildings. You hardly see modern buildings and the houses and shops are in old buildings.

We visited the Colosseum, an ancient stadium of the city, which in the Roman era, was filled with thousands of people who watched the events and the Emperor giving orders for the life or death of the first Christian gladiators.

Another famous sight is the Fontana di Trevi, a huge fountain adorned with statues where you can throw a coin and make a wish that comes true! Hundreds of tourists visit it daily. There we tasted and enjoyed the most amazing Italian ice cream.

Something that makes a good impression immediately is the fact that people in Rome are very open and pleasant and talk to you very easily. In the streets, you can see

many horse-drawn carriages with tourists going around.

Our impressions from our tour in Rome are the best and definitely a city worth visiting again! We are grateful for the opportunity we were given and we hope other students have an opportunity to visit other European cities and have the same experience like ours.

**Panayiotis Souropetsis, D'1**

### **Visiting Italy**

Visiting Italy is a life dream for many people. The Comenius programme gives the opportunity to pupils to visit foreign countries and learn about their culture and other people, to host and be hosted by families in other countries and learn many things about their lives, their country and the way they live.

The countries that took part in this year's programme were Italy, Poland, Spain, England, Germany, Greece and Cyprus.

The school we went to in Italy was at Rieti, a small but beautiful town in the centre of Italy. The families who hosted us were very hospitable and they welcomed us with great joy. They made us feel at home.

There was, however, a small problem in our communication because some families spoke little English but we managed to overcome this very quickly. All the Italian friends were very good with us and they did everything to make us feel comfortable. They never left us alone. We developed friendships with all the children of the other countries.

In other words, we spent five wonderful days in Italy and if I had the chance, I would definitely relive them again. I have gained experiences that I will always remember!!

**Aliki Gregoriou, D'3**







## 10.10 French

### ***Fête de la Francophonie dans notre école.***

A l'occasion de la journée de la Francophonie, on a fêté pour première fois la fête de la Francophonie. Le 20 mars, les francophones des 5 continents célèbrent la journée internationale de la Francophonie. Une journée dédiée à la langue française qui unit 220 millions de locuteurs recensés dans le monde. Nous, les élèves d' Olympion avec nos profs de français Madame Sophia

Michael, Madame Andria X'Michael et Madame Marina Loizidis avons organisé une petite fête consacrée à la Francophonie. On a présenté des chants, des poèmes, des danses, des paroles...et...on s'est bien amusés. C'était une expérience inoubliable. Vive le français !!!

**Sophia Koliandri, E'1**  
**Marios Koliandris, E'2**

### ***Pourquoi on apprend le français ?***

« J'apprends le français parce qu'elle est une belle langue et parlée dans de nombreux pays du monde entier. En effet, elle est une des langues officielles de l'Union Européenne. Pour étudier en France, il est indispensable de parler bien français. »

**Julie Solomou, D'3**

« Parce que c'est une langue qui me plaît beaucoup. Je crois que le français est très utile. »

**Aliki Grigoriou, D'3**

« J'adore cette langue parce que je trouve qu'elle a un charme spécial. »

**Hélène Kirmitsi, D'3**

« Parce que plus tard, le français pourrait m'aider à trouver un emploi. En plus, je compte aller en France pour continuer mes études. »

**Marina Orphanidis, D'2**

« Moi, pour le moment, je voudrais me perfectionner en français et découvrir la culture française. »

**Panayiota Karanicola, D'2**

« J'aime le français parce que j'aime la France et la culture française. Aussi, j'apprends une seconde langue étrangère (le français) car, je trouve qu'actuellement il est important de communiquer ou étudier dans d'autres pays francophones. »

**Maria Polykarpou, D'4**



# 11. Επίκαιρα Θέματα

## 11.1 Καταπολέμηση της φτώχειας

Με τον όρο *φτώχεια* αναφερόμαστε στην **οικονομική** κατάσταση που χαρακτηρίζεται από έλλειψη επαρκών πόρων για την ικανοποίηση βασικών ανθρώπινων αναγκών. Το «κατώφλι» των βασικών αναγκών που ορίζει το όριο της φτώχειας διαφέρει από χώρα σε χώρα. Η φτώχεια ορίζεται ως το ποσοστό του πληθυσμού που ζει με εισόδημα χαμηλότερο από 60%.



Στην **Ελλάδα** αυτό το ποσοστό υπερβαίνει το 20%. Περιοχές με τη μεγαλύτερη φτώχεια είναι η **Ήπειρος**, η Ανατολική **Μακεδονία** και η **Θράκη** ενώ περιοχές με τη χαμηλότερη φτώχεια είναι η **Αττική** και η **Κρήτη**.

Η φτώχεια σε ατομικό επίπεδο μπορεί να σχετίζεται με τη χαμηλή συνταξιοδότηση, την ανεργία κ.ά. Πριν 250 χρόνια όλες οι χώρες στον κόσμο είχαν περίπου το ίδιο εισόδημα. Ουσιαστικά όλοι οι άνθρωποι βίωναν το μόχθο της αγροτικής ζωής, ζούσαν ένα σύντομο και επίπονο βίο και

πέθαιναν πριν τα 50 τους. Όμως χάρη στη βιομηχανική επανάσταση, κάποιες χώρες, με πρώτη την Αγγλία, πολλαπλασίασαν τρομακτικά το εισόδημά τους. Όσο η επανάσταση εξαπλωνόταν στον κόσμο, άλλες χώρες, κυρίως ευρωπαϊκές ή υπό αγγλική κυριαρχία ανέβηκαν και αυτές τη σκάλα της ανάπτυξης. Σήμερα περίπου 1,2 δις άνθρωποι έχουν ανέβει πολύ ψηλά. Οι υπόλοιποι όμως έχουν μείνει για διάφορους λόγους αρκετά πιο πίσω. Και περίπου 1 δις άνθρωποι ζούν σε μεγάλη φτώχεια.

Πάνω από 1 δισεκατομμύριο άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ζουν με λιγότερο από ένα δολάριο την ημέρα. Πάνω από 1.5 δισεκατομμύρια άνθρωποι, κυρίως στην Αφρική και στην Ασία, υποφέρουν από την πείνα. Κάθε 5 λεπτά πεθαίνει ένα παιδί, κάθε μέρα πεθαίνουν γύρω στις 18 χιλιάδες παιδιά και κάθε χρόνο 6 εκατομμύρια.

Η φτώχεια δε βρίσκεται σήμερα ούτε μακριά ούτε κοντά. Βρίσκεται δίπλα μας, είναι ανάμεσά μας. Κυριαρχεί σε μάζες πληθυσμών, που γεωγραφικά και μόνον ανήκουν στη Δύση του πολιτισμού, ή στην Ανατολή της φτώχειας. Καταπιέζει τις ζωές κατατρέχοντας στρατιές ανέργων και αστέγων. Η φτώχεια, με άλλα λόγια, είναι εδώ περισσότερο από ποτέ!

**Ανδρονίκη Καραλουκά, Β'1**  
**Κρίστια Χαριλάου, Β'1**  
**Μάριελ Μιχαήλ, Β'1**  
**Μαρία Καλλίνικου, Β'1**

## 11.2 Νέοι και εξαρτήσεις-η συμβολή της Εκκλησίας στην πρόληψη και αντιμετώπιση του προβλήματος

Ο ρόλος της ορθόδοξης εκκλησίας ανέκαθεν ήταν πρωταγωνιστικός στα κοινωνικά,

πολιτικά και πολιτιστικά δρώμενα της κάθε εποχής. Κάνοντας μια αναδρομή στην





ελληνική ιστορία και ιδιαίτερα στα χειρότερα χρόνια που έζησε ο ελληνισμός με την κατάκτηση των Τούρκων το 1453 και την υποδούλωσή του για 400 χρόνια, παρατηρούμε ότι η Εκκλησία ήταν αυτή που συνέβαλε, ώστε οι Έλληνες να καταφέρουν να διατηρήσουν την πίστη τους στον χριστιανισμό και την ελληνική τους γλώσσα. Η παράδοση αποδίδει τη διατήρηση των δύο αυτών σημαντικών στοιχείων, που συνιστούν την εθνικότητα, τη θρησκεία και γενικά το «είναι» των Ελλήνων, στην Εκκλησία, η οποία μέσω των λειτουργών-εκπροσώπων της στο «κρυφό σχολειό» δίδαξε στα παιδιά πως η αγάπη για το Χριστό και την πατρίδα τους ήταν αυτή που θα έφερνε τη λύτρωση. Η Εκκλησία συνεχίζει ακατάπαυστα να συνεργάζεται με τους πιστούς για την αντιμετώπιση κάθε κακού που απειλεί τους ίδιους, την πατρίδα τους, την ορθόδοξη πίστη, την οικογένειά τους.

Ο αιώνας τον οποίο διανύουμε σήμερα είναι ένας αιώνας ακόμα μεγαλύτερων προκλήσεων για τον πιστό και ιδιαίτερα για τους νέους, γιατί εκτός από εξωγενείς παράγοντες έχουμε να αντιμετωπίσουμε πολλά προβλήματα της σύγχρονης εποχής. Η τεχνολογική πρόοδος, η οποία έχει οδηγήσει τους νέους στην αποξένωση, η ανεργία, η ιδιοτέλεια, η εγωπάθεια, η οικονομική κρίση, η επιθυμία για εύκολο κέρδος έχουν συνάψει συμμαχία με την ντελικάτη ψυχή των νέων και απειλούν να την καταστρέψουν. Ένα από τα αποτελέσματα της νίκης όλων αυτών των παραγόντων στην ευαίσθητη ψυχή του νέου είναι η καταφυγή του σε εξαρτησιογόνες ουσίες.

Λέγοντας εξαρτησιογόνες ουσίες εννοούμε τις ουσίες, στις οποίες ο άνθρωπος εθίζεται χωρίς αυτές να εξυπηρετούν το σωματικό, πνευματικό και ψυχικό συμφέρον του, αλλά του προσφέρουν μια παροδική ευχαρίστηση, μια προσωρινή «διέξοδο» και λύση στα προβλήματά του. Τέτοιες μπορεί να είναι τα ναρκωτικά, το αλκοόλ, το κάπνισμα, η ανεξέλεγκτη χρήση ψυχοφαρμάκων, τα αναβολικά, τα παυσίπονα, το διαδίκτυο, το κινητό τηλέφωνο, τα φαγητά, η τηλεόραση, η μόδα, ο τζόγος. Οι πλείστες από τις ουσίες αυτές σχετίζονται άμεσα με τους νέους. Τι είναι αυτό που προκαλεί την εξάρτηση των νέων σε αυτές; Πιστεύω ότι για την απάντηση στο ερώτημα αυτό δεν είναι αναγκαίο να καταφύγουμε στις θεωρήσεις των διαφόρων επιστημών, χωρίς να υποτιμήσουμε την πολύτιμη βοήθειά τους στην ευημερία των ανθρώπων. Αυτό που χαρακτηρίζει πολλούς νέους και τους κάνει να πέφτουν συχνά σε παγίδες όπως η εξάρτηση ουσιών είναι ο μιμητισμός, η περιέργεια, η

ανασφάλεια, η προσπάθεια για ανεξαρτησία από την οικογένεια, το άγχος, η επίδειξη ανδρισμού κ.ά. Υπάρχει όμως, κατά την άποψή μου, μια ενδότερη αιτία που προκαλεί όλα τα πιο πάνω. Η εξάρτηση είναι το αποτέλεσμα της αποτυχίας του νέου να βρει ένα σκοπό στη ζωή του, ένα νόημα· είναι μια επανάσταση, μια αποτυχημένη διαμαρτυρία που δε βρήκε αποδέκτες. Κατά πόσο όμως ο νέος ευθύνεται για αυτή του την κατάντια; Πού θα μπορούσε να βρει στήριξη;

Με όλες αυτές τις δύσκολες καταστάσεις τις οποίες βιώνουν σήμερα οι νέοι, απαραίτητη είναι η στήριξη, η απλόχερη αγάπη, η κατανόηση από το περιβάλλον του. Πολλοί νέοι δυστυχώς δεν αναζητούν αυτή τη βοήθεια στα αρχικά στάδια της εξάρτησής τους στις ουσίες, αλλά αντίθετα τα βάζουν με την κοινωνία, την οικογένεια, την Εκκλησία. Αναμφίβολα, η οικογένεια, την οποία όλοι θα έπρεπε να θεωρούμε το σπίτι του Χριστού μας, μια ευλογία του Θεού προς τους ανθρώπους του, τυγχάνει μεγάλης δοκιμασίας. Πολλοί νέοι είναι μέλη διαλυμένων οικογενειών και δε βρίσκουν εκεί ανταπόκριση στα προβλήματά τους. Οι φίλοι, από την άλλη, αν και πολλές φορές στέκονται δίπλα μας περισσότερο από την οικογένειά μας και είναι πρόθυμοι να μας βοηθήσουν, λόγω απειρίας και ανωριμότητας δεν μπορούν να μας βοηθήσουν, όσο και αν θέλουν. Η πολιτεία αν και προωθεί προγράμματα απεξάρτησης και σεμινάρια στους νέους για ενημέρωση στα σύγχρονα προβλήματα, όπως και η εξάρτηση στις ουσίες, δεν προσφέρει ικανοποιητική βοήθεια, αφού πολλές φορές η αντιμετώπιση του προβλήματος δεν προσφέρει τα αποτελέσματα και τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η πρόληψη. Εξάλλου, οι πολιτειακοί θεσμοί έχουν και αυτοί πληγεί από χρόνια προβλήματα, όπως η έλλειψη χρηματοδότησης και κονδυλίων, διοικητικά προβλήματα, έλλειψη επάνδρωσης των κέντρων απεξάρτησης με έμπειρο προσωπικό.

Η Εκκλησία πάντοτε προστάτης του ποιμνίου της και κάθε ανθρώπου ξεχωριστά που χρειάζεται τη βοήθειά της στέκεται δίπλα μας προσφέροντας απλόχερα την αγάπη της. Η Εκκλησία δεν είναι θεωρία, αλλά εμπειρία. Σε πατερικές νουθεσίες και προβληματισμούς πολύ συχνά αναφέρεται ότι μεγάλο μέρος της ευθύνης για όλα αυτά τα κακά που συμβαίνουν στο κόσμο μας, ανήκει στους μεγάλους ακόμα και στην ίδια την Εκκλησία. Η χρήση ναρκωτικών, αλκοόλ και άλλων ουσιών είναι αποτέλεσμα της ασυνέπειας του σημερινού κόσμου. Είναι αποτέλεσμα της παραβίασης των νόμων της φύσης, η οποία

έχει ως αντίκτυπο την ίδια την εκδίκηση της φύσης στον ίδιο τον άνθρωπο. Πολλοί άνθρωποι έχουν απομακρυνθεί από την Εκκλησία. Θεωρούν ότι με το να μετέχει κάποιος στα άχραντα μυστήρια της Εκκλησίας μας, στις εκδηλώσεις και στα διάφορα προγράμματα των κατηχητικών σχολείων, με το να εμπιστεύεται τα προβλήματά του στους πνευματικούς πατέρες της Εκκλησίας μας δεν θεωρείται «in». Η Εκκλησία λαμβάνοντας υπόψη την τρυφερή και ευαίσθητη ψυχή των νέων, τις σύγχρονες αναζητήσεις τους, τα προβλήματά τους, έχει αποδείξει μέχρι σήμερα ότι μπορεί και έχει τη δυνατότητα να σταθεί δίπλα τους προσφέροντάς τους ριζικές λύσεις.



Πέραν όμως από αυτές τις προσπάθειες τις οποίες καταβάλλει η Εκκλησία μας για να βοηθήσει τους νέους να βρουν το δρόμο τους, όπως σεμινάρια, συμβουλές προς τους γονείς, ίδρυση κέντρων αποτοξίνωσης, έντυπη ενημέρωση κτλ., σε ποιο άλλο τομέα θα μπορούσε να βοηθήσει; Μήπως η κύρια μέριμνα της Εκκλησίας μας θα έπρεπε να ήταν η απόδειξη στους ίδιους τους νέους ότι αξίζουν, ότι μπορούν να προσφέρουν πολλά στον εαυτό τους και στους συνανθρώπους τους, ότι δε θα πάψουν ποτέ να είναι χρήσιμοι στην κοινωνία έστω και άνεργοι, έστω και απορριπτέοι από την οικογένεια και τους φίλους τους, έστω και με σωματικές παθήσεις, έστω και μακριά ακόμα από την πατρίδα τους, αν πρόκειται για αλλοδαπούς και μετανάστες;

Σαν νέος, ζώντας στον παλμό της νεολαίας και συμμεριζόμενος τους προβληματισμούς, τις ανάγκες και τους κινδύνους που διατρέχουμε σήμερα, θα ήθελα να εκφράσω κάποιες εισηγήσεις μου προς την Εκκλησία, και ιδιαίτερα στην Εκκλησία της Κύπρου, η οποία έχει αποδείξει πάμπολλες φορές ότι δεν εφησυχάζει και πάντοτε ξαγρυπνά στο

προσκέφαλο των πιστών αντιμετωπίζοντας κάθε κακό που τον απειλεί. Πιστεύω ότι οι νέοι σήμερα, αυτό που πρέπει να αποδείξουν είναι ότι αξίζουν, ότι στα χέρια τους είναι να αλλάξουν το δικό τους μέλλον και των συνανθρώπων τους. Αυτό με επιτυχία θα το καταφέρουν μόνο εάν το κάνουν ενσυνειδήτητα και με τη βοήθεια του Χριστού και των αγίων της Εκκλησίας μας. Πολλές φορές έχει επιβληθεί σε νέους, οι οποίοι δυστυχώς υπέπεσαν σε κάποιο αδίκημα, η «τιμωρία» κοινωνικής εργασίας. Μήπως η κοινωνική εργασία, η βοήθεια σε κάποιους συνανθρώπους μας θεωρείται τιμωρία; Εδώ, η Εκκλησία θα έπρεπε να μεριμνήσει έτσι ώστε η κοινωνική εργασία να γίνει πράξη αναγκαιότητας στις δύσκολες εποχές στις οποίες ζούμε. Ο νέος προσφέροντας τη βοήθειά του σε κάποιο κοινωφελές ίδρυμα και χωρίς ανταλλάγματα θα μπορούσε να νιώσει χρήσιμος και αρεστός στην κοινωνία στην οποία ζει.

Η Εκκλησία πρέπει να δώσει φωνή στους νέους. Πρέπει σε τακτά χρονικά διαστήματα να βρίσκεται κοντά στους μαθητές και στους καθηγητές και εκπρόσωποί της να συζητούν μαζί τους τα πάσης φύσεως προβλήματα, τα οποία αντιμετωπίζουν. Πρέπει να διενεργεί στατιστικές, ούτως ώστε να έρχονται στο φως τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι σήμερα και οι λόγοι που τους κάνουν να εξαρτώνται από αυτές τις καταστρεπτικές ουσίες. Πρέπει, επίσης, να σταθεί εμπόδιο σε όλους αυτούς τους «ειδικούς» που πιστεύουν ότι το μάθημα των Θρησκευτικών είναι ένα δευτερεύον μάθημα και του οποίου οι ώρες διδασκαλίας ακολουθούν μια φθίνουσα πορεία. Χωρίς το μάθημα αυτό, πώς θα δοθεί η ευκαιρία στο νέο να συζητήσει τα προβλήματά του, να ακούσει τους προβληματισμούς των συμμαθητών του, να συμμεριστεί μαζί τους ό,τι τους απασχολεί;

Όπως όλοι συχνά αναφερόμαστε στο μότο της εποχής μας, ότι «η πρόληψη είναι καλύτερη από τη θεραπεία», θα εισηγούμουν όπως πριν την τέλεση κάποιου γάμου, η Εκκλησία ενημερώνει τους νέους που θα παντρευτούν για την ευθύνη που φέρουν με τη δημιουργία οικογένειας, η οποία είναι μια λογική συνέπεια της ένωσης αυτής. Όπως είπε και ένας μεγάλος άγιος της Εκκλησίας μας, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, στην «Εις την Γένεσιν Ομιλία», ο γάμος γίνεται αρχικά μέσον προς τεκνογονία. Αντίθετα με τους πρώτους ανθρώπους, οι οποίοι έβλεπαν την τεκνογονία ως παρηγοριά για τη θνησιμότητά τους, σήμερα, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, παρηγοριά για τους ανθρώπους είναι η μέλλουσα ζωή, η



προσωπική ανάσταση και η μετοχή της ουράνιας βασιλείας του Θεού, η οποία σίγουρα προϋποθέτει αρετές, όπως η σωφροσύνη και η αρετή. Αν αυτό επιτευχθεί μέσα στα πλαίσια της οικογένειας, πιστεύω ότι θα ήταν η μεγαλύτερη ευλογία που θα



έστελλε ο Θεός στους ανθρώπους του.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, συμπεραίνω ότι την ευθύνη για την ευημερία των νέων, σωματική, ψυχική και συναισθηματική, φέρουν πολλοί παράγοντες, όπως η κοινωνία, η πολιτεία, η οικογένεια και η Εκκλησία. Εκεί, όμως, που μπορεί να βρει ο νέος έμπειρη, ανιδιοτελή και αμέριστη στήριξη και βοήθεια, είναι η Εκκλησία, την οποία εμείς οι νέοι πρέπει να εμπιστευτούμε. Τα αποτελέσματα σίγουρα θα είναι πολύ θετικά για μας τους νέους, για την κοινωνία και την οικογένεια που θα δημιουργήσουμε στο μέλλον.

**Γιώργος Χατζηαντώνης, Γ΄1**

### 11.3 Οικονομική κρίση

Η Κυπριακή Οικονομία προσπαθεί να αντεπεξέλθει και να αντιμετωπίσει τις δύσκολες συνθήκες που έφερε η παγκόσμια οικονομική κρίση.



Η κρίση έχει καταστροφικές επιπτώσεις τόσο στον ανεπτυγμένο κόσμο, όσο και στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Επηρέαστηκε το διεθνές εμπόριο καθώς επίσης και τα

προσωπικά εισοδήματα, τα έσοδα από φόρους, οι τιμές και τα κέρδη. Η οικονομία των πόλεων ανά τον κόσμο επλήγη. Ιδιαίτερο πρόβλημα αντιμετωπίζουν εκείνες που εξαρτιόνταν άμεσα από τη βαριά βιομηχανία.

Οι κατασκευές πάγωσαν, οι αγροτοκτηνοτροφικές εργασίες υποχώρησαν λόγω πτώσης των τιμών στις σοδειές. Πολλές επιχειρήσεις αναγκάζονται να αποδεσμεύσουν προσωπικό. Υπάρχουν όμως και εργοδότες που εκμεταλλεύονται την κρίση και προχωρούν σε απολύσεις έτσι ώστε να μειώσουν το εργατικό τους δυναμικό.

Ας μην ξεχνούμε βέβαια και τα θετικά της κρίσης γιατί μας έδωσε την ευκαιρία να νοικοκυρευτούμε και να μειώσουμε τα υπερβολικά και παράλογα έξοδα και μας έκανε πιο δυνατούς στις δύσκολες αυτές μέρες που ζούμε.

**Μάριελ Μιχαήλ Γ΄1**



## 12. Ημερολόγιο Δραστηριοτήτων για το Σχολικό Έτος 2011 – 2012

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 12/09/2011

**Έναρξη νέας σχολικής χρονιάς.** Σε συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε το πρωί, έγινε το καλωσόρισμα των μαθητών και ο διαχωρισμός τους σε τμήματα.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 14/09/2011

**Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Οικολογικά Σχολεία 2011-2012.** Υπεύθυνες καθηγήτριες Μουρούτη Μαρία-Φυσικός, Λοϊζίδη Ριάνα-Χημικός.

### ΚΥΡΙΑΚΗ, 18/09/2011

Το Κ.Σ. Παλιομετόχου πραγματοποίησε το **ετήσιο εθνικό μνημόσυνο των ηρώων «Μιχαήλ Κουτσόφτα, Ανδρέα Παναγίδη & Στέλιου Μαυρομάτη».** Παρευρέθηκε ο Ακαδ. Διευθυντής Θέμης Μασούρας και κατέθεσε στεφάνι εκ μέρους του σχολείου. Επίσης παρευρέθηκαν οι μαθητές: Δημήτρης Πυλαζέρης (Δ'5), Αντρέας Τσιάρτας (Δ'2), Στέλιος Λοϊζου (Δ'2), κρατώντας το λάβαρο και τις σημαίες του σχολείου.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 23/09/2011

Πραγματοποιήθηκε η **πρώτη συνάντηση γνωριμίας** μεταξύ γονιών, Διεύθυνσης, καθηγητών και Γραμματείας του σχολείου.

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 26/09/2011

**Τελέστηκε αγιασμός** στο σχολείο από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Ταμασσού & Ορεινής κ.κ. Ησαΐα με την ευκαιρία της έναρξης των μαθημάτων για τη νέα σχολική χρονιά.

### ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26-30/09/2011

Έγιναν οι **εκλογές μαθητικών συμβουλίων τμημάτων** Γυμνασίου-Λυκείου.

### ΠΕΜΠΤΗ, 29/09/2011

Έγινε **ενδοσχολικός εορτασμός για την επέτειο της 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου.**



### ΚΥΡΙΑΚΗ, 02/10/2011

- Στα πλαίσια δραστηριότητας των ομίλων, ο **εικαστικός, φωτογραφικός και ο φιλανθρωπικός όμιλος** με μαθήτριες του σχολείου και τις καθηγήτριες Κυριακή Κωνσταντίνου, Κατερίνα Χριστοδούλου και Μαρίτα Χαραλάμπους, επισκέφθηκαν το Πάρκο Ακρόπολης και έκαναν Face-Painting στα παιδάκια που παρευρέθηκαν εκεί. Τα έσοδα θα δοθούν στον ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.
- **Διοργανώθηκε πάρτι γνωριμίας** για τα παιδιά του σχολείου στο νυκτερινό κέντρο "Blinkers". Μαθητές και καθηγητές χόρεψαν, τραγούδησαν, διασκέδασαν και πέρασαν μια ωραία βραδιά.



### ΔΕΥΤΕΡΑ, 03/10/2011

- Πραγματοποιήθηκε **διάλεξη για τους μαθητές της Γ' Λυκείου**, με στόχο την ενημέρωση και εκπαίδευσή τους πάνω σε θέματα οδικής ασφάλειας.
- Έγιναν **εκλογές για την ανάδειξη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου Γυμνασίου.**

### ΤΡΙΤΗ, 04/10/2011

Έγιναν οι **εκλογές για την ανάδειξη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου Λυκείου.**

### ΠΕΜΠΤΗ, 06/10/2011

Οργανώθηκε το 1<sup>ο</sup> διάλειμμα έξω από την αίθουσα της Μουσικής, μια **μικρή γιορτούλα "Radio Europe" για να γιορτάσουμε την ημέρα γλωσσών** από τις καθηγήτριες Μαρία Ευτυχίου και Σοφία Μιχαήλ. Παρουσιάστηκε μια ραδιοφωνική εκπομπή από τους μαθητές στα Αγγλικά & Γαλλικά.





### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 07/10/2011**

Έγινε η **1<sup>η</sup> συνάντηση των μαθητικών ομίλων** του Γυμνασίου και του Λυκείου.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 14/10/2011**

- Η **Οικολογική ομάδα του σχολείου μας**, μετά από πρόσκληση από τον εθνικό εκπρόσωπο Δρα Ιερίδη, έλαβε μέρος στη Δημοσιογραφική διάσκεψη Οικολογικών Σχολείων που έγινε στην Ελληνική Τράπεζα. Καθηγήτριες: Μουρούτη Μαρία-Συντονίστρια Οικολογικού, Παπαμιχαήλ Άντρη-Μέλος Οικολογικού.
- Έγινε **απογευματινή διάλεξη** από τον κ. Νίκο Λυγερό με θέματα: Ανοικτά Μαθηματικά Προβλήματα, Ανάπτυξη και Ανακάλυψη, Ανάπτυξη και Αυτοπεποίθηση, Γονείς Παιδί και Αυτοπεποίθηση.



### **ΠΕΜΠΤΗ, 20/10/2011**

**Στα πλαίσια του Ραδιομαραθώνιου**, διεξήχθη έρανος ανάμεσα στους μαθητές και καθηγητές. Μαζεύτηκε ένα σεβαστό ποσό γι' αυτό το σκοπό.



### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 21/10/2011**

**Στα πλαίσια του Ραδιομαραθώνιου, οι όμιλοι Εικαστικός, Φωτογραφικός και ο Εθελοντικός** μαζί με μια ομάδα μαθητών έλαβαν μέρος στις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από το Κ.Σ. Παλιομετόχου. Έκαναν face-painting στα παιδάκια που παρευρέθηκαν εκεί. Όλα τα έσοδα δόθηκαν στο Ραδιομαραθώνιο.

### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 24/10/2011**

Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας και ενημέρωσης** μεταξύ γονέων/κηδεμόνων και καθηγητών για τους μαθητές της **Α' Γυμνασίου**.

### **ΤΕΤΑΡΤΗ, 26/10/2011**

- Το σχολείο μας έλαβε μέρος σε **αγώνες κολύμβησης** των Ιδιωτικών Σχολείων. Διακρίθηκαν οι: Μιχάλης Πέτρου, Γ'5 1<sup>ος</sup> στα 50μ. ελεύθερο, Ευαγόρας Στυλιανού, Γ'1 2<sup>ος</sup> στα 50μ. πρόσθιο, Μαίρη Μέλιλλου, Α'3 2<sup>η</sup> στο Ύπτιο και τα αγόρια Νεόφυτος Αποστολίδης Α'2, Μιχάλης Πέτρου Γ'5, Ευαγόρας Στυλιανού Γ'1,



Φώτης Μιχαήλ Α'2 κατέλαβαν την 3<sup>η</sup> θέση στη σκυταλοδρομία αγοριών.

- Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας και ενημέρωσης** μεταξύ γονέων/κηδεμόνων και καθηγητών για τους μαθητές της **Β' Γυμνασίου**.

### **ΠΕΜΠΤΗ, 27/10/2011**

- Πραγματοποιήθηκε **ενδοσχολικός εορτασμός** για την Εθνική Επέτειο της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου.
- Σε **διαγωνισμό αφίσας 2011** με θέμα: «Ασφάλεια και Υγεία στην Εργασία» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού, διακρίθηκαν οι μαθητές/τριες: Λευκή Μάρκου, Ε'3 και Αθηνά Κυριακίδου, Ε'2 με το 2<sup>ο</sup> βραβείο και Έλενα Μάτση, Δ'2 και Γιώργος Χ'Αντώνης, Γ'1 με το 3<sup>ο</sup> βραβείο.



### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 28/10/2011**

Πραγματοποιήθηκε **παγκοινοτικός εορτασμός για την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου**. Άγημα των μαθητών/τριων εκπροσώπησαν το σχολείο στη δοξολογία στην Εκκλησία Παναγίας Οδηγήτριας στο Παλιομέτοχο. Ακολούθησε μεγάλη παρέλαση σχολείων και σωματείων στην Λεωφ. 25<sup>ης</sup> Μαρτίου (μπροστά από το σχολείο).

### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 31/10/2011**

Έγινε η **πρώτη ψυχαγωγική εκδρομή για όλους τους μαθητές του σχολείου**. Οι μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου εξέδραμαν στην Ακτή Κυβερνήτη, οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου στις Φοινικούδες, οι μαθητές της Β' Λυκείου στον Ορκόντα και η Γ' Λυκείου στα Πλατάνια.



### **ΤΡΙΤΗ & ΤΕΤΑΡΤΗ, 01 & 02/11/2011**

Ο **Εθελοντικός και Κοινωνικός Όμιλος** στα πλαίσια της φιλανθρωπικής τους δραστηριότητας ανέλαβαν πρωτοβουλία να μαζέψουν κάποια βασικά αγαθά (είδη ένδυσης & υπόδησης, παιχνίδια, γραφική ύλη, κ.ά.), με σκοπό να αποσταλούν σε Ορφανοτροφείο της Κένυας και σε άπορες οικογένειες στην Κύπρο. Υπεύθυνοι καθηγητές: Θωμάς Παπαθωμάς και Μαρίτα Χαραλάμπους.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 02/11/2011**

- Οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου παρακολούθησαν **διάλεξη για την αιμοδοσία**. Ομιλητής ο κ. Σωκράτης Μενελάου – Υπεύθυνος / Οργανωτής Αιμοδοσίας του Κέντρου Αίματος του Υπουργείου Υγείας. Υπεύθυνοι καθηγητές: κ. Θέμης Μασούρας και κ. Θωμάς Παπαθωμάς.
- Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας και ενημέρωσης** μεταξύ γονέων/κηδεμόνων και καθηγητών για τους μαθητές της **Γ' Γυμνασίου**.

**ΠΕΜΠΤΗ, 03/11/2011**

- Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «**MDGS-Media Goals for Development**» ο μαθητής Στέλιος Στυλιανού, ΣΤ'3 και η καθηγήτρια Μαρία Παπούλα έλαβαν μέρος στην εκπομπή «Έπεα Πτερόεντα» του δημοσιογράφου Μιχάλη Παυλίδη στο Ράδιο Άστρα.
- Κατόπιν επικοινωνίας με το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού και κλήρωσης, τα τμήματα Α'1 και Α'2 παρακολούθησαν **διήμερο πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στον Πεδουλά**. Κληρώθηκαν στο πρόγραμμα «Δάσος και Νερό». Συνοδοί καθηγητές: κ. Μαρία Μουρούτη, κ. Γιώργος Σοφοκλέους.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 04/11/2011**

- Έγινε η **2<sup>η</sup> συνάντηση των μαθητικών ομίλων**.
- Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας και ενημέρωσης** μεταξύ γονέων/κηδεμόνων και καθηγητών για τους μαθητές της **Α' Λυκείου**.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 07/11/2011**

Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας και ενημέρωσης** μεταξύ γονέων/κηδεμόνων και καθηγητών για τους μαθητές της **Β' Λυκείου**.

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΠΕΜΠΤΗ, 07-17/11/2011**

Ομάδα μαθητών του σχολείου μας συμμετείχε στο διαγωνισμό του προγράμματος «**MDGs Media Goals for Development**» για το καλύτερο βίντεο που

θα αντιπροσωπεύσει την Κύπρο στην Πολωνία.

**ΤΡΙΤΗ, 08/11/2011**

- Μέσα στα πλαίσια του **Ευρωπαϊκού Έτους Εθελοντισμού, το Επαρχιακό Συντονιστικό Συμβούλιο και το Σώμα Εθελοντών Λευκωσίας διοργάνωσε καλλιτεχνική βραδιά προς τιμή όλων των εθελοντών**. Το σχολείο μας συμμετείχε με τη χορωδία υπό τη διεύθυνση της κ. Κατερίνας Αλλαγιώτη και του κ. Μάριου Χαραλαμπίδη.
- Στην εκπομπή «**Ανοικτή Γραμμή για τους Νέους**» στο **Γ' πρόγραμμα του ΡΙΚ με το Μίκη Κασάπη** παρευρέθηκαν οι μαθήτριες Μαριλένα Οδυσσέως, Ε'2 και Βιργινία Μιτσή, Ε'1 και μίλησαν για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «MDGs Media Goals for Development».

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 09/11/2011**

Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας και ενημέρωσης** μεταξύ γονέων/κηδεμόνων και καθηγητών για τους μαθητές της **Γ' Λυκείου**.

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/11/2011**

Μέσα στα πλαίσια του **Ευρωπαϊκού Προγράμματος «MDGs Media Goals for Development»**, ο μαθητής Αντρέας Σωτηρίου, Ε'7 και η καθηγήτρια Μαρία Παπούλα, έλαβαν μέρος στην εκπομπή του **ΡΙΚ (Α' πρόγραμμα) «Συμβίωση και Πολυπολιτισμικότητα»** με τη δημοσιογράφο Φοίβια Σάββα. Μίλησαν για τους στόχους της χιλιετίας και το διαγωνισμό μικρών ταινιών που διεξάγεται από τις 7-17/11/2011.

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/11/2011 – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/11/2011**

Μέσα στα πλαίσια του **Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Comenius»** πραγματοποιήθηκε επίσκεψη μαθητών μας στην πόλη Canterbury στην Αγγλία. Υπεύθυνος Συντονιστής: κ. Θέμης Μασούρας-Ακαδ. Διευθυντής, Συνοδός Καθηγήτρια: κ. Κούλα Παύλου.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/11/2011**

Διεξήχθη στο Πάρκο Ακρόπολης από τις 10:30π.μ.-2:00μ.μ. ο «**Διάλογος των**





**Εφήβων».** Έλαβαν μέρος οι μαθητές: Γιώργος Χ'Αντώνης Γ'1, Ραφαηλία Μενελάου Γ'2 και Κρίστια Χαριλάου Γ'1. Τους συνόδευσε η φιλόλογος κ. Μαργαρίτα Κτωρίδου. Θέμα συζήτησης ο Ρατσισμός.

### ΤΡΙΤΗ, 15/11/2011

Με αφορμή τη μαύρη επέτειο της **ανακήρυξης του ψευδοκράτους** από το κατοχικό καθεστώς, διαβάστηκε σε όλες τις τάξεις σχετικό φυλλάδιο και ακολούθησε συζήτηση.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/11/2011

Μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου συνοδευόμενοι από τον καθηγητή κ. Γιώργο Σοφοκλέους μετέβησαν στο **Κέντρο Αίματος στην Έγκωμη για αιμοδοσία.**



### ΠΕΜΠΤΗ, 17/11/2011

Οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου παρακολούθησαν γιορτή για την **ημέρα του Πολυτεχνείου.**



Στους μαθητές/τριες του Λυκείου διαβάστηκε ενημερωτικό φυλλάδιο για το Πολυτεχνείο στις τάξεις και ακολούθησε συζήτηση.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/11/2011

Σε αγώνα **καλαθόσφαιρας ιδιωτικών σχολείων.** το Γυμνάσιο Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ αντιμετώπισε το Pascal και το σκορ ήταν 7-17.



### ΤΕΤΑΡΤΗ, 23/11/2011

Σε **αγώνα futsal** μεταξύ του Γυμνασίου-Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ και του Ιδιωτικού Σχολείου Grammar School, το σχολείο μας νίκησε με σκορ 5-4.



### ΠΕΜΠΤΗ, 24/11/2011 - ΔΕΥΤΕΡΑ, 28/11/2011

Η καθηγήτρια Μαρία Παπούλα και ο μαθητής Στέλιος Στυλιανού, ΣΤ'3 **ταξίδεψαν στην Πολωνία για το διαγωνισμό MDG's και το βραβευμένο φιλμάκι "In the name of the father".**

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 25/11/2011

Οι μαθητές μας Ρένος Χριστοδουλίδης Δ'1, Σταύρος Ολύμπιος ΣΤ'6 και Λουκία Πογιατζή Ε'2, συνοδευόμενοι από τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Μάριο Ψηλογένη, έλαβαν μέρος σε **αγώνα τένις** που διεξήχθη στους χώρους της Αγγλικής Σχολής Λευκωσίας.



### ΚΥΡΙΑΚΗ, 27/11/2011

Ο Σύνδεσμος Γονέων σε συνεργασία με το σχολείο διοργάνωσε **Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση** στο κέντρο Pavilion. Ετοιμάστηκε θεατρικό από μαθητές του σχολείου μας υπό τη διεύθυνση των καθηγητριών: Μαργαρίτας Κτωρίδου, Στάθιας Ιωαννίδου και Κυπρούλας Πολυκάρπου.



### ΔΕΥΤΕΡΑ, 28/11/2011

Ο Β. Διευθυντής κ. Βαγγέλης Φούκας και οι μαθήτριες Λουκία Πογιατζή Ε'2 και Μαριλένα Οδυσσέως Ε'2 έλαβαν μέρος στην **εκπομπή «Κοντά στους νέους» στο Α' πρόγραμμα του ΡΙΚ** με τη δημοσιογράφο Δέσπω Σεργίου. Μίλησαν για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα MDG's Media Goals for Development.

### ΤΡΙΤΗ, 29/11/2011

Μέσα στα πλαίσια της ημερίδας με θέμα «Χρήση Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση και την Κατάρτιση-Ηλεκτρονική Μάθηση» του Ιδρύματος Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης **απονεμήθηκε στο σχολείο μας τιμητική διάκριση για την εξαιρετική ποιότητα της Σχολικής Σύμπραξης Comenius, με τίτλο «Nutrition through the time».**



### ΤΕΤΑΡΤΗ, 30/11/2011

Το «Θέατρο της Χαράς» μαζί με τη θεατρική ομάδα «Ανατροπές» παρουσίασαν στο σχολείο μας τη **θεατρική παράσταση «Ένα καπέλο γεμάτο βροχή»** του Μάικλ Γκουτσό.



### ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Μέσα στα πλαίσια της **κοινωνικής και πολιτιστικής προσφοράς του σχολείου μας**, μαθητές και καθηγητές έλαβαν μέρος στην Εκστρατεία Οικονομικής Ενίσχυσης «Μαζί στη Ζωή» του ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.



### ΠΕΜΠΤΗ, 01/12/2011

Μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου παρακολούθησαν **παρουσίαση από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο**.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 02/12/2011

Έγινε η **3<sup>η</sup> συνάντηση των μαθητικών ομίλων**.

### ΚΥΡΙΑΚΗ, 04/12/2011

- Η **χορωδία του σχολείου μας τραγούδησε χριστουγεννιάτικα τραγούδια στο χριστουγεννιάτικο παζαράκι** που διοργανώθηκε από το Φιλανθρωπικό Σωματείο «Αλκυονίδες». Η όλη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Αθλητικό Κέντρο της Τράπεζας Κύπρου.
- Ο **Εικαστικός, Φωτογραφικός και ο Εθελοντικός Όμιλος** και η **χορωδία του σχολείου μας**, επισκέφθηκαν το "The Mall of Cyprus" και **έκαναν Face Painting** στα παιδιά που παρευρέθηκαν εκεί. Όλα τα έσοδα δόθηκαν στη Σχολή Κωφών.

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 05/12/2011

- Όλοι οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου παρακολούθησαν παρουσίαση για το **Διεθνές Πρόγραμμα Νέων D.O.E.**
- Μέσα στα πλαίσια της **εβδομάδας Εθελοντισμού** που διοργάνωσε ο Δήμος Λακατάμιας, το σχολείο μας έλαβε μέρος στην έκθεση ζωγραφικής που έγινε στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου.

### ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07-15/12/2011

**Πνευματικοί** βρισκόνταν στο σχολείο και όσα παιδιά το επιθυμούσαν, συμμετείχαν στο Μυστήριο της Εξομολόγησης.

### ΠΕΜΠΤΗ, 08/12/2011

Το σχολείο μας διοργάνωσε **Δείπνο Γνωριμίας και Ενημέρωσης** για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και την πολύπλευρη προσφορά του. Το δείπνο έγινε στο Εστιατόριο Προσήλιο και τίμησαν με την παρουσία τους Διευθυντές Δημοτικών Σχολείων και Πρόεδροι και Μέλη Συνδέσμων Γονέων.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 09/12/2011

- Το σχολείο μας έλαβε μέρος στους **Περιφερειακούς Αγώνες Ανώμαλου Δρόμου** που έγιναν στο Λύκειο Παλιομετόχου.
- Μαθητές και μαθήτριες μας συνοδευόμενοι από τις καθηγήτριες Μαρίτα Χαραλάμπους, Κυριακή Κωνσταντίνου και Κατερίνα Χριστοδούλου πήγαν στο Ζ' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμιας. Έλαβαν μέρος σε εκδήλωση του σχολείου κάνοντας **FacePainting** στα παιδιά που παρευρέθηκαν εκεί. Τα έσοδα δόθηκαν φιλανθρωπικό σκοπό.

### ΣΑΒΒΑΤΟ, 10/12/2011

Πραγματοποιήθηκε **προαιρετική εκδρομή στη Λεμεσό και επίσκεψη στο "My Mall Λεμεσού"**.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 14/12/2011

Μέσα στα πλαίσια των δράσεων του **προγράμματος «Καλλιέργεια Ερευνητικής και Καινοτομικής Κουλτούρας» του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού**, μαθητές και μαθήτριες της Α' Λυκείου έλαβαν μέρος στους διαγωνισμούς:

- Μαθητές στην Έρευνα – ΜΕΡΑ
- Τεχνολογία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση – ΤΕΚΕ.

### ΠΕΜΠΤΗ, 15/12/2011

- Διοργανώθηκε **συνάντηση γνωριμίας** για τους γονείς που ενδιαφέρονται να ενημερωθούν για το πρωτοποριακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του σχολείου.
- Με πρωτοβουλία των Κεντρικών Μαθητικών Συμβουλίων και του Εθελοντικού Ομίλου σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων, διοργανώθηκε **ενδοσχολικός έρανος συλλογής**



**τροφίμων** τα οποία στάληκαν στην Ελλάδα.

των Αντιπροσώπων, στην Πρεσβεία της Ελλάδος, στο Δημαρχείο Λευκωσίας και στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 16/12/2011

- Πραγματοποιήθηκε **εκκλησιασμός** στον Ιερό Ναό Παναγίας Οδηγήτριας Παλιομετόχου. Όσοι μαθητές το επιθυμούσαν έλαβαν τη Θεία Κοινωνία. Ακολούθησε υγιεινό πρόγευμα από το Σύνδεσμο Γονέων για όλους τους καθηγητές και μαθητές του σχολείου.
- Την 3<sup>η</sup> περίοδο διεξήχθη ο **διαγωνισμός Euro-Quiz** στον οποίο έλαβαν μέρος μαθητές της Β' Λυκείου.



### ΠΕΜΠΤΗ, 22/12/2011

Η **χορωδία του σχολείου** μας τραγούδησε χριστουγεννιάτικα τραγούδια στη Λαϊκή Τράπεζα και στην Ψυχιατρική Πτέρυγα του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας.

Η **χορωδία του σχολείου** μας πραγματοποίησε βιντεογράφιση στον τηλεοπτικό σταθμό Σίγμα, για την πρωτοχρονιάτικη εκπομπή τους.

### ΣΑΒΒΑΤΟ, 17/12/2011

Μέσα στα πλαίσια της φετινής σχολικής χρονιάς, που είναι αφιερωμένη στον εθελοντισμό και στη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, το σχολείο μας οργάνωσε **καλλιτεχνική εκδήλωση με θέμα: «Η Ζωή και το έργο του Οδυσσέα Ελύτη»**. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 23/12/2011

Η Γ' Λυκείου παρακάθησε σε **MockExams** στο μάθημα των Νέων Ελληνικών.

**Τελευταία μέρα** πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων. Τα παιδιά απασχολήθηκαν με ενδοσηματικές / ενδοσχολικές, ψυχαγωγικές δραστηριότητες.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 28/12/2011

Διοργανώθηκε **Χριστουγεννιάτικο Πάρτι** για όλα τα παιδιά του Ολύμπιον και των Φροντιστηρίων Pathway, στο νυχτερινό κέντρο «Blinkers».

### ΚΥΡΙΑΚΗ, 18/12/2011

Με αφορμή το **χριστουγεννιάτικο παζαράκι του Ερυθρού Σταυρού** στο Mall of Cyprus, καθηγητές/τριες και μαθητές/τριες του σχολείου μας έκαναν face painting στα παιδάκια που παρευρέθηκαν εκεί.



### ΠΕΜΠΤΗ, 29/12/2011

Πραγματοποιήθηκε **Χριστουγεννιάτικο Δείπνο** για όλο το προσωπικό του Ολύμπιον-Pathway-Global. Διευθυντές, Καθηγητές και προσωπικό απόλαυσαν μια ευχάριστη βραδιά.

### ΤΡΙΤΗ, 20/12/2011

**Ομάδα μαθητών** του σχολείου μας τραγούδησε τα κάλαντα στο προσωπικό του σχολείου. Τα λεφτά που μάζεψαν δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό.

### ΠΕΜΠΤΗ, 05/01/2012

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου κάθησαν σε **MockExams** στο μάθημα των Μαθηματικών.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 21/12/2011

- Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου παρουσίασε στους μαθητές των τμημάτων Δ'2 και Δ'3 τη **θεατρική παράσταση «Η μητέρα μου η Μήδεια»**. Η παράσταση δόθηκε σε χώρο του σχολείου.
- Τα **παιδιά της χορωδίας** συνοδευόμενα από τους καθηγητές Μουσικής Κατερίνα Αλλαγιώτη, Μάριο Χαραλαμπίδη και το Β. Διευθυντή Βαγγέλη Φούκα, τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια στη Βουλή

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 09/01/2012

- **Έναρξη μαθημάτων** μετά από τις Χριστουγεννιάτικες Διακοπές.
- Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **MockExams** στα μαθήματα: Πολ. Οικονομία, Αγγλικά, Βιολογία, Δακτυλογραφία, Γραφειακά και Πληροφορική.
- Ομάδα παιδιών που έλαβαν μέρος στην Καλλιτεχνική Εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στον Οδυσσέα Ελύτη, μαζί με τους καθηγητές Κατερίνα Αλλαγιώτη και Βαγγέλη Φούκα, παρουσιάστηκαν στην **πρωινή εκπομπή**





του Σίγμα «Καλημέρα». Τραγούδησαν και παρουσίασαν πλάνα από τη γιορτή.

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 16/01/2012

- Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **MockExams** στα μαθήματα: Τεχνική Πωλήσεων, Ολυμπιακή Παιδεία και Γραφικές Τέχνες.
- Η **ομάδα καλαθόσφαιρας** των αγοριών αντιμετώπισε την αντίστοιχη ομάδα του Γυμνασίου Αγ. Βασιλείου στο Στρόβολο. Το σκορ ήταν 22-11.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 18/01/2012

Η **ομάδα ποδοσφαίρου** του σχολείου μας αντιμετώπισε την αντίστοιχη ομάδα του SeniorSchool και νίκησε με σκορ 7-2.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20/01/2012

- **Λήξη 1<sup>ου</sup> τετραμήνου.**
- Μαθητές μας με τη συνοδεία της καθηγήτριας κ. Στάθιας Ιωαννίδου έλαβαν μέρος σε **εκδήλωση** που έγινε στο Ολυμπιακό Μέγαρο με θέμα «**Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον- Ημερίδα για το Περιβάλλον**».

### ΣΑΒΒΑΤΟ, 21/01/2012

Η μαθήτριά του σχολείου μας Άντρεα Πολυκάρπου, Β'4 απέσπασε αργυρό μετάλλιο στα 41 κιλά σε αγώνες **Tae Kwo Do "1<sup>st</sup> MC Open Tournament"**.

### ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ, 23-24/01/2012

Ορίστηκαν ως **μέρες εκπαιδευτικού.**

Οι καθηγητές/τριες παρακολούθησαν εκπαιδευτικά σεμινάρια που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού και το σχολείο.

### ΤΡΙΤΗ, 24/01/2012

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **MockExams** στα μαθήματα: Φυσική, Λογιστική, Ιστορία, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Πρακτική Γραφείου και Τεχνική Πωλήσεων.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 25/01/2012

Στους **Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Χορού στην κατηγορία Hip Hop** για το Λύκειο, η ομάδα του σχολείου μας κατέλαβε την 3<sup>η</sup> θέση.



### ΠΕΜΠΤΗ, 26/01/2012

Στους **Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Παραδοσιακού Χορού** για το Λύκειο, η ομάδα του σχολείου μας κατέλαβε τη 2<sup>η</sup> θέση.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 27/01/2012

Το σχολείο μας τίμησε τη **Γιορτή των Γραμμάτων** με ενδοσχολικό εορτασμό.

### ΤΡΙΤΗ, 31/01/2012

- Πραγματοποιήθηκε στη Δημοσιογραφική Εστία τελετή για τη **βράβευση των μαθητών** που δημιούργησαν το νικητήριο φιλμάκι «In the name of the father» στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό «MDG's Media Goals for Developments». Επίσης δόθηκαν τα πιστοποιητικά συμμετοχής για το εν λόγω πρόγραμμα σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και τους υπεύθυνους καθηγητές.
- Η **ομάδα καλαθόσφαιρας αρρένων του Γυμνασίου** αντιμετώπισε την αντίστοιχη ομάδα του Γυμνασίου Μακεδονίτισσας.
- Ο μαθητής μας Σάββας Ζεβλάρης, Στ'2 **βραβεύτηκε από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή** για τις διακρίσεις του:
  - Χρυσό Μετάλλιο: Παγκύπριοι Αγώνες Καράτε
  - Αργυρό Μετάλλιο: Βαλκανικό Πρωτάθλημα Καράτε
  - 7<sup>η</sup> θέση: Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καράτε που έγινε στο Αζερπαϊζάν

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 01/02/2012

- Οι μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου παρακολούθησαν **διάλεξη** με θέμα την «Οδική Ασφάλεια».
- Η **ομάδα Futsal** του σχολείου μας αντιμετώπισε την αντίστοιχη ομάδα του Ιδιωτικού Σχολείου Τέρρα Σάντα. Το σκορ ήταν 5-5.



### ΠΕΜΠΤΗ, 02/02/2012

- Στους **Επαρχιακούς Αγώνες Κολύμβησης** που διεξήχθησαν στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Λευκωσίας διακρίθηκαν οι μαθητές μας: **Στυλιανού Δανάη, Ευαγόρας, Μέλιλλος, Καουτζάνης Δημήτρης, Στυλιανού Νικόλας,**
- Πραγματοποιήθηκε **συνάντηση ενημέρωσης** στους γονείς και μαθητές της





Β' Λυκείου για τα προσφερόμενα μαθήματα και τις επιλογές στη Γ' Λυκείου.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 10/02/2012**

«Ένα ταξίδι στα έργα του Ομήρου»: Έκθεση με κατασκευές και πίνακες από τα παιδιά της Α' + Β' Γυμνασίου, με θέματα εμπνευσμένα από την Ομήρου Οδύσσεια & Ιλιάδα αντίστοιχα.

### **ΣΑΒΒΑΤΟ, 04/02/2012**

Παράδοση δελτίων προόδου για τις τάξεις Α', Β' και Γ' Γυμνασίου.

### **ΚΥΡΙΑΚΗ, 05/02/2012**

Παράδοση δελτίων προόδου για τις τάξεις Α', Β' και Γ' Λυκείου. Ταυτόχρονα φιλοξενήσαμε το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Global College τα οποία ενημέρωσαν τους μαθητές και τους γονείς για τα προγράμματα σπουδών τους.



### **ΤΡΙΤΗ, 07/02/2012**

Διεξήχθη ο διαγωνισμός δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας για τους μαθητές της Γ' Λυκείου.

### **ΠΕΜΠΤΗ, 09/02/2012**

- Η χορευτική ομάδα του σχολείου μας έλαβε μέρος στους **Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Παραδοσιακού Χορού** και απέσπασε την **4<sup>η</sup> θέση**.
- Πραγματοποιήθηκε **συνάντηση ενημέρωσης** με τους γονείς και μαθητές της Α' Λυκείου για τα προσφερόμενα μαθήματα και τις επιλογές στη Β' Λυκείου.

### **ΣΑΒΒΑΤΟ, 11/02/2012**

Μαθητές μας συμμετείχαν στο **Διαγωνισμό Καηγουρου στα Αγγλικά**.

### **ΣΑΒΒΑΤΟ, 11/02/2012 & ΚΥΡΙΑΚΗ, 12/02/2012**

Σε **Πανελλήνιο Διαγωνισμό** με θέμα: «Πρεσβευτής της ημέρας ασφαλούς διαδικτύου 2012-Ανακαλύψτε τον ψηφιακό κόσμο μαζί με ασφάλεια», έλαβαν μέρος σχολεία της Ελλάδας και δύο από την Κύπρο, ένα εκ των οποίων είναι το σχολείο μας. Το φιλμάκι των μαθητών μας διάρκειας 45 δευτερολέπτων παρουσιάστηκε στο εμπορικό κέντρο «The Mall Athens» για τον εορτασμό της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου.

### **ΤΕΤΑΡΤΗ, 15/02/2012**

Πραγματοποιήθηκε **ψυχαγωγική εκδρομή στο Τρόοδος** για τους μαθητές της Γ' Λυκείου.

### **ΠΕΜΠΤΗ, 16/02/2012 ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ:**

Οι μαθητές της Α' και Β' Λυκείου **έξεδραμαν στον εκδρομικό χώρο «Ξεραρκάκα»**.

Οι μαθητές του Γυμνασίου και της Γ' Λυκείου έκαναν μαθήματα μέχρι τις 10:00π.μ. Από τις 10:30π.μ. - 1:00μ.μ. **ασχολήθηκαν με διάφορες δραστηριότητες - κατά το έθιμο της μέρας**.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 17/02/2012**

- Σε **διαγωνισμό αφίσας** του προγράμματος Νεολαία σε Κίνηση, ο μαθητής του σχολείου μας Πέτρος Γιαλλούρης, Στ'5 έλαβε τη 10<sup>η</sup> θέση από 120 άτομα απ' όλη την Κύπρο. Η απονομή θα γίνει στην τελετή έναρξης της Διεθνούς Εκπαιδευτικής Έκθεσης
- Σε συνεργασία με τα Φροντιστήρια Pathway διοργανώθηκε **Αποκριάτικο Πάρτι** στον εσωτερικό χώρο εκδηλώσεων του Λυκείου. Το πρόγραμμα περιλάμβανε διαγωνισμούς, μίνι συναυλία και πολλές άλλες εκπλήξεις. Ήταν μαζί μας ο γνωστός τραγουδιστής Αντρέας Έκτορας και ο γνωστός μουσικός παραγωγός Τάσος Τρύφωνος. Μικροί και μεγάλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους.



### **ΚΥΡΙΑΚΗ, 19/02/2012**

Η μαθήτρια Αμαλία Ζανέπτου-Στ'5 μαζί με την ομάδα χορού στην οποία είναι μέλος, έλαβαν την 1<sup>η</sup> θέση σε **Διεθνή Διαγωνισμό Χορού** που έγινε στο Λίβανο.

### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 20/02/2012**

- Οι μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου που έχουν επιλογή το μάθημα της Ολυμπιακής Παιδείας **παρακολούθησαν διάλεξη** από τον Πρόεδρο των Διαιτητών κ. Πάπουτσο και τον Διαιτητή κ. Μάριο Παναγή.
- Ο μαθητής Μάριος Κολιαντρής, Ε'2 και η καθηγήτρια Μαρία Παπούλα **εμφανίστηκαν στην πρωινή εκπομπή του ΡΙΚ1 «Καλή σας μέρα» (8:00π.μ.-10:30π.μ.)** μαζί με την κ. Νικολίνα Μαρκίδου και τον κ. Ιβάν Χαραλάμπους. Μίλησαν για τη δουλειά που παρήγαγαν οι μαθητές στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος «Media

Goals for Development» και για τους στόχους της χιλιετίας.

- Οι μαθητές της Β΄ Λυκείου ενημερώθηκαν από την εκπαιδευτική σύμβουλο για την **εβδομάδα εργασίας** που θα γίνει από τις 19-23/03/2012.
- Μέσα στα πλαίσια του διαγωνισμού «ΜΕΡΑ, Μαθητές στην Έρευνα», 7 μαθητές του σχολείου μας που αποτελούν την ερευνητική ομάδα, πήραν **τηλεφωνική συνέντευξη από τον Επίτροπο Περιβάλλοντος κ. Χαράλαμπο Θεοπέμπτου**. Το θέμα της έρευνας είναι: «Νέες βάσεις για μια πράσινη Κύπρο με αφορμή την καταστροφή του ηλεκτροπαραγωγού σταθμού στο Βασιλικό. Ανοικοδόμηση του συμβατικού σταθμού ή δημιουργία νέων υποσταθμών από Α.Π.Ε.». Υπεύθυνοι καθηγητές: Γιώργος Σοφοκλέους, Ριάνα Λοϊζίδη.
- Η μαθήτριά μας Μαρία Ξενοφώντος, Ε΄1 διακρίθηκε στο «**Διαγωνισμό Euro-Quiz**» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού στις 16/12/2011. Θα μεταβεί στις Βρυξέλες και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο για να συμμετάσχει στις εργασίες των παιδοβουλευτών.

### ΤΡΙΤΗ, 21/02/2012

Ο μαθητής Ευαγόρας Στυλιανού, Γ΄1 εξασφάλισε τη 2<sup>η</sup> θέση στα 100μ. πρόσθιο στους **Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης**, που έγιναν στη Λεμεσό.

Στους 7<sup>ους</sup> **Παγκύπριους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες 2012** που διεξήχθησαν στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, οι μαθητές μας κατέλαβαν την 1<sup>η</sup> θέση. Υπεύθυνος καθηγητής: Μάριος Χαραλαμπίδης.



### ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΡΙΤΗ, 20-21/02/2012

Διεξήχθη έρανος μεταξύ μαθητών και καθηγητών για βοήθεια των αναξιοπαθούντων αδελφών στην Ελλάδα. Μαζεύτηκε το ποσό των €1,408,33 και αγοράστηκαν τρόφιμα ίσης αξίας τα οποία παραδόθηκαν σε σημείο συλλογής και αποστολής τροφίμων της Ιεράς Μονής Κύκκου.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 22/02/2012

Η μαθήτριά Δανάη Στυλιανού, Δ΄4 εξασφάλισε την 1<sup>η</sup> θέση στα 200μ. μικτό στους **Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης**, που έγιναν στην Λεμεσό.

### ΠΕΜΠΤΗ, 23/02/2012

- Την 4<sup>η</sup> και 5<sup>η</sup> περίοδο πραγματοποιήθηκε η **Γιορτή του Δέντρου**. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και μίλησαν οι κ. Κώστας Λογγίνος και Ανδρέας Κυπριανού, Δασικοί Λειτουργοί του Τμήματος Δασών.
- Μαθητές του Γυμνασίου έλαβαν μέρος σε αγώνες στίβου Ιδιωτικών Σχολείων που διεξήχθησαν στο Grammar School. Τα αποτελέσματα είναι:
  - Λοΐζος Τάππας, Γ΄3-1<sup>η</sup> θέση στα 150μ.
  - Θεόδωρος Π΄ Νικολάου, Γ΄5-1<sup>η</sup> θέση στα 300μ.
  - Αιμίλιος Γιάγκου, Γ΄2-2<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις ύψος.
  - Νάταλυ Περικλέους, Α΄2-3<sup>η</sup> θέση στα 80μ.
  - Αντριανή Κωνσταντίνου, Β΄1-2<sup>η</sup> θέση στα 150μ.
  - Λουΐζα Ευτυχίου, Β΄1-2<sup>η</sup> θέση στο άλμα εις μήκος.
  - Στη σκυταλοδρομία 4Χ100 αγοριών, οι μαθητές μας κατέλαβαν τη 2<sup>η</sup> θέση
  - Στη σκυταλοδρομία 4Χ100 κοριτσιών, οι μαθήτρίες μας κατέλαβαν τη 2<sup>η</sup> θέση.
- Πραγματοποιήθηκε **συνάντηση ενημέρωσης** με τους γονείς και μαθητές της Γ΄ Λυκείου με θέμα τη διαδικασία υποβολής αίτησης για τις Παγκύπριες Εξετάσεις.



### ΣΑΒΒΑΤΟ, 25/02/2012

Μέσα στα πλαίσια των **23<sup>ων</sup> Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου** που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού, το σχολείο μας έλαβε μέρος με την παράσταση του έργου «Οι Ηλίθιοι» του Νηλ Σάϊμον στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Μετά το τέλος της παράστασης, οι θεατές παρακολούθησαν 15λεπτο πρόγραμμα με τις χορευτικές ομάδες του σχολείου μας στον Παραδοσιακό Χορό και στο HipHop, που απέσπασαν βραβεία.



### ΠΕΜΠΤΗ, 01/03/2012

Στον «**6<sup>ο</sup> Διαγωνισμό Ζωγραφικής TOYOTA-Το αυτοκίνητο των ονείρων σας**», οι μαθητές μας Γιώργος Χ'Αντώνης, Γ΄1 κατέλαβε την 1<sup>η</sup> θέση και ο Ανδρέας Ιωσήφ, Β΄1 κατέλαβε την 5<sup>η</sup> θέση, από σύνολο 700 μαθητών στην κατηγορία Γ΄ (13-15 ετών). Η τελετή







βράβευσης έγινε στους εκθεσιακούς χώρους της Toyota στην Έγκωμη.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 02/03/2012

Έγινε η 5<sup>η</sup> συνάντηση των μαθητικών ομίλων.

### ΚΥΡΙΑΚΗ, 04/03/2012

Ο μαθητής του σχολείου μας Αντρέας Ζαμανής, Γ'3 πήρε τη 2<sup>η</sup> θέση στους **Παγκύπριους Αγώνες Τζούντο** στην κατηγορία 66κιλών που έγιναν στο ΓΣΖ.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 07/03/2012

- Μαθητές και μαθήτριες της Α' Λυκείου έλαβαν μέρος στο **διαγωνισμό Fame Lab Academy**. 
- Η ομάδα **Futsal** του σχολείου μας αντιμετώπισε την αντίστοιχη ομάδα του σχολείου G.C.School στις εγκαταστάσεις τους. 
- Ο μαθητής μας Νεόφυτος Τσιακλής, Α'1 διακρίθηκε σε **αγώνες ενόργανης γυμναστικής** που διεξήχθησαν στο Πολυπροπονητήριο «Ευάγγελος Φλωράκης» στη Λεμεσό. Κατέλαβε:
  - 1<sup>η</sup> θέση - Άλμα Ίππου
  - 2<sup>η</sup> θέση - Πλάγιο Ίππο
  - 3<sup>η</sup> θέση - Ασκήσεις εδάφους

### ΠΕΜΠΤΗ, 08/03/2012 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 09/03/2012

Μαθητές και μαθήτριές μας έλαβαν μέρος στους **Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων** που έγιναν στο Γ.Σ.Π.


- Λοΐζος Τάππας, (Γ'3), 1<sup>ος</sup> στα 150μ.
- Θεόδωρος Π'Νικολάου, (Γ'5), 3<sup>ος</sup> στα 300μ.
- Λουίζα Ευτυχίου, (Β'1), 2<sup>η</sup> στο μήκος
- Γαβριέλα Σπύρου, (Β'6), 4<sup>η</sup> στη σφαιροβολία
- Στη σκυταλοδρομία 4Χ100 αγοριών, οι μαθητές μας κατέλαβαν την 4<sup>η</sup> θέση

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 09/03/2012

- Μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **προφορική εξέταση** στα IGCSE Αγγλικών.
- Στην **απογευματινή εκπομπή του ANT1 «Βάλε Αντένα»**, παρουσιάστηκε η καθηγήτρια της Φυσικής κ. Μαρία Μουρούτη. Η εκπομπή ήταν αφιερωμένη

στον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, και η κ. Μουρούτη μίλησε για τη φοιτητική και προσωπική σχέση που έχει με τον Πρύτανη.

### ΣΑΒΒΑΤΟ, 10/03/2012

Στον 20<sup>ο</sup> **Διαγωνισμό Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού** που έγινε στο ΡΙΚ, ο καθηγητής της Μουσικής κ. Μάριος Χαραλαμπίδης έλαβε μέρος με το τραγούδι «Ήρτεν η ώρα», με σύνθεση και ερμηνεία δική του και κατέλαβε την 5<sup>η</sup> θέση. 


### ΚΥΡΙΑΚΗ, 11/03/2012

Μαθητές μας έλαβαν μέρος στην **8<sup>η</sup> Λογιστική Ολυμπιάδα 2012**.

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 12/03/2012

Διάκριση της μαθήτριας Πηνελόπης Τσαγγάρη, Στ'2 στην **Ολυμπιάδα Βιολογίας Γ' Λυκείου 2012 (IBO 2012) Α' Φάση**. Η μαθήτρια έλαβε μέρος και στη Β' Φάση της Ολυμπιάδας Βιολογίας που έγινε στις 06/05/2012. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χριστίνα Αργυρού, Βιολόγος.

### ΤΡΙΤΗ, 13/03/2012 & ΤΕΤΑΡΤΗ, 14/03/2012

Ακόμη μία **κοινωνική προσφορά του σχολείου μας**. Με αφορμή τη **Διαδρομή Αγάπης 2012** που διοργανώνεται από το Σύνδεσμο Κάνε Μια Ευχή, μια επιτροπή μαθητών πέρασε από όλες τις τάξεις και πώλησαν εισιτήρια εισφοράς. Υπεύθυνοι οι καθηγητές της Φυσικής Αγωγής, Μάριος Ψηλογένης και Μέλανη Γεωργίου. 

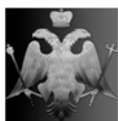
### ΠΕΜΠΤΗ, 15/03/2012

- Μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' Λυκείου έλαβαν μέρος στους **Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Λυκείων Λευκωσίας**.
- Οι μαθητές της Ε'1 και Ε'4 έλαβαν μέρος σε **σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα «Γνωρίστε την Ευρώπη»** που διοργάνωσε το Ίδρυμα Φημονόη σε συνεργασία με τον Οργανισμό Νεολαίας.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 16/03/2012

Την 1<sup>η</sup> περίοδο διαβάστηκε σε όλες τις τάξεις φυλλάδιο σχετικά με τη **μέρα Γαλλοφωνίας**.

- Οι μαθητές/μαθήτριες της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **προφορική εξέταση στα IGSCΕ αγγλικών**.
- Η **πομπή με τους μοτοσυκλετιστές του Συνδέσμου «Κάνε μια Ευχή»** πέρασαν από το σχολείο και πήραν το χρηματικό ποσό που μαζεύτηκε από τους μαθητές. Ένα μεγάλο μπράβο στους μαθητές μας που μάζεψαν το ποσό των €700,00.
- Μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' Λυκείου έλαβαν μέρος στους **Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Λυκείων Λευκωσίας**. Ο μαθητής μας Μάριος Πεχλιβάνης Ε'5 έλαβε την 3<sup>η</sup> θέση στο Άλμα Τριπλούν.
- Στον **Ε' Παγκύπριο Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου με θέμα «Νέοι και εξαρτήσεις. Η συμβολή της Εκκλησίας στην πρόληψη και αντιμετώπιση του προβλήματος»**, στην Εικαστική Δημιουργία, ο μαθητής μας Γιώργος Χ' Αντώνης κατέλαβε την 3<sup>η</sup> θέση.



### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 19/03/2012**

Εξεταστές από το British Council έκαναν την **εξέταση IGSCΕ Speaking** στους μαθητές της Γ' Λυκείου.

### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 19/03/2012 – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 23/03/2012**

- Οι μαθητές και μαθήτριες της Β' Λυκείου απασχολήθηκαν σε **χώρους εργασίας για μια εβδομάδα**.
- Η **ομάδα Comenius** του σχολείου μας μέσα στα πλαίσια του προγράμματος ταξίδεψε στην Ιταλία.



### **ΤΡΙΤΗ, 20/03/2012**

Από τις 8:00π.μ.-11:00π.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων διεξήχθη **Φιλανθρωπικό Παζαράκι της UNICEF**.



### **ΠΕΜΠΤΗ, 22/03/2012**

Διεξήχθη η έρευνα του **προγράμματος PISA** που περιλάμβανε δοκίμια στην κατανόηση κειμένου, στα μαθηματικά και στις επιστήμες. Επίσης αριθμός μαθητών έλαβε μέρος και στην έρευνα για τη γνώση των Η.Υ. Η έρευνα στην οποία συμμετείχαν 80 μαθητές που γεννήθηκαν το 1996, είναι

παγκύπρια και σε αυτή συμμετέχουν 67 χώρες. Σκοπός της είναι να καταδείξει το επίπεδο των μαθητών στα πιο πάνω θέματα.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 23/03/2012**

- Την 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> περίοδο πραγματοποιήθηκε **ενδοσχολικός εορτασμός για την 25<sup>η</sup> Μαρτίου**.
- Μια **ομάδα γιατρών και νοσηλευτών της τράπεζας αίματος του Γενικού Νοσοκομείου** επισκέφθηκαν το σχολείο μας και πήραν αίμα από μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου και από καθηγητές.



### **ΚΥΡΙΑΚΗ, 25/03/2012**

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στους **παγκοινοτικούς εορτασμούς για την 25<sup>η</sup> Μαρτίου**:



- Μαθητές του Γυμνασίου, της Α' & Β' Λυκείου παρέλασαν στους εορτασμούς στο Παλιομέτοχο.
- Μαθητές της Γ' Λυκείου παρέλασαν στους εορτασμούς στη Λευκωσία.

### **ΔΕΥΤΕΡΑ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26-30/03/2012**

**Πνευματικοί** βρίσκονταν στο σχολείο και όσα παιδιά το επιθυμούσαν, συμμετείχαν στο Μυστήριο της Εξομολόγησης.

### **ΤΕΤΑΡΤΗ, 28/03/2012**

- Όλοι οι **μαθητές του Γυμνασίου πήγαν ψυχαγωγική εκδρομή** στις Φοινικουδες.
- Μαθήτριές μας έλαβαν μέρος στον **6<sup>ο</sup> Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα για μαθητές Β' & Γ' Λυκείου**.



### **ΠΕΜΠΤΗ, 29/03/2012**

- Πραγματοποιήθηκε **ενδοσχολικός εορτασμός για την επέτειο της 1<sup>ης</sup> Απριλίου**. Επίτιμος καλεσμένος ο κ. Αυγουστής Ευσταθίου, συναγωνιστής του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου. Μίλησε στα παιδιά για τα γεγονότα και στο τέλος υπέγραψε χειρόγραφη αφιέρωση σε όσους αγόρασαν το βιβλίο του.



- **Ενημερωτική συνάντηση των γονιών της Γ' Γυμνασίου** με τους καθηγητές των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Αγγλικών και των εξεταζόμενων μαθημάτων. Επίσης έγινε ενημέρωση για



το πρόγραμμα της Α' Λυκείου από την Εκπαιδευτική Σύμβουλο.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 30/03/2012

- **Πραγματοποιήθηκε συνάντηση** της Γενικής Διευθύντριας με εκπροσώπους του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου και μελών της Επιτροπής Αγωγής. Συζητήθηκαν θέματα που τους απασχολούν.
- Τα συγχαρητήριά μας στους μαθητές Παναγιώτα Καρανικόλα-Δ'2, Μαρίνα Ορφανίδου-Δ'2, Λουκία Πογιατζή-Ε'2, Μάνο Τσιστράκη-Γ'1 και Γιώργο Χ'Αντώνη-Γ'1 και στις καθηγήτριες Ριάνα Λοϊζίδη και Νικολέττα Μιχαήλ που πήραν την 4<sup>η</sup> θέση παγκύπρια στο **διαγωνισμό συγγραφής Ερευνητικής Εργασίας για την Επιστήμη της μετεωρολογίας**.

### ΣΑΒΒΑΤΟ, 31/03/2012

Έγινε **ενημερωτική συνάντηση** των γονιών ως εξής:

- **Β' Γυμνασίου & Α' Λυκείου:** 11:30π.μ.-1:30μ.μ.
- **Α' Γυμνασίου & Β' Λυκείου & Γ' Λυκείου:** 1:30μ.μ.-3:00μ.μ.  
με τους καθηγητές των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, των Αγγλικών και των εξεταζόμενων μαθημάτων.

### ΚΥΡΙΑΚΗ, 01/04/2012

**Εθνική Επέτειος:** Το σχολείο μας έλαβε μέρος στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Μητρόπολη Ταμασσού & Ορεινής στη Δευτερά.



### ΔΕΥΤΕΡΑ, 02/04/2012

Οι μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου παρακολούθησαν **διάλεξη με θέμα τις κροτίδες και τους εκρηκτικούς μηχανισμούς** από εκπρόσωπο της Αστυνομίας.



### ΤΕΤΑΡΤΗ, 04/04/2012

- Όλα τα παιδιά **εκκλησιάστηκαν** και όσα το επιθυμούσαν έλαβαν την Θεία Κοινωνία στον Ιερό Ναό Παναγίας Οδηγήτριας Παλιομετόχου.
- Μετά τον εκκλησιασμό ο Σύνδεσμος Γονέων πρόσφερε **δωρεάν πρόγευμα** σε όλα τα παιδιά και το προσωπικό του σχολείου.
- Την 4<sup>η</sup> & 5<sup>η</sup> περίοδο διεξήχθησαν οι **ενδοσχολικές εορτές** για:

- **Τον Ολυμπισμό:** Διεξήχθη στο γήπεδο futsal και την παρακολούθησαν οι μαθητές της Β' & Γ' Γυμνασίου και Α' & Β' Λυκείου.
- **Τη Γαλλοφωνία:** Διεξήχθη στην αίθουσα εκδηλώσεων και την παρακολούθησαν οι μαθητές της Α' Γυμνασίου.



### ΠΕΜΠΤΗ, 05/04/2012

- Ξημερώματα αναχώρησαν οι μαθητές της Β' Λυκείου που **λαμβάνουν μέρος στο ταξίδι για Αυστρία-Ουγγαρία**, συνοδευόμενοι από τη Διεύθυνση του σχολείου. Επέστρεψαν στις 11/04/2012.
- Οι μαθητές της Β' Λυκείου που δεν πήγαν στο ταξίδι **πραγματοποίησαν ψυχαγωγική εκδρομή** στις Φοινικούδες στη Λάρνακα.



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 06/04/2012

- **Τελευταία μέρα πριν τις διακοπές του Πάσχα.** Μέχρι τις 10:00π.μ. έγιναν κανονικά μαθήματα και από τις 10:30π.μ. μέχρι τις 12:00μ.μ. πήραν μέρος σε ψυχαγωγικές δραστηριότητες.
- Το σχολείο διέκοψε τις εργασίες του για τις **διακοπές του Πάσχα** από την Παρασκευή 06/04/2012 μέχρι τη Δευτέρα 23/04/2012.



### ΔΕΥΤΕΡΑ, 09/04/2012

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams** στα Μαθηματικά.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 11/04/2012

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams** στα Νέα Ελληνικά.

### ΤΕΤΑΡΤΗ, 18/04/2012

Το σχολείο δημιούργησε **εμβόλιμο μάθημα (3:00μ.μ.-6:00μ.μ.)** για όλα τα παιδιά που προετοιμάζονται για τις εισαγωγικές εξετάσεις του ΟΛΥΜΠΙΟΝ. Επιλύθηκαν απορίες και δόθηκαν δειγματικές ασκήσεις πριν τις εξετάσεις.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20/04/2012

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams** στα μαθήματα: Φυσική, Λογιστική, Ιστορία, Οργάνωση-Διοίκηση





Επιχειρήσεων και Πρακτική Γραφείου.

### **ΣΑΒΒΑΤΟ, 21/04/2012**

**Εισαγωγικές εξετάσεις για το Σχολ. Έτος 2012-2013:**

- 9:30π.μ.-11:00π.μ.: Νέα Ελληνικά
- 11:30π.μ.-1:00μ.μ.: Μαθηματικά

### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 23/04/2012**

- Έναρξη μαθημάτων μετά τις διακοπές του Πάσχα.
- Οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams** στα μαθήματα: Πολιτική Οικονομία, Αγγλικά, Βιολογία και Πληροφορική.

### **ΤΡΙΤΗ, 24/04/2012**

Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου παρακολούθησαν **διάλεξη** στην αίθουσα εκδηλώσεων με θέμα: «**Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και η εξοικονόμηση ενέργειας**». Η διάλεξη έγινε από αρμόδιο λειτουργό από το Ίδρυμα Ενέργειας. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαριαλένα Κρασιά-Φιλόλογος.

### **ΠΕΜΠΤΗ, 26/04/2012**

Οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams** στα μαθήματα: Ολυμπιακή Παιδεία, Γραφικές Τέχνες, Χημεία, Τεχνική Πωλήσεων και Ελεύθερο Σχέδιο.

### **ΔΕΥΤΕΡΑ, 30/04/2012**

Μαθητές και μαθήτριες της Β΄ Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams στα IGCSE Αγγλικών**.

### **ΤΕΤΑΡΤΗ, 02/05/2012**

Οι διδάσκοντες της 1<sup>ης</sup> περιόδου αφιέρωσαν 5'-10' για την **ανάγνωση και συζήτηση φυλλαδίου με θέμα την επέτειο της Πρωτομαγιάς**.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 04/05/2012**

Διοργανώθηκε **εκπαιδευτική/ψυχαγωγική εκδρομή στον Αγρό** για την Α΄ & Β΄ Λυκείου με δυνατότητα διανυκτέρευσης. Όσα παιδιά ήθελαν επέστρεψαν το μεσημέρι

και οι υπόλοιποι που διανυκτέρευσαν, επέστρεψαν το Σάββατο το μεσημέρι.

### **ΠΕΜΠΤΗ, 10/05/2012**

Οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου **διανυκτέρευσαν** στο σχολείο και με το ξημέρωμα της επόμενης μέρας έπαιξαν νεροπόλεμο και έγραψαν στα πουκάμισά τους αποχαιρετιστήριες ευχές..

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 11/05/2012**

- **Λήξη μαθημάτων για τη Γ΄ Λυκείου.**
- Οι διδάσκοντες της 1<sup>ης</sup> περιόδου της Α΄ & Β΄ Γυμνασίου διάβασαν φυλλάδιο σχετικά με τη **Γιορτή της Μητέρας**.



### **ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/05/2012**

- Έγινε η **εξέταση αξιολόγησης στο μάθημα των Αγγλικών** για τους/τις μαθητές/τριες που εξασφάλισαν θέση στις εισαγωγικές εξετάσεις του σχολείου.
- Ο μαθητής μας Νεόφυτος Τσιακλής, Α΄1 διακρίθηκε στους **Παγκύπριους Αγώνες Ενόργανης Γυμναστικής**. Κατέλαβε:
  - 2<sup>η</sup> θέση - Άλμα Ίππου
  - 2<sup>η</sup> θέση - Ασκήσεις εδάφους
  - 4<sup>η</sup> θέση - Πλάγιο Ίππο

### **ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/05/2012**



Ο Σύνδεσμος Γονέων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου διοργάνωσαν **Μαγιάτικο Πανηγύρι** στις εγκαταστάσεις του σχολείου.

### **ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/05/2012 – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/05/2012**

Η ομάδα **Comenius** του σχολείου μας, αποτελούμενη από 2 μαθητές και 2 μαθήτριες μαζί με δύο **καθηγητές ταξίδεψαν στην Πολωνία** μέσα στα πλαίσια του προγράμματος.

### **ΤΡΙΤΗ, 15/05/2012**

Μαθητές και μαθήτριες της Α΄ Λυκείου παρακάθησαν σε **Mock Exams για το Proficiency Αγγλικών**.



**ΠΕΜΠΤΗ, 17/05/2012**

Τα αγόρια της Β' Γυμνασίου παρακάθησαν σε **εξετάσεις Πρώτων Βοηθειών**.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/05/2012 – ΤΡΙΤΗ, 19/06/2012**

**Παγκύπριες εξετάσεις 2012 για τη Γ' Λυκείου.**



**ΠΕΜΠΤΗ, 24/05/2012**

**Λήξη μαθημάτων για το Γυμνάσιο και Α' & Β' Λυκείου.** Τα παιδιά ήρθαν με ρούχα της αρεσκείας τους και έλαβαν μέρος σε οργανωμένο νεροπόλεμο.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 28/05/2012**

**Εξετάσεις Νέων Ελληνικών** για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου, Α' Λυκείου και Β' Λυκείου.



**ΠΕΜΠΤΗ, 31/05/2012**

- **Εξετάσεις Νέων Ελληνικών** για τους μαθητές της Α' & Β' Γυμνασίου.
- **Εξετάσεις Φυσικής** για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου & Α' Λυκείου.
- **Εξετάσεις Φυσικής/Λογιστικής/Ιστορίας/ Δίκτυα CISCO και Οικογενειακής Αγωγής** για τους μαθητές της Β' Λυκείου.



**ΤΡΙΤΗ, 05/06/2012**

- **Εξετάσεις Φυσιογνωστικών** για τους μαθητές της Α' Γυμνασίου.
- **Εξετάσεις Φυσικής/Χημείας** για τους μαθητές της Β' Γυμνασίου.
- **Εξετάσεις Ιστορίας** για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου.
- **Εξετάσεις Μαθηματικών** για τους μαθητές της Β' Λυκείου.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 08/06/2012**

- **Εξετάσεις Ιστορίας** για τους μαθητές της Α' & Β' Γυμνασίου.
- **Εξετάσεις Βιολογίας/Χημείας** για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου.
- **Εξετάσεις Μαθηματικών** για τους μαθητές της Α' Λυκείου.
- **Εξετάσεις Πληροφορικής/Σχεδίου/Εμπορικών/**

**Χημείας/Επιστ.**

**Περιβάλλοντος/Δακτυλογραφίας** για τους μαθητές της Β' Λυκείου.

**ΤΡΙΤΗ, 12/06/2012**

- **Εξετάσεις Μαθηματικών** για τους μαθητές της Α' & Β' & Γ' Γυμνασίου.
- **Εξετάσεις Αρχαίων/Ολυμπιακής Παιδείας/Θέματα Τέχνης** για τους μαθητές της Β' Λυκείου.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 13/06/2012 – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 15/06/2012**

Διοργανώθηκε **κατασκήνωση** για όλους τους μαθητές στα Περβόλια της Λάρνακας (Χώρος Αναπαυτηρίων Π.Ε.Ο.).

**ΤΡΙΤΗ, 19/06/2012**

Πραγματοποιήθηκε το **πάρτι αποφοίτησης για τη Γ' Γυμνασίου** στο Κέντρο Blinks, μεταξύ των ωρών 8:00μ.μ.-11:μ.μ.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 20/06/2012**

Έγινε η **τελετή βράβευσης** για την 1<sup>η</sup> θέση που λάβαμε στους 7<sup>ους</sup> Παγκύπριους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες 2012.



**ΔΕΥΤΕΡΑ, 25/06/2012 – ΤΡΙΤΗ, 31/07/2012**

**Καλοκαιρινό Σχολείο** για παιδιά 4 – 14 ετών.



**ΠΕΜΠΤΗ, 28/06/2012**

Πραγματοποιήθηκε η **τελετή αποφοίτησης** για τη Γ' Λυκείου. Μετά την αποφοίτηση ακολούθησε Δείπνο για τους μαθητές και τους γονείς τους στο Ξενοδοχείο Hilton Park.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 29/06/2012**

**Παραλαβή δελτίων προόδου** για τους μαθητές του Γυμνασίου και της Α' και Β' Λυκείου.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 03/07/2012**

**Ολοήμερη εκδρομή στο Water Park** στην Αγία Νάπα για τους μαθητές του Γυμνασίου-Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ και των Φροντιστηρίων PATHWAY.



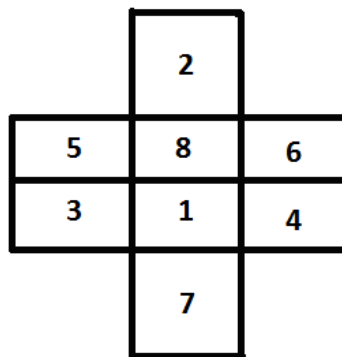
## 13. Απαντήσεις στις Σπαζοκεφαλιές

α)  $99 + 9 / 9 = 100$

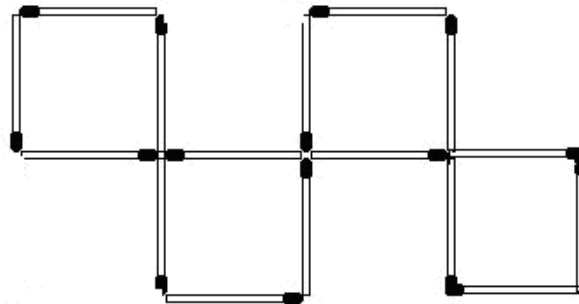
β) Σε συμφέρει να πας 2 φίλους ταυτόχρονα γιατί έτσι θα πληρώσεις το δικό σου εισιτήριο μια φορά. Διαφορετικά, θα πληρώσεις 4 εισιτήρια.

γ) Ο φύλακας ζητούσε από τους στρατιώτες να του πουν πόσα γράμματα έχουν οι αριθμοί που τους έλεγε π.χ. το δώδεκα έχει έξι γράμματα και το έξι τρία γράμματα.

δ)



ε)





**14. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΣΕ**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ**  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011 – ΜΑΪΟΣ 2012**

- ✓ **Διάκριση στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό EuroQuiz και αντιπροσώπευση της Κύπρου στη Σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων, γνωστή ως EUROSCOLA, στο Στρασβούργο.** *Μαρία Ξενοφάντος Ε'1*
- ✓ **Παγκύπρια Διάκριση** στο Διαγωνισμό Έκθεσης Ιδεών με θέμα: «Έργα Τέχνης που βρίσκονται στο Κυπριακό Μουσείο και τα Κυπριακά γραμματόσημα» που προκήρυξαν τα Κυπριακά Ταχυδρομεία και το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων. *Ερατώ Χριστοφίδου Β'1*
- ✓ **4<sup>η</sup> Θέση Παγκύπρια** στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ερευνητικής Εργασίας για την Επιστήμη της Μετεωρολογίας με θέμα: «Μέτρηση Θερμοκρασίας. Λήψη μετρήσεων θερμοκρασίας, παραγωγή και εξήγηση των θερμομετρικών καμπυλών με βάση τα φαινόμενα που επηρεάζουν τη μεταβολή της» *Παναγιώτα Καρανικόλα Δ'2, Μαρίνα Ορφανίδου Δ'2, Λουκία Πογιατζή Ε'2, Μάνος Τσιτσιράκης Γ'1, Γιώργος Χ'Αντώνης Γ'1*
- ✓ **Αργυρό μετάλλιο** στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γ' Γυμνασίου, *Γιώργος Χ'Αντώνης, Γ'1*
- ✓ **Διάκριση** στην Α' Φάση της Παγκύπριας Ολυμπιάδας Βιολογίας Γ' Λυκείου. *Πηνελόπη Τσαγγάρη Στ'2*
- ✓ **Διάκριση** στο Διαγωνισμό «Μαθητές στην έρευνα – ΜΕΡΑ 2011-2012» με θέμα «Οι Νέες Βάσεις για μια Πράσινη Κύπρο με Αφορμή την Καταστροφή του Ηλεκτροπαραγωγού Σταθμού στο Βασιλικό. Ανοικοδόμηση του Συμβατικού Σταθμού ή Δημιουργία Υποσταθμών από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας». *Μαρίνα Ορφανίδου Δ'2, Παναγιώτα Καρανικόλα Δ'2, Δημήτριος Καουτζάνης Δ'2, Ιουλία Σολωμού Δ'3, Αλίκη Γρηγορίου Δ'3, Αριστος Αρίστος Δ'3, Έλενα Κυρμίτση Δ'3*
- ✓ **Διάκριση** στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών. *Κυπριανός Κυπριανού Α'1*
- ✓ **Χάλκινο Βραβείο** στην 8<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής. *Δημήτριος Πυλαζέρης Δ'5*
- ✓ **Διάκριση** στην 8<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής. *Μάριος Α. Δημοσθένους Δ'6*
- ✓ **1<sup>η</sup> Θέση Παγκύπρια** στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό “MDG’s Media Goals for Developments” με το φιλμάκι “In The Name Of The Father”. *Στέλιος Στυλιανού Στ'3, Λουκία Πογιατζή Ε'2, Μαριλένα Οδυσσεώς Ε'2, Βιργινία Μιτσιά Ε'1*
- ✓ **2<sup>η</sup> Θέση Παγκύπρια** στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό “MDG’s Media Goals for Developments” με το φιλμάκι “Forest Fairy”. *Στέλιος Στυλιανού Στ'3, Αντρέας Σωτηρίου Ε'7*
- ✓ **3<sup>η</sup> Θέση Παγκύπρια** στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό “MDG’s Media Goals for Developments” με το φιλμάκι “Migrant Workers”. *Μάριος Κολιαντήρης Ε'2, Γρηγόρης Γρηγορίου Ε'2, Θεόδωρος Μιχαήλ Ε'2*
- ✓ **3<sup>ο</sup> Βραβείο** στα πλαίσια του Διαγωνισμού CYTA με θέμα: «Νεαροί δημοσιογράφοι για το περιβάλλον- Young reporters for the environment». Το φιλμάκι είχε το τίτλο: «Βερεγγάρια: Πνεύμονας αναγέννησης για την περιοχή Προδρόμου ή εστία μόλυνσεως;» *Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου Στ'4*
- ✓ **1<sup>η</sup> Θέση** στους 7<sup>ους</sup> Παγκύπριους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες *Πένυ Αριστοδήμου Β'2 και Άννα Πάρπα Γ'4 στο τραγούδι, Ειρήνη Βαλάντω Π' Γεωργίου Β'2 στο Φλάουτο, Χαρίκλεια Σιαμακκίδη Γ'3 στο Βιολί, Αναστασία Καραγιώργη Γ'3 στο Ακορτεόν, Γιώργος Λακκοτύρης Γ'7 στο Νταούλι/Τουμπερλέκι και Σωτήρης Στρουθιάς Γ'2 στο Λαούτο*
- ✓ **1<sup>η</sup> Θέση** στους Παγκύπριους Αγώνες Χορού οι οποίοι διοργανώθηκαν από την Κυπριακή Ομοσπονδία Κοινωνικού & Αθλητικού Χορού. *Αμαλία Ζαννέττου Στ'5*
- ✓ **1<sup>η</sup> Θέση** σε Διεθνή Διαγωνισμό Χορού που πραγματοποιήθηκε στο Λίβανο. *Αμαλία Ζαννέττου Στ'5*
- ✓ **Δεύτερο Βραβείο** στους Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Παραδοσιακού Χορού. *Αντρέας Αναστασιάδης Δ'3, Αριστος Αρίστος Δ'3, Αλίκη Γρηγορίου Δ'3, Βασιλική Δημητρίου Δ'5, Μάριος Κ. Δημοσθένους Δ'3, Κωνσταντίνα Ισαάκ Στ'2, Έλενα Κυρμίτση Δ'3, Σοφία Κωνσταντίνου Δ'6, Γιώργος Λακκοτύρης Γ'7, Αντρέας Παύλου Ε'6, Κωνσταντίνος Ρηγίνου Δ'4, Μαρία Στυλιανού Δ'6, Στέλιος Στυλιανού Στ'3*
- ✓ **Τρίτο Βραβείο** στους Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Χορού Hip Hop. *Λευτέρης Ευσταθίου Δ'4, Μαρία Καλλινίκου Γ'1, Παναγιώτα Καταλάνου Γ'8, Σωτήρης Παλακάρσκι Δ'4, Μάριος Πεχλιβάνης Ε'5, Χριστίνα Σαββιά Ε'4, Χρίστος Τσίκκος Ε'2, Χριστόδουλος Χριστοδούλου Ε'5*

- ✓ **1η Θέση** παγκύπρια στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής TOYOTA (κατηγορία δεκατριών μέχρι δεκαπέντε ετών). *Γιώργος Χ'Αντώνης Γ'1*
- ✓ **5η Θέση** παγκύπρια στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής TOYOTA (κατηγορία δεκατριών μέχρι δεκαπέντε ετών). *Ανδρέας Ιωσήφ Α'1*
- ✓ **Διάκριση** στο Διαγωνισμό Αφίσας του προγράμματος Νεολαία σε Κίνηση (μέσα στα 10 καλύτερα) *Πέτρος Γιαλλούρης Στ'5*
- ✓ **Διάκριση** στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής «Σχολικά Μαγειρέματα» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων της Ελληνικής Δημοκρατίας. *Παναγιώτα Καταλάνου, Γ'8*
- ✓ **Διάκριση** για το λογότυπο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Comenius. *Γιώργος Χ'Αντώνης Γ'1*
- ✓ **2ο βραβείο** στο Διαγωνισμό Αφίσας 2011 με θέμα: «Ασφάλεια και Υγεία στην Εργασία» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού. *Αθηνά Κυριακίδου Ε'2, Λευκή Μάρκου Ε'3*
- ✓ **3ο Βραβείο** στην εικαστική δημιουργία στα πλαίσια του Ε' Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου με θέμα: «Νέοι και εξαρτήσεις-Η συμβολή της Εκκλησίας στην πρόληψη και αντιμετώπιση του προβλήματος». *Γιώργος Χ'Αντώνης Γ'1*
- ✓ **3ο βραβείο** στο Διαγωνισμό Αφίσας 2011 με θέμα: «Ασφάλεια και Υγεία στην Εργασία» που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού. *Γιώργος Χ'Αντώνης Γ'1, Έλενα Μάτση Δ'2*
- ✓ **4η θέση** στη σφαιροβολία στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων. *Γαβριέλλα Σπύρου Β'6*
- ✓ **1η θέση** στα 150μ. στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων. *Λοΐζος Τάππας Γ'3*
- ✓ **2η θέση** στο μήκος στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων. *Λουΐζα Ευτυχίου Β'1*
- ✓ **3η θέση** στα 300μ. στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων. *Θεόδωρος Π'Νικολάου Γ'5*
- ✓ **3η θέση** στο Άλμα Τριπλούν στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Λυκείων. *Μάριος Πεχλιβάνης Ε'5*
- ✓ **1η θέση** σε αγώνες ενόργανης γυμναστικής στο Άλμα Ίππου. *Νεόφυτος Τσιακλής Α'1*
- ✓ **2η θέση** σε αγώνες ενόργανης γυμναστικής στον Πλάγιο Ίππο (Ίππος με λαβές) *Νεόφυτος Τσιακλής Α'1*
- ✓ **3η θέση** σε αγώνες ενόργανης γυμναστικής στις Ασκήσεις Εδάφους. *Νεόφυτος Τσιακλής Α'1*
- ✓ **Χρυσό μετάλλιο** στα 200μ. μικτό στους Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης. *Δανάη Στυλιανού Δ'4*
- ✓ **1η θέση** στα 200μ. μικτό στους Επαρχιακούς Αγώνες Κολύμβησης. *Δανάη Στυλιανού Δ'4*
- ✓ **2η θέση** στα 100μ. πρόσθιο στους Επαρχιακούς Αγώνες Κολύμβησης. *Ευαγόρας Στυλιανού Γ'1*
- ✓ **Αργυρό μετάλλιο** στα 100μ. πρόσθιο στους Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης. *Ευαγόρας Στυλιανού Γ'1*
- ✓ **3η θέση** στο Ύπτιο στους Επαρχιακούς Αγώνες Κολύμβησης. *Νικόλας Μέλιλλος Δ'7*
- ✓ **3η θέση** στα 200μ. ελεύθερο στους Επαρχιακούς Αγώνες Κολύμβησης. *Δημήτρης Καουτζάνης Δ'2*
- ✓ **Χρυσό μετάλλιο** στους Παγκύπριους Αγώνες Καράτε. *Σάββας Ζεβλάρης Στ'2*
- ✓ **Αργυρό μετάλλιο** στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Καράτε. *Σάββας Ζεβλάρης Στ'2*
- ✓ **Αργυρό μετάλλιο** στα 41κιλά σε αγώνες Taekwondo "1st McOpen Tournament. *Αντρεα Πολυκάρπου Β'4*
- ✓ **2η θέση** στους Παγκύπριους Αγώνες Τζούντο στην κατηγορία 66 κιλά. *Αντρέας Ζαμανής Γ'3*
- ✓ **7η θέση** στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καράτε στο Αζερμπαϊτζάν. *Αντρέας Ζαμανής Γ'3*